Paranormal

Gavin și Yvonne Frost

CĂLĂTORII ASTRALE

Teora

Internet: www.teora.ro

Titlul original: ASTRAL TRAVEL

Translation Copyright © 1998 **Editura Teora**
Toate drepturile asupra versiunii în limba română aparțin editurii Teora. Reproducerea integrală sau parțială a textului din această carte este posibilă numai cu acordul prealabil scris al editurii Teora.

Copyright © 1982 Gavin and Yvonne Frost
First American edition published in 1986 by Samuel Weiser, Inc., Box 612 York Beach, ME.

Distribuție
București: B-dul Al. I. Cuza nr. 39; tel./fax: 222.45.33
Sibiu: Șos. Alba Iulia nr. 40; tel.: 069/21.04.72; fax: 069/23.51.27

Teora – Cartea prin poștă
CP 79-30, cod 72450 București, România
Tel./fax: 252.14.31
e-mail: cpp@teora.kappa.ro

Teora
CP 79-30, cod 72450 București, România
Fax: 210.38.28
e-mail: teora@teora.kappa.ro

Șef de redacție: Mihaela Ștefan
Responsabil de colecție: Marius Dinescu
Redactare: Constantina Paligora
Tehnoredactare: Techno Media
Coperta: Valentin Tănase
Director general: Teodor Răducanu
NOT 2663 PAR CALATORII ASTRALE
ISBN 973-601-639-0
Printed in Romania

CUPRINS

Introducere 7
1. Bucurați-vă de această nouă frontieră ocultă 10
2. Visarea astrală 24
3. Zona crepusculară a călătoriei astrale 38
4. Starea meditativă, cheie a călătoriei astrale 54
5. Călătoria astrală, oriunde, oricând 70
6. Planul aici-acum și planul spațiu-timp continuu 83
7. Tărâmurile spirituale 97
8. Liz și Bert Davis, cuplul care are totul 110
9. Secretele Grimoarelor 122
10. Vindecare și ajutorare prin proiecție astrală 136
11. Utilizarea călătoriei astrale în scopuri egoiste. 150
12. Liniște interioară cu ajutorul cunoașterii astrale 164
ANEXE
A – Chestionare utilizate pentru analiză statistică 180
B – Tabele de analiză statistică 185
Bibliografie 192

Această carte este dedicată celor care au contribuit cu dragostea, timpul şi efortul lor la realizarea acestui proiect şi celor care în viitor îşi vor împărtăşi rezultatele cu echipa de cercetare. Vă rugăm să completaţi, dacă doriţi, chestionarul din anexa A de la sfârşitul acestei cărţi şi să trimiteţi răspunsurile la adresa de mai jos. Deci, pentru a nu distruge volumul de faţă, ar fi bine ca răspunsurile dumneavoastră să fie scrise pe o foaie de hârtie separată.

Dacă doriţi să vă continuaţi studiile în acest domeniu, vă invităm să ne contactaţi la următoarea adresă:

The School of Wicca
PO Box 1502
New Bern, North Carolina 28560

INTRODUCERE

Când aţi încercat ultima oară experienţa chinuitoare de *déjà vu*? Toţi oamenii trec prin aşa ceva. Un fragment dintr-un „vis" pe care cu greu vi-l reamintiţi capătă brusc formă şi substanţă. Totul este real – dar cum se poate una ca asta? Cartea de faţă, într-un limbaj simplu şi explicit, vă va arăta cum să vă reamintiţi experienţele „visate" şi să le utilizaţi pentru a câştiga înţelegere, linişte şi calm.

De-a lungul ultimilor zece ani, mai bine de o mie de persoane au fost implicate în cercetare. Din zecile de mii de rapoarte ale lor a apărut acest mic volum. Anii lungi de cercetări şi de corelare a rezultatelor s-au materializat în instrucţiunile simple conţinute în cartea de faţă. Oameni din toate categoriile sociale, unii cu puţină ştiinţă de carte, alţii savanţi cu renume, şi-au unit eforturile în încercarea dezinteresată de a doborî ultima barieră ocultă a spaţiului interior.

Teama, ignoranţa şi reprimarea, perpetuate timp de secole, au fost acum înlocuite de minţile iscoditoare ale membrilor dedicaţi ai echipei de cercetare. În Anglia, ei lucrează încă sub pseudonimul Institutului Canterbury, din cauză că până şi în epoca modernă numeroşi savanţi se tem pentru reputaţia şi locul lor în comunitate, în cazul în care ar deveni cunoscută implicarea lor în cercetarea ocultă. Singura modalitate prin care teama şi reprimarea pot fi înfrânte constă în expansiunea cunoaşterii: de aceea, vă încurajăm să luaţi parte la cercetare şi să raportaţi propriile dumneavoastră experienţe.

Analizarea raporturilor făcute de membrii echipei arată că „Soţia Colonelului şi Rosie O'Grady" – din versurile unei vechi melodii – sunt cu adevărat la fel, în ciuda înfăţişării diferite. Şi nu doar atât; ei au chiar şi acelaşi gen de experienţe atunci când este vorba despre călătorii astrale. În fiecare caz în care rezultatele au fost diferite de cele experimentate în general, ele apăreau la persoane care studiaseră acest subiect în prealabil şi îşi formaseră cu rapiditate noţiuni ferme şi preconcepute despre ce anume ar trebui să se întâmple. Întrucât cercetarea a fost efectuată de majoritatea echipei „la rece", un întreg şir de noi fenomene, anterior neraportate, au fost întâlnite şi corelate între membrii echipei. Citirea textelor recente despre subiectul călătoriei astrale nu dezvăluie vreo menţiune despre aceste fenomene, dar, cu toate astea, după

cum veţi vedea în Capitolul 9, scrierile antice susţin autenticitatea descoperirilor moderne. Unele dintre cele mai interesante descoperiri sunt:

IADUL NU EXISTĂ

În ciuda tuturor eforturilor depuse de cercetători, nu a putut fi descoperită nici o zonă recognoscibilă de tortură psihică în cadrul nivelurilor inferioare. Mai sus în timp, da; toată lumea ar putea reuşi să ajungă în aceste zone. Dar mai jos, înapoi într-o zonă negativă, nu.

ZONE TEMPORALE

În mii de cazuri de proiecţii astrale, s-a descoperit că este imposibil ca subiectul să se proiecteze într-o zonă temporală specifică. Dar, în schimb, vă puteţi proiecta doar în ceea ce ar putea fi denumit „punct de suprapunere" între realitatea prezentă şi realităţi viitoare sau trecute.

DISTORSIUNI ALE REALITĂŢII, O DATĂ CU TRECEREA TIMPULUI

Imaginea străbunicului dumneavoastră se estompează treptat. În acelaşi fel, atunci când călătoriţi în zone de timp anterioare, modul în care percepeţi scena se estompează în ceaţa trecutului. Ca efect invers, pe măsură ce înaintaţi în viitor, componentele scenei se intensifică. Sunetele şi culorile devin mai puternice şi mai luminoase până ce, în unele cazuri, ajung să fie de-a dreptul dureroase.

CONTROLUL ASUPRA REALITĂŢII

Capacitatea dumneavoastră de a influenţa evenimentele din cadrul zonei temporale unde vă aflaţi variază. Când vă proiectaţi astral în „acum", veţi descoperi că reuşiţi să întoarceţi pagina unei cărţi, dar nu şi să ridicaţi cartea. Nu aveţi abilitatea de a modifica istoria, dar aveţi multă putere de a influenţa evenimentele din viitor.

PARTE/CER

Cercetătorii Institutului Canterbury numesc cealaltă parte a barierei invizibile cu termenul simplu de „Parte" (Side). Irlandezii din antichitate o numeau „Sidhe". Din anumite puncte de vedere, Partea este comparabilă cu Cerul; totuşi, din cauză că majoritatea preoţilor nu au vizitat acea regiune, ei nu sunt capabili să vă convingă de realitatea existenţei ei. După ce veţi fi citit cartea de faţă, veţi avea capacitatea de a vizita chiar dumneavoastră acel tărâm, căci el

este un loc real, pe care îl putem explora cu toţii, în egală măsură şi în deplină siguranţă.

Iată doar câteva concepte care nu au fost făcute publice până acum. Din momentul în care veţi începe să le aplicaţi în viaţa dumneavoastră zilnică ele vă vor mări capacitatea de a înţelege minunatul univers în care existăm cu toţii.

„Vă mulţumesc – Acum ştiu"

Dosarele Institutului Canterbury şi ale Şcolii Wicca cuprind mii de scrisori de la cercetătorii care au simţit impulsul de a scrie şi de a mulţumi echipei pentru beneficiile foarte reale, chiar dacă de multe ori neaşteptate, pe care le au obţinut în viaţa zilnică, precum şi în cea spirituală. Un exemplu concludent al acestui tip de scrisoare este cea primită de la Irma Bach, din Frankfurt, Germania.

„Niciodată până acum nu am experimentat atâta linişte şi pace. Fiind o femeie în vârstă (am împlinit 83 de ani), eram foarte îngrijorată de ceea ce mă aşteaptă după moarte. Acum ştiu. Nu mai am nici o teamă. De fapt, aştept cu nerăbdare plecarea spre tărâmul de lumină. Nu mă mai agăţ de strănepoţi pentru că ştiu că-i voi putea vedea întotdeauna. Mă rog în fiecare zi pentru ca munca voastră măreaţă să poată continua."

Toată lumea ar putea avea aceeaşi încredere în viitor. Dacă s-ar întâmpla aşa, lumea ar deveni un loc mai bun.

1. BUCURAȚI-VĂ DE ACEASTĂ NOUĂ FRONTIERĂ OCULTĂ

„În momentul agonizant ce părea să dureze o veșnicie, acel moment înainte ca trenul să mă lovească, am realizat că acesta era un experiment serios. Întrebare după întrebare treceau cu rapiditate prin conștiința mea astrală. Erau Gavin și Yvonne cu adevărat de încredere? Cei de la Institutul Canterbury și Școala Wicca știau ce fac? Trenul urma să mă omoare? Sau voi scăpa neatins, așa cum îmi promiseseră cu toții? Eram nebun fiindcă aveam încredere în niște oameni pe care nu-i întâlnisem niciodată și în niște declarații, mai degrabă facile, din unele materiale pe care le primisem prin poștă?

Câteva momente mai târziu, știam că totul este în regulă. Da, trenul m-a lovit pe mine și corpul meu astral a pătruns prin motor, prin mecanicul locomotivei și prin primul vagon. Am simțit vag impactul, exact cum mi se promisese. A fost ușor ca o adiere. Acum pluteam deasupra trenului, având amintiri confuze despre componentele mecanice aflate în mișcare, ecartament, un rezervor de combustibil, toate amestecate cu o mulțime de spații goale. Această experiență mi-a dat încredere să merg mai departe în domeniul călătoriei astrale, iar acum sunt încredințat că am explorat totul, cu excepția celor mai îndepărtate tărâmuri temporale și a celor mai înalte ținuturi – din punct de vedere spiritual.

Nu vă pot mulțumi destul vouă, celor de la Institutul Canterbury, sau altor lucrători din domeniu pentru că ați adăugat vieții mele aceste noi dimensiuni. Sunt un creștin, puternic devotat credinței mele. Multe dintre lucrurile pe care le-am văzut și le-am făcut m-au condus spre o nouă înțelegere a Bibliei și a lui Iisus. Nu-mi voi putea exprima niciodată îndeajuns recunoștința față de tot ce ați făcut pentru mine și vă doresc numai bine. Fie ca legăturile dintre toate religiile să se transforme în iubire."

Rândurile de mai sus reprezintă un extras din scrisoarea unui veteran paralizat. Cândva, el se aflase la un pas de sinucidere, pentru că, din câte credea la acea vreme, era condamnat pentru tot restul vieții să rămână într-un scaun cu rotile și să depindă de îngrijirile altora. Călătoria astrală a adăugat o nouă dimensiune existenței sale, o dimensiune în care petrece cât mai mult

timp posibil, în vreme ce trupul său fizic rămâne în scaunul de invalid. În plus față de activitatea experimentală pe care o desfășoară pentru noi, el ne oferă și numeroase comentarii, cum ar fi: „Dacă oamenii ar cunoaște adevărul! Dacă oamenii ar experimenta așa cum am făcut și eu! Nu numai că le-ar dispărea teama de tărâmurile astrale, dar ar avea parte și de o viață mult mai liniștită, fără frică de moarte!"

Și dumneavoastră îl puteți urma pe prietenul nostru pe tărâmul astral. Chiar în acest moment, mai mulți subiecți conduc exprimente pentru noi, contribuind astfel la munca pe care o efectuăm. Credem că instrucțiunile pe care le oferim în volumul de față sunt cele mai ușor de înțeles și de urmat din câte au fost oferite vreodată publicului larg. Ele nu reprezintă rezultatele unor călătorii astrale întâmplătoare ale unui număr restrâns de persoane; ele sunt rezultatele obținute de un eșantion numeros de subiecți antrenați să lucreze având țelul conștient al unei finalități comune. Participanții fac parte din toate categoriile sociale și din toate națiunile lumii libere. Și dumneavoastră puteți face călătorii astrale. Le puteți realiza fără teamă, căci nici una dintre miile de scrisori sau raporturi care ne-au parvenit nu au descris vreo dificultate.

Cartea acesta a fost concepută ca un ghid practic, ce vă va ajuta să-i urmați pe alții în tărâmul astral. Vă recomandăm ca, pentru început, să o citiți în întregime, pentru a-i înțelege esența și sensul. Apoi – și cel mai important lucru – ar trebui să o citiți a doua oară, încercând să urmați instrucțiunile de la începutul fiecărui capitol, înainte de a trece la următorul.

REEVALUAREA CUNOȘTINȚELOR ANTICE

Piramidele și Sfinxul Egiptului au fost martori la măreția civilizației existente pe acele meleaguri în timpuri îndepărtate. Tot în Egipt a fost descoperit Papirusul Rhind; în el au fost înscrise, în perioada antică, toate gradele latitudinii, de la Ecuator până la Polul Nord. Cu ajutorul echipamentului sateliților moderni, aflăm cu uimire că egiptenii antici aveau cunoștințe despre planeta noastră care întrec de departe tot ne-am fi așteptat ca ei să fi descoperit cu ajutorul științei pe care o posedau la acea vreme.

Vechii mayași au realizat un calendar mult mai exact decât cel pe care îl folosim noi astăzi. Ei au fost capabili să cartografieze mersul planetelor cu o diferență de doar o singură zi la 6000 de ani. Oamenii de știință au reușit să îmbunătățească acuratețea acestui calendar abia o dată cu inventarea ceasului atomic cu cristale.

Şi alte culturi din America de Sud au avut uimitoare abilităţi şi cunoştinţe. Structurile monumentale şi clădirile executate din blocuri de piatră tăiate şi amplasate pe vârfurile munţilor de către incaşi sunt enigme ce nu au fost încă explicate. Echipamentul modern folosit în construcţii ar face faţă cu greu dacă ar trebui să realizeze structuri asemănătoare celor incaşe. La vederea acestor aşezări montane, constructorii contemporani clatină din cap cu uimire şi admiraţie; şi, cu toate că numeroşi milionari s-au oferit să sprijine cu fonduri duplicarea acestor giganţi, nici un arhitect nu s-a aventurat până acum să realizeze un astfel de proiect.

Spre nord, fraţii incaşilor, aztecii, erau constructori de piramide. Dimensiunile bazei Piramidei Soarelui, de lângă Mexico City, sunt identice cu cele ale bazei Marii Piramide de la Gizeh, din Egipt.

În Anglia antică, locuitorii au construit enorme monumente „megalitice", după măsurători foarte exacte, pe care astro-arheologii le numesc „grădina megalitică". Unitatea de măsură folosită la acestea era piciorul, care nu derivă, aşa cum mulţi au presupus, din anatomia vreunui rege demult decedat, ci este o dimensiune astronomică perfectă*.

Există multe alte credinţe comune împărtăşite de oameni aflaţi la zeci de mii de kilometri unii de alţii. Teorii diverse au propus variate ipoteze pentru cunoştinţele ştiinţifice sofisticate de care dispuneau popoarele antichităţii. În ultimii ani, teoria unor paleo-astronauţi s-a bucurat de o enormă atenţie. În opinia noastră, este posibil ca aceştia să fi existat cu adevărat; însă călătoria astrală ne pare o explicaţie mult mai plauzibilă pentru modul în care cunoştinţele au fost transmise de la o civilizaţie antică la alta.

Presupunerea noastră este că aceste cunoştinţe veneau prin ghidare astrală şi că persoanele implicate cunoşteau domeniile în care era posibil contactul cu fiinţe superioare din punct de vedere spiritual, de la care obţineau informaţii. Această teorie este susţinută de scrierile antice ale egiptenilor, din care reiese clar faptul că ei aveau cunoştinţă de călătoria astrală şi că în vindecări foloseau cu regularitate tehnica separării spiritului pacientului de corpul său fizic, pentru ca bolnavul să nu simtă nici o durere în timpul tratamentului de vindecare. Astfel, se pare că proiecţia astrală a fost o experienţă universală în antichitate, destul de importantă pentru a fi menţionată în primele texte scrise.

În Evul Mediu, oamenii au început să batjocorească experienţele astrale; ele erau sancţionate de religiile care controlau puterea statală. Cam în aceeaşi perioadă, meditaţia orientală s-a modificat. Celui care medita nu i se mai permitea să se proiecteze în astral; în schimb, el era

* El este bazat pe lungimea unui grad de latitudine la Winchester, vechea capitală britanică din apropiere de Stonehenge. Un grad de latitudine împărţit la numărul de zile dintr-un an are ca rezultat „piciorul", cu patru zecimale. (n. aut.)

obligat să se concentreze asupra unei singure mantre. Mai târziu, în țările occidentale „științifice", experiențele astrale au fost luate în râs și apoi suprimate cu brutalitate de clasa de mijloc, educată în spirit „rațional". Datorită acestei reprimări ce s-a răspândit cu repeziciune în lume, sursa infinitelor cunoștințe de care anticii dispuneau s-a pierdut pentru noi. Abia în ultimii zece ani, legitimarea călătoriei astrale și a teoriei științifice de către persoane cum ar fi doctorul Charles Tart, de la Universitatea Davis din California, a fost acceptată.

Cu ajutorul acestei cărți, și dumneavoastră veți reuși să pătrundeți în domeniul cunoașterii secrete care îmbogățea existența popoarelor antice: cunoașterea astrală, ce se poate dovedi de o vitală importanță în evoluția dumneavoastră din punct de vedere spiritual. Nu încercați să evaluați călătoria astrală cu ajutorul logicii reci, pentru că în acest fel veți pierde înțelesul său cel mai important. Realitatea astrală nu reprezintă neapărat un loc logic în termenii lumii fizice. Vă îndemnăm să efectuați experimentele pe care vi le sugerăm. Încercați călătoria astrală. Lărgiți-vă conștientizarea. Apoi judecați singur rezultatele.

PARTEA LUMINOASĂ A CĂLĂTORIEI ASTRALE

A vă proiecta în astral sau, mai simplu spus, a vă lăsa spiritul să călătorească fără trupul fizic este una dintre cele mai utile și distractive abilități pe care le puteți deprinde. Îi veți privi pe alții în viața zilnică înfruntând și rezolvând diverse probleme; puteți afla ce gândesc cu adevărat ceilalți despre dumneavoastră; puteți afla ce s-a petrecut în realitate în decursul istoriei – și ce se va petrece în viitor.

În spațiul privat al vieții lor, oamenii fac cele mai amuzante și uimitoare lucruri. Cei mai serioși stâlpi ai comunității sunt, în cele mai numeroase cazuri, acasă la ei, oamenii cei relaxați pe care ți-ai dori să-i întâlnești. Cu toții avem nevoie să ne relaxăm uneori, și se pe că cei care sunt deosebit de reținuți, cei mai conștiincioși atunci când se află în colectivitate, devin cei mai amuzanți când nu mai este necesar să-și controleze reacțiile. Puteți vedea viața așa cum este ea cu adevărat. Vă puteți amuza teribil de formalismul de care dă dovadă preotul local, comentând, poate, mucalit, obiceiurile sale cele mai intime și hazlii. Directorul băncii, cel care v-a făcut atâtea greutăți cu împrumutul pe care îl doreați, va fi mult mai relaxat în prezența dumneavoastră dacă ați putea discuta cu el despre hobby-ul său. Nu numai că veți fi aflat care este acesta, dar veți ști exact și ce simte față de el.

DUMNEAVOASTRĂ AȚI CĂLĂTORIT DEJA ÎN ASTRAL!

Este posibil să nu aveți încredere în această afirmație uimitoare, dar îi puteți dovedi veridicitatea pentru dumneavoastră înșivă în această noapte. Cereți minții dumneavoastră să vă răspundă la o întrebare al cărei răspuns este imposibil să-l cunoașteți. Întrebarea poate fi foarte simplă. De exemplu: „În ce tip de casă locuiește X?", X fiind o persoană pe care o veți alege la întâmplare din cartea de telefon. Când vă treziți, scrieți primul gând pe care îl aveți despre locuința lui X. Apoi, telefonați respectivei persoane. La prima încercare, s-ar putea întâmpla ca X să nu fie cooperant; dar dacă veți spune că este vorba despre un pariu pe care l-ați făcut cu altcineva, majoritatea oamenilor vor deveni înțelegători.

Experiența de *déjà vu* (sentimentul că ați mai fost într-un anume loc înainte) este o altă modalitate obișnuită de a vă dovedi veridicitatea călătoriei astrale pe care ați experimentat-o. În majoritatea cazurilor de *déjà vu*, „sentimentul" reluării apare chiar înainte de a intra într-o încăpere sau de a coti la o intersecție. Scrieți ce credeți că urmează să vedeți sau spuneți-i cuiva. Apoi porniți în direcția respectivă. Acum, sunteți capabil să dovediți că ați mai fost cu adevărat acolo, înainte. Având în vedere că, în cele mai multe cazuri, este cu totul exclus să mai fi trecut prin acel loc în mod fizic, ați dovedit încă o dată realitatea călătoriei astrale.

Dumneavoastră ați călătorit deja în astral, în mod spontan, în timpul somnului. Acum, urmând pas cu pas instrucțiunile din aceste pagini, călătoriile pe care le veți face pot fi controlate, în loc să fie întâmplătoare, utile, în loc să fie nefolositoare. Menirea acestei cărți este de a vă arăta cum să controlați și să utilizați aceste excursii ce până astăzi nu erau planificate.

DOUĂ CAZURI DE VIAȚĂ ȘI MOARTE

În dosarele noastre, avem numeroase cazuri documentate despre persoane care au învățat fără efort să călătorească în astral. Unele dintre ele au devenit studenți datorită evenimentelor – inexplicabile la prima vedere, dar deosebit de pregnante – care li s-au întâmplat. Inexplicabile din punctul de vedere al religiei ortodoxe. În continuare, vă prezentăm două cazuri în care proiecția astrală a reprezentat diferența dintre viață și moarte.

Cazul 1 – Harry J.

Harry J. este un fermier din Missouri. În acest ținut există numeroase peșteri cu formațiuni calcaroase. Într-o zi, fiul său în vârstă de 12 ani l-a convins să meargă împreună la una dintre acestea. Nici Harry, nici Bucky nu aveau prea multe cunoștințe despre speologie, știința explorării peșterilor; au luat cu ei doar câteva torțe și o frânghie, apoi au coborât în cavernă. S-au rătăcit. Nu aveau busolă și curând bateriile lanternelor s-au descărcat. Înțelepți, s-au așezat într-un loc, așteptând să fie salvați. Între timp, la suprafață, a început o puternică furtună, iar în peștera în care se aflau cei doi apa a început să crească rapid. Bucky a intrat în panică. A încercat să fugă de apă. Harry s-a străduit să-l oprească, dar a alunecat și s-a lovit la cap de o stâncă. Brusc, s-a descoperit pe sine eliberat de trupul fizic. Din câte își amintește, peștera cufundată până atunci în întuneric era acum luminată feeric. În noua stare, „știa" drumul spre ieșire și a reușit să ajungă la ea. Câteva momente mai târziu, și-a recăpătat cunoștința, revenind în trupul fizic. Acum, cu tot întunericul din peșteră și apa în continuă creștere, a fost în stare să-l conducă pe Bucky prin labirintul de galerii, ajungând amândoi teferi la ieșire.

Cazul 2 – Helga N.

Helga N. locuiește într-un apartament din München. Face parte din generația copiilor care au rămas cu sechele în urma folosirii de către mamele lor, în timpul sarcinii, a medicamentului numit Thalidomidă și nu-și poate folosi picioarele. Probabil că printr-un anume fel de compensare, Helga are abilitatea de a călători în astral în mod spontan.

În mod normal, mama și tatăl său ar fi trebuit să se afle cu ea în apartament, dar Helga îi convinsese că se va descurca foarte bine cu prietena sa Kaethe, în timp ce părinții ei urmau să meargă la schi, în Alpii Bavarezi. Era conștientă că timpul pe care aceștia îl vor petrece departe de responsabilitățile apărute în urma handicapului ei le va prinde foarte bine.

Helga și Kaethe petreceau un sfârșit de săptămână plăcut, când mama celei din urmă a sunat pentru a o anunța că tatăl ei avusese un atac de apoplexie. Insista ca fiica ei să vină imediat acasă, pentru că doctorii nu se așteptau ca bolnavul să apuce dimineața. Kaethe și Helga s-au sfătuit, iar Helga și-a asigurat prietena că va fi totul în ordine și că nu era necesar decât ca, înainte de plecare, Kaethe să o ajute să ajungă în pat. Kaethe s-a conformat, iar apoi a plecat grăbită spre casă.

În timpul nopții, într-un apartament alăturat celui în care locuia Helga, a izbucnit un incendiu. Curând, fumul înecăcios a trezit-o pe fată. Ea a început să tușească și să țipe, dar nu a venit nimeni, pentru că blocul fusese construit cu conștiinciozitate, după metoda germană, având pereți foarte solizi prin care sunetele nu răzbăteau cu ușurință. Realizând că soarta ei se afla în propriile-i mâini, Helga s-a proiectat în astral, căutând pe cineva care ar fi putut-o ajuta. Mai întâi, a mers la Kaethe, dar aceasta era atât de cufundată în criza ce se petrecea în propria familie încât Helga nu a reușit să-i atragă atenția. Apoi a încercat și la alte persoane pe care le cunoștea, dar nu a reușit, toți părând a fi ocupați. Într-un târziu, a avut un moment de inspirație. S-a întors acasă la Kaethe și l-a contactat pe muribund. Aproape cu ultima suflare, acesta i-a povestit fiicei sale despre pericolul în care se afla Helga, îndemnând-o să-și salveze prietena neajutorată. Helga a privit cum Kaethe și-a luat haina și a urcat în autobuzul ce merga spre cartierul ei; o dată ajunsă acolo, fata a salvat existența pământeană a prietenei sale.

CUM VĂ POATE GHIDA ACEASTĂ CARTE SPRE O EXISTENȚĂ MAI BUNĂ

Par exemplele de mai sus greu de egalat? Ei bine, nu este așa. Dosarele noastre conțin sute de exemple similare ale unor oameni din toate categoriile sociale care n-au avut decât de câștigat învățând să se proiecteze în astral.

Fie că o știți, fie că nu, chiar și dumneavoastră duceți o viață dublă. Viața pe care o trăiți în lumea în care vă câștigați existența își are perechea într-o viață similară pe care o trăiți de cealaltă parte a barierei invizibile ce desparte lumea astrală de cea pământeană. Sunt mulți cei care pretind că ei nu trăiesc cealaltă misterioasă jumătate de viață și chiar cred cu sinceritate în această afirmație. Determinându-i să încerce tehnicile descrise în aceste pagini, le dovedim realitatea faptului că trăiesc în amândouă lumile. Viața care se desfășoară în planul existențial în care citiți astăzi aceste informații poate fi dureroasă sau haotică pentru dumneavoastră, dar cum vă este viața în astral? După examinare, ați putea descoperi că viața dumneavoastră astrală este aproape perfectă. Tot ce aveți de făcut este să vă corelați planul astral cu viața terestră, pentru a aduce perfecțiunea astrală în viața terestră și pentru

A REZOLVA O BUNĂ PARTE DIN PROBLEMELE ZILNICE PE CARE LE AVEȚI.

Situația poate fi și inversă. În cazul în care viața dumneavoastră terestră este nesatisfăcătoare și nu reușiți să înțelegeți de ce, este posibil să descoperiți

că aveți unele probleme în planul astral. Căutarea problemelor în astral reprezintă o parte esențială a oricărei încercări de a vă schimba viața într-una liniștită și calmă.

PROIECȚIA ASTRALĂ VA ACȚIONA PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

Visați?

BINEÎNȚELES CĂ DA!

Visați și în timpul zilei?

BINEÎNȚELES CĂ DA!

Vă puteți imagina că vă aflați în alt loc, făcând altceva?

BINEÎNȚELES CĂ DA!

Dacă faceți toate acestea, DEJA faceți tot ce vi se va cere în această carte. Prin simplă extindere a fragmentelor visului asupra vieții cotidiene și prin programarea lor veți fi capabil să vă proiectați în astral. Mulți oameni nu realizează că, deseori, „visurile" reprezintă de fapt proiecții astrale. Din acest motiv și din cauză că starea de vis este forma cea mai simplă de proiectare în astral, vom face o digresiune de câteva pagini pentru a discuta despre visuri.

TOATĂ LUMEA VISEAZĂ

Noaptea trecută ați visat. Poate că nu vă amintiți nimic din aceste visuri, dar cercetările moderne arată cu certitudine că toată lumea visează. Indiferent dacă vă amintiți sau nu, visați. Există două motive fundamentale care ar putea să vă împiedice să vă reamintiți visurile:

1. Sunteți prea obosit ca să vă reamintiți – Când mergeți la culcare extenuat, veți intra într-o stare de somn profund. În această stare visați, dar vălul dintre mintea conștientă și cea inconștientă este bine tras. Mintea conștientă este preocupată să ajute organismul să se refacă după oboseala zilei trecute și să regenereze țesuturile. Semnalele provenite din nivelurile de jos ale minții nu pot fi prelucrate în timp ce nivelurile de sus ale acesteia sunt preocupate.

2. Impresii neașteptate – Mulți oameni se așteaptă doar să vadă imagini atunci când visează, dar oamenii nu visează în imagini. În loc de asta, impresiile pe care le recepționează sunt sub formă de:
   a) sunete – Această modalitate de a visa poartă numele de „auditivă". Psihologia se referă la persoanele deschise primirii de mesaje sonore ca fiind „clarauditive".
   b) mirosuri – Pe cât de neobișnuit ar părea, este o modalitate recunoscută de a primi în timpul visului impresii numite în zilele noastre „olfactive".
   c) gust – Nu vi s-a întâmplat câteodată să vă treziți cu un gust rău în gură, gust ce nu poate fi pus în legătură sub nici o formă cu ceea ce s-a petrecut înainte de a vă culca? Fraza „mi-a lăsat un gust amar" reprezintă o recunoaștere subconștientă a faptului că oamenii receptează semnale prin intermediul gustului, sau semnale „gustative".
   d) emoții – Când întâlniți pentru prima oară o persoană, chiar înainte de a da mâna sau de a schimba vreo vorbă cu ea, simțiți ceva în legătură cu acea persoană. Când intrați într-o casă, o simțiți prietenoasă, sau rece, sau oricum alt fel. Uneori, vă puteți trezi cu emoții puternice, fie plăcute, fie neplăcute, cu senzația că ceva urmează să se petreacă. Această „sensibilitate" este o metodă recunoscută și extrem de valoroasă de a visa .

Din lista de mai sus lipsește unul dintre cele mai importante simțuri, și anume cel „tactil". În timp ce dormiți, sunteți influențat de numeroși factori, cum ar fi: temperatura din cameră sau atingerea cearșafurilor. Din această cauză, cercetătorii Institutului Canterbury au dovedit că simțul tactil nu reprezintă o exprimare de încredere pentru informațiile obținute în timpul somnului.

Chiar dacă nu vedeți imagini, totuși visați. Ori de câte ori vă treziți cu una dintre senzațiile descrise mai sus, care nu au existat în momentul în care v-ați culcat, cel mai probabil este că respectiva senzație rezultă din comunicarea dumneavoastră subconștientă cu conștiința din starea de somn.

NU EXISTĂ VISURI „RELE"

Vă amintiți momentele în care vă treziți transpirat și înfricoșat, absolut convins că „ceva" era pe cât pe ce să vă prindă? Ați urât acele momente? Puteți înțelege acum că acel coșmar era o atenționare foarte serioasă din partea subconștientului dumneavoastră, care încerca să vă avertizeze? Majoritatea persoanelor presupun că visurile neplăcute sunt „rele", iar cele plăcute sunt „bune". Genul acesta de clasificare arbitrară devine lipsit de sens atunci când

realizați că aproape toate visurile sunt dictate de propria dumneavoastră minte.

O dată ce ați depășit emoția pe care visul a trezit-o în sufletul dumneavoastră, trebuie să căutați adevăratul lui mesaj. Ce simbolizează cu adevărat acel „ceva" care vă urmărea? Era un prieten ce își ascundea ura, plănuind să vă joace o festă murdară? Era directorul băncii, care vă va presa dacă nu veți reuși să rezolvați problemele financiare? Era colegul de cameră, ale cărui acțiuni v-au amenințat sexualitatea sau liniștea? Coșmarul încerca să vă spună ceva, și trebuie să decideți care anume era mesajul. Se poate întâmpla și invers – să aveți un vis luminos, în care să alergați pe câmp sau printre flori. Brusc, trebuie să părăsiți acel loc plăcut. Nu exista o plăcere reală, dar încercați un sentiment de pierdere. S-ar putea să nu vă treziți cu un puternic sentiment de emoție; s-ar putea să uitați destul de repede ce anume ați visat. Totuși, este posibil ca acest vis să dorească să vă comunice un mesaj la fel de important ca și coșmarul.

Cel mai important de ținut minte este faptul că nici un vis nu este întâmplător sau lipsit de sens. Atunci când vă aflați în căutarea liniștii și a unui drum lin în viață, fiecare vis merită o egală atenție.

VISURI CĂLĂUZITOARE

Îndrumarea care o primiți de la visuri nu se limitează doar la rezolvarea problemelor din viața dumneavoastră personală. Ea poate fi utilizată și la soluționarea oricărui fel de probleme lumești sau spirituale cu care vă confruntați. Managerii de succes „dorm" de cele mai multe ori pe deciziile majore. Numeroșii inventatori faimoși au folosit informațiile primite prin intermediul visurilor pentru a-și perfecționa descoperirile. Călăuzirea visurilor este o cale prin care mai mulți oameni neînsemnați și relativ puțin educați au devenit milionari, datorită unor invenții neobișnuite, dar importante. Nenumărați savanți au făcut unele dintre cele mai spectaculoase descoperiri acordând credit mesajelor primite în vis. Este bine cunoscut faptul că Thomas Edison dormea pe un scaun din laboratorul său, astfel încât să poată încerca imediat orice idee i-ar fi apărut în vis. Profesorului Kugel i-a venit ideea inelului benzenic în vis. Fără descoperirea lui, nu ar fi existat chimia organică. Aceste cazuri nu sunt nicidecum izolate. Mașina de cusut, moleculele de ADN și bicicleta sunt toate cazuri documentate de descoperiri la care s-a ajuns prin intermediul visurilor. În multe cazuri, aceste cunoștințe reprezentau idei cu totul noi, atât pentru inventatori, cât și pentru omenire. De unde veneau aceste cunoștințe?

Atât scriitorii cât şi cercetătorii de la Institutul Canterbury au credinţa fermă că ele îşi au originea în domeniul astral. Munca desfăşurată în cadrul Institutului a dovedit că din momentul în care viaţa dumneavoastră obişnuită este ordonată şi liniştită, puteţi începe utilizarea timpului acordat somnului pentru a răspunde oricărei întrebări pe care o aveţi, indiferent de domeniul ei de aplicabilitate.

ÎNDRUMARE DIN INTERIOR

Neurochirurgii cunosc de multă vreme adevărul conform căruia în existenţa noastră zilnică folosim doar un mic procent din capacitatea minţii. Mintea dumneavoastră este un miraculos dezlegător de probleme, ale cărei posibilităţi abia au fost înţelese. Ea găseşte soluţii mult mai bune la problemele pe care le aveţi decât ar putea-o face un consilier sau un uriaş computer. Aveţi în interiorul dumneavoastră ceea ce, câteodată, este numit propriul „Locuitor Înţelept". Acest Înţelept este creierul pe care îl posedaţi. El are înmagazinate în propriile bănci de date mai multe informaţii decât vă puteţi imagina. Cu siguranţă că aţi auzit despre modul în care hipnoza poate debloca amintiri profunde din interiorul minţii. În mod similar, în timpul somnului, puteţi intra în contact cu toate acele niveluri ale memoriei unde se află stocat tot ce aţi văzut sau învăţat vreodată.

Materialul înmagazinat în mintea dumneavoastră nu este neapărat corelat cu modul în care aţi fost educat. Pe parcursul activităţilor zilnice, simţurile dumneavoastră culeg informaţii. De cele mai multe ori, informaţia este absorbită la nivel subliminal, adică fără să conştientizaţi acest fapt. Chiar dacă aţi avut rezultate şcolare foarte proaste şi nu aţi trecut nici măcar un singur examen, în creierul dumneavoastră toate cunoştinţele obţinute în timpul miilor de ore de învăţătură la care aţi fost expus sunt încă acolo.

Când începeţi să puneţi anumite întrebări minţii dumneavoastră, în timpul somnului, utilizaţi puterea totalei dumneavoastră conştiinţe. Vă asumaţi responsabilitatea a ceea ce veţi visa. Cereţi informaţii şi ajutor, iar mintea dumneavoastră vă oferă răspunsuri sau vă arată cum să obţineţi informaţiile pe care le-aţi cerut. Datorită faptului că le-aţi plasat în nivelurile înalte ale propriului conştient, singurul lucru pe care mintea nu-l poate face este să vă ignore cererea. Până când răspunsurile la întrebarea pusă nu sunt date, subconştientul dumneavoastră nu vă poate comunica nici o altă informaţie.

ÎNDRUMARE DIN EXTERIOR

Atunci când mintea dumneavoastră nu are răspunsul de care aveți nevoie, ea vă va direcționa conștientul spre un loc de unde acest răspuns poate fi obținut. Există o zonă întreagă de cunoștințe și înțelepciune pe care sunteți capabil s-o accesați. Câteodată, ea este denumită „inconștient universal". Persoanele cu o orientare științifică au tendința de a o numi „marele computer din cer". Copiii vorbesc despre ea ca fiind „zâna bună". Informațiile despre existența acestui tărâm sunt universale, chiar dacă, de cele mai multe ori, nu sunt menționate. Dumneavoastră puteți obține răspunsuri provenite din acest tărâm prin intermediul direcționării conștiinței și în acest fel răspundeți la întrebări ale căror soluții ar fi imposibil de aflat prin alte mijloace. O astfel de modalitate de rezolvare a problemelor dovedește că puteți comunica cu surse informaționale ce există dincolo de propria dumneavoastră minte.

Când aveți nevoie urgentă de un răspuns, o parte din dumneavoastră – acea parte pe care o numim spirit – se detașează de trupul fizic și călătorește independent, pentru a găsi răspunsul de care aveți nevoie. O asemenea călătorie independentă, soldată cu găsirea răspunsurilor de care nu aveți cunoștință, la probleme sau întrebări, prin intermediul proiecției astrale, este simplă, fără complicații. Multe astfel de cazuri au fost bine documentate de observatori imparțiali. În secolul al XVIII-lea, doctorul Swedenborg din Goteborg, Suedia, a raportat minut cu minut modul în care progresa un incendiu devastator din Stockholm, la 500 de kilometri depărtare. Ca rezultat al acestei experiențe, Swedenborg i-a învățat pe alții cum să se proiecteze în astral, creând de fapt o nouă biserică nonconformistă, ai cărei preoți posedă cu toții capacitatea de a se proiecta în astral.

În SUA, în aprilie 1980, pe canalul NBC a fost prezentat un film bine documentat despre o fetiță care a descris cu exactitate interiorul unei case din California, cu toate că ea nu vizitase niciodată acel stat și nici nu-i cunoștea pe cei care locuiau în respectivul imobil. Mai mult chiar, această fetiță era oarbă. Ca și în cazul Helgăi, călătoria astrală constituia o compensație a handicapului de care copila suferea.

EXTINDEREA VIEȚII DUMNEAVOASTRĂ PRIN INTERMEDIUL CĂLĂTORIEI ASTRALE

În lumea de astăzi, atunci când dormiți, se presupune că „pierdeți" timpul. În definitiv, s-ar putea afirma că stați întins fără a realiza nimic. Totuși, fără somn, ați deveni irascibil, apoi v-ați îmbolnăvi, iar în final ați putea chiar muri.

Deci, trebuie să dormiţi. Totuşi, acum puteţi folosi timpul în care dormiţi pentru a vă extinde viaţa din acest plan al existenţei într-o realitate cu totul nouă şi mult mai bună, într-un loc unde puteţi fi activ în timp ce dormiţi şi unde vă puteţi distra mult mai bine decât aici. Să presupunem că sunteţi imobilizat într-un scaun cu rotile sau că sunteţi nevoit să staţi în pat din diverse motive. Nu există nimic care să vă oprească să mergeţi într-o realitate la fel de validă ca şi cea prezentă şi să exploraţi tărâmul din cealaltă parte a barierei invizibile. Când veţi ajunge în cealaltă realitate, veţi descoperi că este populată cu fiinţe, exact ca şi cea din acest plan. Unele dintre acestea sunt frumoase şi prietenoase, altele sunt urâte şi neplăcute. Oricum, în realitatea astrală este mult mai simplu să evitaţi fiinţele negative decât în planul terestru, din cauză că le puteţi recunoaşte foarte repede, după aura lor, care este tulbure.

Puteţi avea o viaţă completă în celălalt plan. Prima oară când veţi face dragoste în astral veţi fi uimit cât de satisfăcătoare şi totală poate fi această experienţă. După aceea, când veţi face dragoste în realitatea terestră, este posibil să simţiţi lipsa desăvârşirii pe care aţi cunoscut-o dincolo.

Veţi învăţa să consideraţi timpul terestru ca lipsit de sens şi să intraţi în alte realităţi care există la niveluri mai înalte de dezvoltare faţă de cea în care vă desfăşuraţi existenţa în mod normal. Puteţi străbate distanţe cosmice cât aţi clipi.

Acum o puteţi face! Aşezaţi-vă şi imaginaţi-vă că vă aflaţi pe Lună. Simţiţi frigul; observaţi singurătatea; priviţi craterele zimţate; ascultaţi liniştea. Mintea dumneavoastră călătoreşte mai repede decât o va face vreodată orice viitoare navă spaţială. Capacităţile sinelui dumneavoastră astral sunt limitate doar de ceea ce dumneavoastră doriţi ca el să facă. Sinele ce călătoreşte în astral poate merge oriunde şi poate face orice. Astă seară, înainte de a merge la culcare, hotărâţi unde v-ar plăcea să vă plimbaţi în prima călătorie planificată. Scrieţi numele acelui loc. În majoritatea cazurilor, veţi vizita locul respectiv în timp ce „dormiţi".

VIZITAŢI TRECUTUL, PREZENTUL ŞI VIITORUL

Călătoria astrală lărgeşte orizontul vieţii dumneavoastră. Chiar astăzi, când vă aflaţi în afara trupului fizic, în timpul visurilor, puteţi avea experienţe care în alte circumstanţe ar fi considerate incredibile. Puteţi fi un rege în palatul său sau un şeic într-un harem. Puteţi face dragoste cu cele mai frumoase femei din lume; sau, ca regină, puteţi să fiţi curtată de cel mai romantic bărbat ce se poate imagina. Indiferent dacă sunteţi bogat sau sărac, aveţi posibilitatea de a călători în timp, pentru a vedea trecutul şi viitorul. Puteţi merge oriunde în cosmos, fără bani. Vă vom mai învăţa şi cum să călătoriţi spre alte tărâmuri – ţinuturi şi

realități situate dincolo de universul cunoscut, ținuturi imposibil de atins fără acest antrenament. Puteți aduce înapoi cu dumneavoastră cunoștințe despre viitor și despre alte subiecte, ce vă vor ajuta enorm în viața prezentă.

Cu ajutorul Piticilor din astral (căci ei există, cu adevărat), veți căpăta puterea de a găsi legendarul vas de aur de la capătul curcubeului. Vârsta, condiția socială, educația, toate sunt irelevante. În ciuda faptului că am descoperit că pentru un creștin este mai dificil să realizeze tot ceea ce pot alții, această dificultate este învinsă destul de simplu cu ajutorul tehnicilor Institutului. Dacă, în unele duminici, în loc să mergeți la biserică, veți dedica timpul respectiv practicării acestor tehnici, veți descoperi că sunteți capabil să realizați la fel de multe ca oricare alt cetățean al lumii.

LINIȘTIȚI-VĂ TEAMA CU AJUTORUL CĂLĂTORIEI ASTRALE

Multe persoane se tem că vor întâlni monștri stranii sau făpturi malefice de cealaltă parte a hotarului. Aceste temeri sunt total nefondate. Într-adevăr, din când în când, veți întâlni unele personaje ciudate; dar acestea nu vă pot face nici un rău. Să fim serioși: ați crezut vreodată că o stafie sau un spirit poate fi rănit? *Este pur și simplu imposibil!* La fel, nici dumneavoastră nu puteți fi rănit în timp ce efectuați călătoria în astral. Din momentul în care veți ști cum este de fapt de cealaltă parte a hotarului, nu vă veți mai teme de moarte sau de spirite. Apoi veți câștiga o imensă seninătate și o profundă liniște interioară.

REZUMAT

Explorarea tărâmului astral nu este doar o călătorie în deplină siguranță; ea este aproape recompensatoare. Din siguranța propriei dumneavoastră locuințe, puteți vizita orice loc doriți. Destinațiile sunt limitate doar de propriile dumneavoastră dorințe. Cunoștințele pe care le veți câștiga din această călătorie nu vă vor fi de ajutor doar în viața prezentă, imediată – ele vă vor oferi o capacitate mai mare de a înțelege de ce lucrurile se petrec așa cum se petrec.

Probabil că v-ați întrebat deseori „De ce trăiesc?" sau „Care este rostul meu aici?". Curând după ce veți fi pus în practică exercițiile pentru călătoria astrală prezentate în cartea de față, veți găsi răspunsurile la aceste veșnice întrebări, la care cei mai luminați înțelepți au încercat de secole să răspundă.

Călătorind în astral vă veți lărgi infinit cunoștințele despre realitatea cosmică în care noi toți existăm.

2. VISAREA ASTRALĂ

Cealaltă jumătate a vieţii trece pe lângă dumneavoastră? Aţi pierdut ocazia de a vizita lumea astrală, din siguranţa propriului cămin? Capitolul de faţă vă va arăta cum să începeţi imediat explorarea altor planuri existenţiale şi a altor realităţi.

În cuvintele pe care le folosiţi zilnic, conştientizaţi faptul că sunteţi parte a unei „fiinţe duble". Spuneţi „Eu iubesc", „Eu simt", „Eu am nevoie", apoi, poate cu următoarea respiraţie, vorbiţi despre „Mâna mea", „Corpul meu". „Eu" reprezintă cu adevărat fiinţa dumneavoastră, conştiinţa astrală care trăieşte veşnic. „Al meu" este doar învelişul pe care îl ocupaţi pentru o vreme.

De-a lungul întregii istorii cunoscute, s-a cunoscut faptul că toate fiinţele vii se compun dintr-un corp astral şi unul fizic. *Rig Veda*, vechea carte sfântă a hinduşilor, datând aproximativ din anul 2000 î.Ch., declară că fiinţa umană este asemeni unui căruţaş care conduce o căruţă: căruţa este corpul dumneavoastră, acel „Al meu", iar căruţaşul este conştiinţa dumneavoastră astrală, „Eu". Căruţaşul poate părăsi căruţa cât timp doreşte. În cazul în care căruţa se deteriorează, „Eu" o poate părăsi definitiv, fie pentru a colinda tărâmul astral, fie pentru a reveni şi a căpăta o nouă căruţă personală. Pentru civilizaţia occidentală, această schimbare de vehicul este reprezentată de ceea ce numim „moarte".

Acum 6000 de ani, prin conceptele lor de Ka (Dublu astral) şi Ba (spiritul), egiptenii au dat dovadă de o foarte avansată cunoaştere a componentelor fiinţei umane. Literatura lor face cunoscut faptul că atât Ka, cât şi Ba pot părăsi învelişul pământean „Al meu" ori de câte ori doresc. Mediile oculte din lumea occidentală au ajuns şi ele să recunoască această dualitate, reţinând cunoştinţele despre modul cum se pot separa cele două jumătăţi ale oricărei fiinţe umane.

VĂ PROIECTAŢI ÎN ASTRAL ÎN FIECARE NOAPTE

Când veţi începe să vă înregistraţi visurile, veţi observa că ele se împart în categorii bine definite.

Categoria 1 – Visuri de observare. Vă aflaţi în afara visului, ca personalitate distinctă. Sunteţi la un cinematograf, urmărind acţiunea care se petrece în faţa

dumneavoastră. Ar trebui să fiţi foarte atent căci scenele ar putea conţine prevestiri sau premoniţii care vă vor fi de folos în viaţă*.

Categoria 2 – Visuri active. În acestea sunteţi un participant activ, cu toate că, de obicei, sunteţi chinuit în diverse feluri. Chinul se poate transforma din ceva foarte slab într-o criză totală sau într-o teroare necunoscută. Astfel de visuri au tendinţa de a deveni coşmaruri. Ele reprezintă semne că ceva este greşit în viaţa dumneavoastră şi că trebuie făcută corecţia de rigoare. Când aveţi un astfel de vis, amintiţi-vă, dacă puteţi, că este visul *dumneavoastră* şi că îl puteţi schimba în orice fel doriţi. Opriţi-vă în cazul în care se transformă în coşmar. Spuneţi-vă: „Este ridicol. Mi-o fac singur." Sau: „ Am primit mesajul şi-mi voi corecta viaţa mâine." Dacă, drept urmare a unui astfel de gând, scenele visului se schimbă la comanda dumneavoastră, atunci visul este real.

Categoria 3 – Sunt tot visuri participative, dar ele nu se află sub controlul dumneavoastră.

ACESTEA NU SUNT VISURI – SUNT CĂLĂTORII ÎN ASTRAL

Acest tip de visuri au loc în fiecare noapte. Cercetătorii noştri le numesc „vis în stare-A". În cadrul lor, dumneavoastră chiar călătoriţi în astral. Una dintre modalităţile prin care puteţi deosebi Categoria 2 de Categoria 3 este aceea că în cadrul Categoriei 2 aveţi control total asupra evenimentelor care se petrec în jurul dumneavoastră. Sunteţi capabil să opriţi un automobil în mers. Subiectul visului poate lua orice turnură doriţi. În cadrul Categoriei 3 – călătoria astrală – controlul asupra evenimentelor din jurul dumneavoastră este minim sau lipseşte în întregime. Dacă staţi în calea unui automobil, acesta va trece direct prin dumneavoastră. Maşina este un vehicul real, cu o direcţie anume, şi, spre deosebire de ce se întâmplă în visurile din Categoria 2, nu o puteţi opri.

Nu veţi fi însă vătămat în nici un fel de această experienţă, pentru că dublul dumneavoastră astral nu este alcătuit din carne şi oase. Automobilul există într-un alt plan al realităţii, diferit de cel al personalităţii dumneavoastră astrale.

Atunci când călătoriţi în astral în lumea reală actuală, în aici-acum, nu vă puteţi face simţită prezenţa decât într-o foarte mică măsură. Experimentele au arătat că trupul astral cântăreşte aproximativ 56 de grame. Dacă sunteţi capabil să vă imaginaţi cele câteva lucruri care vor fi afectate de ceva atât de uşor, ei bine, acelea sunt lucrurile pe care le puteţi face. Cu alte cuvinte, veţi

---

* Pentru alte informaţii despre acest subiect a se vedea cartea scrisă de Gavin şi Yvonne Frost, *A Witch's Grimoire of Ancient Omens, Portents, Talismans, Amulets and Charms,* publicată de Parker Publishing Company. (n. aut.)

reuşi să întoarceţi paginile unei cărţi, dar nu şi să o ridicaţi. Când vom discuta despre alte locuri unde veţi merge în călătoriile dumneavoastră astrale, vă vom spune la ce vă puteţi aştepta să fiţi sau nu capabil să realizaţi. În fiecare dintre domeniile astrale pe care vă vom învăţa să le vizitaţi există reguli ce nu pot fi încălcate.

În spaţiul aici-acum veţi descoperi că puteţi trece prin obiectele fizice cum ar fi peretele dormitorului, sau că diverse lucruri, precum automobilele, pot trece prin dumneavoastră. Lumea aici-acum este populată cu persoane reale care îşi văd de activităţile lor pământeşti şi care, la rândul lor, pot trece direct prin dumneavoastră.

Dar ea mai este populată şi cu alte fiinţe astrale. Aceste fiinţe vor apărea solide în comparaţie cu trupul dumneavoastră astral, pentru că vă veţi afla în acelaşi plan de existenţă cu ele. Spre deosebire de ceea ce se petrece în întâmplările cu oamenii „reali", sau pământeni, atunci când personalitatea dumneavoastră astrală încearcă să treacă printr-o altă fiinţă astrală veţi simţi impactul şi vă veţi lovi de aceasta.

În astral, se pot înfiripa şi relaţii. Dacă acest lucru se întâmplă, ele sunt chiar mai mulţumitoare decât cele din lumea obişnuită, cu precădere atunci când relaţiile sunt de natură sexuală. Totul se petrece fără sentimente de vinovăţie, creând senzaţia de împlinire.

SĂ ÎNŢELEGEM PROIECŢIA ASTRALĂ

Se spune, de obicei, că vrăjitoarele zburau pe o coadă de mătură ca să-şi întâlnească prietenii. Cercetarea modernă a dovedit că, într-un anume sens, acest fapt este adevărat. Ele chiar „zburau" cu ajutorul cozii de mătură care, se pare, era acoperită cu o „pomadă zburătoare" halucinogenă ce permitea vrăjitoarei să-şi disocieze rapid cele două jumătăţi ale fiinţei. Numeroşi oameni din culturile care utilizează halucinogene au învăţat să folosească termenul „ieşire în afară", pentru că ei reuşeau să-şi separe conştiinţa astrală de trupul fizic datorită anumitor substanţe.

Înainte de finalul acestei cărţi, ar trebui să deveniţi capabil să separaţi cele două jumătăţi ale fiinţei dumneavoastră la dorinţă, fără să fie necesar să folosiţi droguri. Acesta nu înseamnă că veţi izbuti să realizaţi ieşirea în astral la fiecare încercare. Treptat, pe măsură ce veţi exersa din ce în ce mai des, asemenea antrenamentului efectuat în orice domeniu, reuşitele dumneavoastră se vor îmbunătăţi. Ţineţi minte, dumneavoastră deja vă separaţi cele două jumătăţi ale fiinţei, cel puţin o dată pe noapte.

Prin urmare, principala problemă pe care o aveţi în acest moment cu proiecţia astrală este aceea că nu reţineţi nici o amintire despre ieşirea din trup. Uitarea călătoriei astrale este deseori în legătură cu o amnezie în ce priveşte visurile. Oamenii de ştiinţă au demonstrat faptul că toată lumea visează cel puţin pe timpul a trei perioade, în decursul fiecărei nopţi. Dacă aveţi impresia că nu visaţi este doar din cauză că nu vă amintiţi aceste visuri, pentru că nu aveţi experienţă.

Exact la fel se petrec lucrurile şi cu proiecţia astrală. Experimentele noastre au dovedit că majoritatea oamenilor călătoresc în astral cel puţin o dată în fiecare noapte, deşi doar un mic procent dintre aceştia îşi aduc aminte unde au fost sau ce au făcut.

Ca atare, primul lucru pe care este necesar să-l învăţaţi este cum să vă reamintiţi visurile; această îndemânare se deprinde cu uşurinţă şi poate fi practicată de oricine.

CUM SĂ VĂ AMINTIŢI VISURILE ŞI CĂLĂTORIILE DIN ASTRAL

Dacă de obicei „ardeţi lumânarea la ambele capete" şi mergeţi la culcare obosit veţi adormi atât de profund încât nu vă veţi aminti nimic din visurile sau călătoriile astrale pe care le veţi avea. Dacă de obicei mergeţi la culcare tensionat şi cu o stare de frustrare, preocupat de conflictele personale pe care le trăiţi, singurele visuri pe care le veţi avea sunt cele ce vor încerca să soluţioneze aceste probleme. În consecinţă, primele reguli pentru amintirea visurilor sunt:

1. Dormiţi mult: pentru visuri de bună calitate, cel puţin zece ore pe noapte.
2. Nu mergeţi la culcare cu mintea încărcată cu probleme personale şi nici imediat după ce aţi vizionat un film sau un program de televiziune care implică violenţă sau groază.

Este situaţia clasică întâlnită în cazul dilemei întâietăţii oului sau a găinii: călătoria astrală vă poate ajuta în viaţă, dar viaţa dumneavoastră trebuie să fie destul de ordonată, astfel încât să puteţi învăţa cum să călătoriţi în astral, înainte ca acest gen de călătorie să vă poată ajuta! Au existat şi cazuri în care persoanele nu şi-au putut aminti prima călătorie în astral până când acest tipar nu a fost doborât. Dacă aveţi probleme cu aceste cerinţe, vă recomandăm să plecaţi o săptămână în vacanţă la mare sau la ţară. Acolo veţi constata că amintirea visurilor devine mai uşoară.

DESPRE INTERPRETAREA VISURILOR

Majoritatea oamenilor visează şi călătoresc astral în imagini, ca şi cum s-ar afla într-un film care se derulează. Descoperim că aceste persoane nu-şi amintesc în întregime sunetele, mirosurile, gusturile sau stările emoţionale pe care le experimentează în timpul somnului.

În mod asemănător, cei care sunt orientaţi către un alt simţ în afară de văz au o capacitate scăzută de a-şi reaminti viziunile. Amintirea altor semnale senzoriale variază mult de la un subiect la altul. Mulţi îşi amintesc groaza unui coşmar, dar nu-şi amintesc stări emoţionale cum ar fi sentimentul de iubire. În cele din urmă, vă puteţi antrena să vă reamintiţi toate semnalele senzoriale pe care le percepeţi.

Imaginaţi-vă că vă aflaţi la un meci de fotbal. Unul dintre jucători tocmai a marcat un gol. Toată lumea îi cade la picioare şi îl felicită. Când vă gândiţi la această scenă, o puteţi vizualiza? O auziţi? Mirosiţi persoanele din jur? Le simţiţi împingându-vă? Sau simţiţi emoţia generată de această scenă? Indiferent de modalitatea în care răspundeţi, va fi calea pe care trebuie să insistaţi pentru a vă reaminti visurile, deoarece acesta este modul primar în care mintea dumneavoastră percepe. Cu un efort de voinţă, puteţi vizualiza, auzi şi simţi emoţiile meciului de fotbal. Lucraţi un pic mai mult, şi veţi fi capabil să mirosiţi, să gustaţi şi să simţiţi presiunea fizică a altor persoane. În acelaşi fel veţi învăţa să reţineţi forma primară în care primiţi semnalele senzoriale astrale, astfel încât să vă puteţi dezvolta abilităţile şi să reuşiţi să vă amintiţi şi semnalele secundare. În ceea ce priveşte diversele tipuri de conştiinţă senzorială primară, procentajul defalcat se prezintă după cum urmează:

90% văd imagini	Clarviziune
6% simt şi se trezesc cu o „stare anume“	Clarsensibilitate
1% gustă şi se trezesc cu arome plăcute sau neplăcute	Clargust
1% miros diferite lucruri; fenomenul de miros urât	Clarolfacţie
2% aud diverse sunete; „cineva mi-a spus“	Claraudiţie

SIMBOLURILE DUMNEAVOASTRĂ INTERNE

Visurile dumneavoastră sunt creaţii personale. Simbolurile pe care le vedeţi în ele sunt create de propria dumneavoastră minte; ele sunt unice, în raport cu decorul şi experienţa individuală. Este adevărat că numeroase

simboluri comune sunt universal recunoscute. În visuri, simbolurile sunt absolut personale şi nu pot fi interpretate cu uşurinţă de o altă persoană, decât în cazul în care aceasta din urmă este capabilă să exploreze împreună cu cel care a visat înţelesurile simbolurilor văzute în vis. Un exemplu: pentru multe persoane care locuiesc departe de litoral, a visa pescăruşi este un simbol pozitiv, spre deosebire de imaginea foarte negativă pe care ne-o inspiră nouă, celor ce ne confruntăm zilnic cu mizeria pe care aceste păsări o produc. Iată motivul pentru care nu putem „interpreta" visurile despre care oamenii ne scriu. Trebuie să existe acel schimb intern personal, astfel încât, *din punctul de vedere al realităţii trăite de dumneavoastră,* sensul dat simbolurilor pe care le aţi văzut să poată fi clarificat.

Mai mult chiar: aproape în fiecare minut, simbolistica dumneavoastră de bază se schimbă. Vă aflaţi pe stradă, unde vedeţi un accident în care este implicat un automobil albastru. În mintea dumneavoastră intervin schimbări subtile în legătură cu ceea ce simţiţi despre culoarea albastră. Dintr-o culoare tăcută, rece şi liniştitoare, a devenit brusc o amintire care inspiră moarte şi distrugere.

Descori, ni se cere să interpretăm visuri şi scene pe care oamenii le-au vizualizat în timpul călătoriei astrale. Marea diferenţă dintre visuri şi călătoriile astrale este următoarea: în călătoria astrală, scenele pe care le observaţi sunt reale. Ele s-au petrecut, se petrec sau se vor petrece în alte planuri existenţiale; de aceea ele nu au nevoie de interpretări.

REALITATEA EXTERNĂ

Călătorind în astral, călătoriţi în locuri reale. În timpul primelor călătorii astrale, ele vor avea loc, cel mai probabil, în cartierul dumneavoastră, în realitatea prezentă. Există diferenţe între prezentul astral şi prezentul fizic, dar ele nu implică o simbolistică anume. Dumneavoastră vedeţi* ceva ce chiar există acolo.

NU TREBUIE SĂ VĂ FIE FRICĂ

Primim de multe ori la Şcoală scrisori de la persoane care se tem să înveţe cum să şi reamintească visurile, se tem de călătoria astrală, se tem să-şi separe

* Pe parcursul acestei cărţi, vom utiliza termenul „a vedea"; este un termen generic, care include văzul, pipăitul, auzul, mirosul etc; este folosit pentru toate sensurile impresiilor receptate. (n. aut.)

cele două părți ale ființei – „Eu" și „Ego". Ne explică înspăimântați că au discutat cu duhovnicul lor despre aceste subiecte, iar preotul le-a interzis să practice tehnicile respective. Și totuși, Biblia vorbește clar despre asta. Separarea spiritului de trupul fizic este clar definită în *Cartea Genezei*, iar în *Corinteni 12*, Apostolul Pavel vorbește deslușit despre proiecția astrală: „Cunosc un creștin care acum paisprezece ani... a fost prins în al treilea cer... în Paradis, și a auzit cuvinte atât de tainice încât buzele omenești nu le pot repeta."

Existența și practicarea călătoriei astrale este dovedită dincolo de orice îndoială de sutele de cazuri documentate și de miile de scrisori pe care le primim anual, dar și de propriile noastre experiențe și de cele ale echipelor de cercetare.

„NU, NU EȘTI MORT"

Un incident din viața unuia dintre cercetătorii noștri demonstrează cât de benefică poate fi cunoașterea planului astral:

„Pe când aveam vreo șase ani, mergeam la o grădiniță ce-și avea sediul într-o clădire veche din Walsall. Într-o zi, pe când mă întorceam din dormitor, am alunecat și am căzut pe scara cu multe trepte ce făcea legătura între sălile de clasă și etajele superioare ale clădirii. Îmi amintesc faptul că stăteam pe treapta de sus privind cum trupul meu era luat de o ambulanță. Eram de-a dreptul îngrozit. Nu aveam nici cea mai vagă idee despre ce mi se întâmplă. Cunoșteam puține sau, mai bine spus, aproape nimic despre moarte. De fapt, știam că nu sunt mort din cauză că stăteam în capul scărilor! Cum să fiu mort? Și totuși, acei oameni din josul scării luau corpul *meu*! Eram foarte supărat pe ei din cauza asta; dar pentru că educatoarea șefă era acolo, nu puteam face nimic. Și asta din cauză că până și a vorbi cu educatoarea șefă, la acea vreme, reprezenta o îndrăzneală pe care nu o aveam. După o vreme, un om în vârstă a venit și s-a așezat lângă mine. Era îmbrăcat cu un combinezon de zugrav. Mi-a spus că numele lui este Al. De fapt, n-a vorbit direct cu mine, totuși, cumva a făcut-o. I-am spus lui Al cât de nefericit mă simțeam că acei oameni îmi furaseră trupul. Al m-a asigurat că îl voi primi înapoi. Părea foarte trist, iar eu l-am întrebat de ce este atât de sigur că îmi voi primi corpul înapoi. Îmi voi aminti toată viața răspunsul lui: «Din cauză că tu nu ești încă mort. Eu sunt mort. Tocmai am căzut de pe scara pe care mă aflam, de cealaltă parte a străzii.» Următorul lucru pe care mi-l amintesc este că m-am trezit înapoi în corpul meu. Astăzi, presupun că asta s-a întâmplat din cauză că fusesem speriat de Al, căci el era în mod sigur o «stafie» iar în acele zile stafiile erau

înfricoşătoare. De fapt, investigaţii ulterioare au dovedit că Al căzuse de pe scara pe care lucra aproape în acelaşi moment în care căzusem şi eu, doar că el murise, iar eu mă proiectasem afară din trup pentru câtva timp. Nu am avut cui să relatez experienţa pe care o trăisem, iar o dată cu trecerea timpului amintirea ei s-a estompat.

Totuşi, se pare că în tinereţe am fost predispus la astfel de accidente. Cu o altă ocazie, mă dădeam cu sania din vârful unui derdeluş, când una dintre tălpici a ieşit. Lipsită de control, sania s-a izbit de un copac, acelaşi pe care trupul meu pământean l-a lovit cu capul. De data asta, «Eu» aterizasem pe zăpada din spatele copacului. Din nou, trupul meu fizic era inconştient, iar eu fusesem separat de el. Eram mai puţin speriat, dar tot nu ştiam cum să revin în trup. După un leşin de câteva momente, am descoperit că mă aflam din nou în trup, cu o teribilă durere de cap şi cu sângele curgându-mi pe faţă.

Cu o altă ocazie, căram o rolă de sârmă pe o scară prinsă de podul casei când m-am dezechilibrat şi am căzut pe spate. De data asta, «Eu» am rămas pe scară privind cum corpul – corpul meu – lovea pământul, zdrobindu-şi braţul în cădere. Instantaneu, am simţit o durere în braţul meu astral."

Cercetările efectuate de Institutul Canterbury dovedesc faptul că în clipa în care conştiinţa astrală ştie că trupul va lovi ceva, ea se retrage spre spate, lăsând corpul să-şi urmeze traiectoria, uneori chiar spre locul accidentului. În mii de cazuri descrise de literatura ocultă, veţi constata că în clipa în care trupul fizic este oprit în mod brutal, conştiinţa astrală se lasă păcălită şi îşi continuă drumul, sfârşind prin a se elibera de corp şi trezindu-se de cealaltă parte a trupului fizic. În mii de cazuri, veţi descoperi date despre acest tip de separare.

TRĂGÂND CU OCHIUL ÎN SPATELE VĂLULUI ASTRAL

Foarte puţine persoane sunt destul de norocoase – sau de ghinioniste – să fie implicate în accidente minore, de genul celor pe care cercetătorul nostru şi le reaminteşte atât de bine. Presupunerea noastră este că, în trecut, atunci când habitatul principal era la ţară, astfel de incidente se petreceau mai des, iar oamenii erau mai conştienţi de corpul lor astral decât în epoca modernă, când mediul în care trăieşte majoritatea oamenilor este aproape lipsit de hazard. Datorită faptului că a tras cu ochiul în spatele vălului, cercetătorul nostru a devenit conştient de la o vârstă fragedă de posibilitatea separării conştiinţei astrale de corpul fizic şi de faptul că aceasta nu reprezintă un motiv de teamă.

Același văl vă împiedică să vă reamintiți visurile. Doar luând măsuri speciale vă puteți aminti toate visurile și puteți deveni conștient de cunoștințele pe care acestea le conțin. În cazul în care vălul nu este ridicat deliberat, el vă va ascunde informații pe care le-ați putea folosi în avantajul dumneavoastră. Când vălul este dat la o parte, ca în mii de cazuri, veți începe să realizați că viața conține mai mult decât lucrurile pământești pe care trupul fizic le experimentează.

Probabil că vi s-a întâmplat să vă treziți după un vis care v-a părut teribil de real, cu o stare emoțională deosebită, exprimând teamă, dorință sau furie. Chiar și dimineața vă reamintiți cu claritate momentul trezirii, dar nu și *motivul* ei. Dacă sunteți întrebat, nu sunteți capabil să descrieți visul care v-a întrerupt somnul. Vălul s-a lăsat. Însă dacă imediat după trezire veți scrie trei sau patru amănunte semnificative din vis, în dimineața următoare veți descoperi că puteți relata visul în cele mai mici detalii. Ați reușit să ridicați măcar un pic vălul.

SĂ DORMI, SĂ VISEZI, SĂ CĂLĂTOREȘTI ÎN ASTRAL

În 1953, în domeniul cercetării visurilor a avut loc o nouă descoperire: corelația între mișcarea rapidă a ochilor în stare de somn (REM) și starea de vis simbolic. În această stare, subiectul se crispează în mod inconștient, având loc o creștere a amplitudinii undelor cerebrale iar ochii se mișcă rapid sub pleoapele închise, ca și când subiectul ar privi ceva. De fapt, subiectul reacționează ca și când ar fi treaz și implicat în activitățile zilnice. Oamenii de știință o numesc stare-D de somn; ceea ce înseamnă stare de somn în care subiectul visează. În starea-D apare frecvent excitarea sexuală, iar subiecții de ambele sexe experimentează orgasmul. S-a descoperit faptul că, dacă subiecții sunt treziți în mijlocul stării-D, mai mult de 80% dintre ei pot face descrieri vii și își pot aminti foarte detaliat situațiile simbolice din vis.

Activitatea din starea-D contrastează puternic cu amintirea pe care subiectul o are despre perioada somnului. În starea de somn care urmează, numită stare-A, subiectul este tăcut, se mișcă rareori și nu păstrează decât acea activitate cerebrală necesară susținerii funcțiilor vitale. Trezit în timpul stării-A, subiectul raportează visuri realiste, de tip gândire, care seamănă cu experiența trezirii. Analizarea acestor rapoarte de către Institutul Canterbury arată în mod evident că visurile în stare-A sunt, de fapt, călătorii astrale.

Somnul natural se împarte în perioade distincte de activitate de stare-A și stare-D. Câteva mii de studii experimentale ce au utilizat manifestările externe ale stărilor de somn A și D au arătat că starea-D durează cam un sfert din

perioada de somn, iar starea-A cam trei sferturi. Prima stare-D se petrece, de obicei, în primele o sută de minute după instalarea somnului normal şi durează între cinci şi zece minute. La nouăzeci, o sută de minute după aceea, intervine o stare-D puţin mai lungă. Acest tipar se repetă ciclic de-a lungul nopţii, fiecare episod succesiv de stare-D durând mai mult decât cel precedent, până când, dimineaţa devreme, starea-D durează treizeci de minute. Când cel care doarme este bine odihnit, această stare-D de dimineaţă îi provoacă trezirea.

Starea-D nu este caracteristică primei perioade de somn. Pe măsură ce treceţi de la starea de trezie spre cea de moţăială şi apoi spre starea-A de somn, există o scurtă perioadă numită „hipnagogică", în care mintea trece în revistă activităţile de peste zi. Aceasta este o stare tranzitorie de visare, în care emoţiile sunt calmate şi mintea este stabilizată înainte ca spiritului să-i fie permisă separarea, în vederea primei călătorii astrale din acea noapte. Exact la începutul respectivei perioade se petrece fenomenul de „trezire-bruscă", datorat faptului că, în momentul în care spiritul începe să se desprindă de trupul fizic, el este tras înapoi de nerezolvarea şi amânarea problemelor şi tensiunile existente. După ce trezirea bruscă a avut loc, există câteva momente în plus de stare hipnagogică ce vor rezolva problemele, permiţând apoi stării-A să înceapă. Trezirea bruscă este un fenomen natural, ce s-ar cuveni să fie tratat mai degrabă ca un semn al iminenţei călătoriei astrale, decât ca o manifestare negativă involuntară ce trebuie să ne provoace teamă.

Perioade lungi de stare-A sunt amestecate cu stări-D. Intervalele de stare-A durează minimum nouăzeci de minute. Dacă sunteţi trezit la sfârşitul unei astfel de perioade, vă veţi reaminti călătoria astrală. Confuzia ce intervine în amintirea visurilor apare atunci când sunteţi trezit imediat după rapida tranziţie de la o stare la alta. Şocurile de această natură poartă vina multor discontinuităţi de timp, loc sau scop pe care vi le puteţi reaminti din visurile pe care le aveţi. Alarma încetează, dar nu există garanţia că sunetul ei va coincide cu finalul unei anumite stări de visare. Statistic s-a stabilit că este mult mai probabil ca trezirea să aibă loc în mijlocul sau la începutul unei stări de vis. Vă treziţi confuz, şi nu e de mirare, pentru că tocmai aţi trecut de la o călătorie astrală reală şi tăcută la viziunile violente care au loc uneori în timpul visurilor dimineţii, iar acum reveniţi brusc în lumea „reală". Dacă sunteţi trezit spre sfârşitul perioadei de stare-A, vă simţiţi visător şi bulversat. Dacă sunteţi trezit spre sfârşitul unei perioade de stare-D, vă simţiţi ca şi când aţi fi fost smuls brusc dintr-un film în care eraţi profund implicat emoţional.

Cele două modalităţi de trezire se deosebesc în mod impresionant. Dacă nu sunt înţelese, fiecare este disturbatoare în felul ei. Dacă nu aveţi stabilită o anume perioadă de somn, atunci veţi fi trezit în fiecare dimineaţă într-o

perioadă diferită a stării de visare, şi fiecare dimineaţă se va dovedi un mic şoc diferit pentru organismul dumneavoastră. Dacă vă duceţi la culcare mereu la aceeaşi oră, vă veţi trezi în acelaşi fel, iar organismul dumneavoastră se va obişnui rapid cu acest sentiment şi îl va accepta cu calm. Mai ales pentru acest motiv copiii trebuie să meargă la culcare la o oră fixă, altfel vor transforma viaţa mamei într-un mic infern în fiecare dimineaţă. Şi copiii, asemeni adulţilor, nu pot suporta să fie smulşi brusc din starea de visare. Ei nu pot să-şi controleze reacţiile în astfel de situaţii, devenind irascibili; în acele momente, ei trec printr-un şoc sistemic.

Fig. 1 ne arată o trecere nocturnă tipică de la starea-A la starea-D.

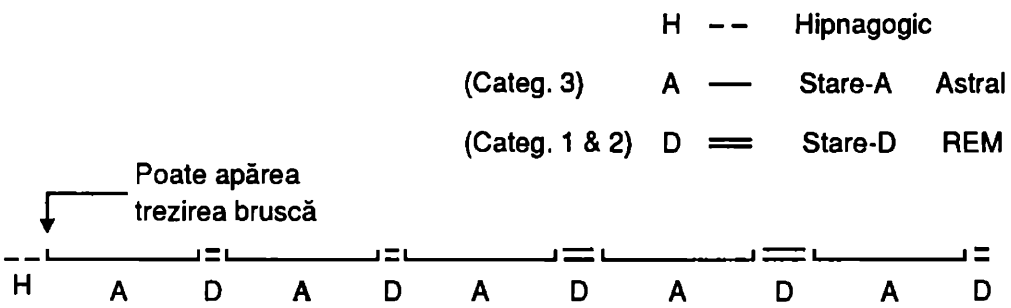


Fig. 1 Stări de visare într-o noapte obişnuită

TRĂGÂND CU OCHIUL DINCOLO DE VĂLUL ASTRAL

Discuţiile care vor urma cuprind descoperirile cercetărilor ştiinţifice pe care Institutul Canterbury îşi bazează metodele unice de învăţare a călătoriei astrale. În perioada de început a muncii de cercetare, subiecţii erau treziţi la nouăzeci de minute după ce adormiseră. În laborator, metoda a reuşit şi într-un procent de 50% din cazuri subiecţii şi-au amintit complet visurile. Rata încercărilor reuşite s-a îmbunătăţit în momentul în care subiecţii au fost treziţi spre sfârşitul celei de-a doua perioade de stare-A. O creştere minoră a rezultatelor pozitive s-a înregistrat atunci când subiecţii au fost treziţi la sfârşitul perioadelor de stare-A trei şi patru, cu toate că aceste creşteri nu erau suficiente pentru a se efectua observaţiile necesare. Totodată, s-a ajuns la concluzia că observatorii neantrenaţi (soţiile sau soţii) nu reuşeau să identifice cu certitudine aceste stări-A târzii mai ales din cauză că ei înşişi aveau tendinţa de a adormi, în loc să-şi supravegheze partenerul. De aceea, majoritatea cercetătorilor s-au concentrat pe cea de-a doua perioadă de stare-A, care survine la două sau trei ore şi jumătate după ce subiectul adoarme.

Perioada de lucru fiind atât de lungă, trezirea subiectului devine mai degrabă o simplă problemă de cronometraj decât o supraveghere a simptomelor psihologice, cum ar fi apariţia REM, care indică începutul stării-D de somn. Programând pur şi simplu un cronometru, subiectul se trezea şi îşi putea aminti călătoria astrală ce fusese întreruptă. Aducerea înapoi a subiectului cu ajutorul unor modalităţi violente, cum ar fi sunetul unei sonerii sau zgâlţâirea trupului, s-a dovedit a avea efecte nedorite. Subiecţii treziţi cu ajutorul unei melodii lente au fost mult mai cooperanţi şi au avut o capacitate de amintire cu 75% mai mare decât cei treziţi brusc.

CONDIŢIILE IDEALE

Starea-A este modalitatea prin care călătoriţi în astral în mod spontan, de ani de zile. Acum, marea diferenţă este că veţi reuşi să vă amintiţi aceste călătorii. Efortul dumneavoastră ar trebui să fie planificat pentru o perioadă de două săptămâni. Începeţi să lucraţi din acest moment, astfel încât la următoarea perioadă de lună plină să aveţi totul pregătit. Trebuie să ţineţi seamă de următorii factori:

1. Partenerul de pat – Dacă partenerul dumneavoastră este entuziast şi implicat în acest proiect de dereglare a somnului, atunci el nu reprezintă o piedică. Dacă partenerul se opune experimentului, ar fi bine să faceţi aranjamentele necesare pentru a dormi separat de el/ea în săptămâna de dinainte de luna plină.

2. Poziţia patului – Cu capul spre est s-a dovedit o poziţie favorabilă.

3. Programul – Trebuie să vă asiguraţi un program lejer pentru două săptămâni, chiar dacă aceasta înseamnă să vă luaţi vacanţă pe durata experimentului.

4. Păstrarea impresiilor – În mod convenţional, reţinerea visurilor impune subiecţilor şi cercetătorilor să-şi documenteze în întregime fiecare impresie. Noi suntem de părere că această documentare cauzează blocaje, deoarece întreruperea de lungă durată a somnului se dovedeşte neplăcută pentru corpul fizic. Câteva note, câteva cuvinte înregistrate pe casetofon sau chiar o scurtă discuţie cu partenerul dumneavoastră sunt de preferat pentru a diminua disconfortul şi a scurta procesul de documentare.

Nu vă recomandăm schimbări majore în modul dumneavoastră de viaţă. Dacă faceţi baie înainte de culcare, continuaţi cu acest obicei. Dacă vă place să

serviți o mică gustare sau o ceașcă de ceai etc., continuați și această practică. Reduceți la minimum schimbarea bruscă a tiparelor existenței dumneavoastră obișnuite și veți avea mai mult succes.

Pentru a fi sigur că reușiți, este necesar să urmați cu strictețe următoarele cinci reguli:

1. Încercați să aveți un somn normal – Dacă sunteți obosit, somnul dumneavoastră va fi foarte profund și zgomotos. Atunci când sunteți trezit dintr-un astfel de somn, starea de disconfort normală care apare va împiedica o bună amintire.

2. Lăsați grijile deoparte – Dacă sunteți obsedat de grijile zilnice, perioada hipnagogică se extinde asupra primului interval de stare-A, astfel încât momentul trezirii va fi distorsionat și nesigur.

3. Calmați-vă înainte de somn – Este mai bine să evitați implicarea în scene emoționale violente chiar înainte de a adormi. Filmele de groază, certurile familiale, studiul intens, toate au tendința de a extinde perioada hipnagogică.

4. Culcați-vă la aceași oră – Sunteți o creatură a obișnuințelor și puteți utiliza aceste obișnuințe pentru a vă fi de folos în cronometrarea cu strictețe a perioadelor de stare-A. Dacă mergeți la culcare și stingeți lumina mereu la aceași oră, veți intra în a doua perioadă de stare-A aproape de fiecare dată la aceeași oră.

5. Trezirea – Veți avea nevoie de un ceas deșteptător care să cânte o melodie calmă; acordurile lui Chopin sunt ideale. Nu vă recomandăm un radio cu ceas, deoarece se poate întâmpla să fiți trezit de vocea dură a prezentatorului.

Unele persoane sunt capabile să-și reamintească experiențele astrale din starea-A chiar și atunci când toate circumstanțele par a fi împotriva lor, în timp ce altele au nevoie ca toate aranjamentele să fie aproape perfecte. Vă recomandăm să faceți tot ce se poate; dar dacă, totuși, nu vă reușește, încercați să ameliorați condițiile. Foarte puțini dintre cercetătorii Institutului Canterbury au reușit să obțină, în vederea experimentelor, o aranjare perfectă a condițiilor în care trăiau. Amintiți-vă că peste 70% dintre acești cercetători au raportat amintirile călătoriilor astrale chiar din prima noapte când au încercat!

SĂ TRECEM LA FAPTE

Când totul este gata, treceți treptat la practicarea regulilor nocturne pe care vi le-am descris. Ar trebui să începeți în perioada de lună plină, iar pe

parcursul primei săptămâni să nu încercați să vă înregistrați impresiile. Cu șapte zile înainte de luna plină, începeți să vă potriviți deșteptătorul astfel încât să fiți trezit la trei ore după stingerea luminii. Când v-ați trezit, înregistrați imediat prima impresie. Aveți grijă să rețineți numere, date și nume. Este la latitudinea dumneavoastră dacă alegeți să utilizați un jurnal sau un reportofon. Vă recomandăm să notați cu grijă data fiecărei noi înregistrări, inclusiv intervalul de timp pentru care ați potrivit deșteptătorul. Dacă înregistrările arată constant că somnul vă este întrerupt în prima parte sau la mijlocul unei călătorii, atunci ar trebui să potriviți deșteptătorul cu o jumătate de oră mai târziu. Dacă, pe de altă parte, vă treziți în mijlocul unui vis alegoric, cu imaginii vii, ar trebui să vă potriviți ora de trezire cu cincisprezece minute mai devreme. Sunteți o personalitate distinctă. Fiecare om este diferit. Nu este necesar să vă îngrijorați dacă trebuie să faceți ajustări minore condițiilor, pentru a obține rezultate satisfăcătoare.

Și, în sfârșit, nu forțați. Nu scrieți lucruri imaginare, pe care nu le-ați văzut, doar de dragul de a nota ceva. S-ar putea dovedi calea cea mai sigură de a vă perturba mintea și de a bloca experiențele viitoare. Fiți deschis; fiți receptiv; aranjați decorul. Apoi, practicați, practicați, pacticați. Este ca mersul pe bicicletă: trebuie să învățați să o faceți cu propriile puteri.

3. ZONA CREPUSCULARĂ A CĂLĂTORIEI ASTRALE

Acum, după ce aţi aflat că în timp ce dormiţi călătoriţi frecvent în astral, veţi dori să intraţi în această stare fără să fiţi trezit în mijlocul nopţii pentru a înregistra vizite întâmplătoare pe tărâmurile astrale. În acest capitol vă vom arăta cum să treceţi în mod conştient prin starea hipnagogică de vis ce se declanşează în momentul în care stingeţi lumina şi se continuă cu prima dumneavoastră călătorie astrală de care veţi fi conştient.

CUM SĂ VĂ CONTROLAŢI CĂLĂTORIILE ASTRALE

Calea naturală cea mai simplă către călătoria astrală are loc în starea de semi-visare, din cauză că aceasta este modalitatea prin care deja aţi „călătorit în afară". Nu este necesar decât să învăţaţi câteva lucruri pentru a transforma călătoriile pe care le faceţi, din amintiri pasive în ieşiri la comandă. În timpul primelor etape ale practicii, ar fi bine să vă alegeţi ca ţintă a călătoriilor lumea aici-acum preexistentă, din cauză că aceasta este lumea cu care sunteţi cel mai familiarizat, lumea în care vă simţiţi confortabil.

Atunci când aveţi un coşmar, vi-l amintiţi din cauza fricii pe care v-o provoacă. Pentru a vă speria, el trebuie să aibă un înţeles; trebuie să se petreacă într-o lume reală, unde puteţi simţi autenticitatea acestui sentiment de groază. Majoritatea eşecurilor înregistrate în acţiunea de amintire a călătoriilor astrale au loc din cauză că subiectul îşi reaminteşte doar frânturi de gânduri, experienţe vagi ce nu sunt destul de semnificative pentru a fi memorate. În cazul în care vă limitaţi deliberat călătoriile la lumea aici-acum, vă puteţi aştepta să aveţi experienţe astrale pline de înţeles, iar amintirea lor va fi facilă.

O problemă urgentă care necesită să fie rezolvată astăzi vă va programa conştientul pentru a se proiecta în lumea aici-acum. O astfel de pre-programare a unei probleme lumeşti ajută urgentarea necesară a întregii proceduri. Deci, primii paşi pentru experimentarea unei călătorii astrale reuşite sunt:

1. programarea locului unde doriţi să mergeţi şi
2. rezolvarea unei probleme urgente din viaţa dumneavoastră, al cărei răspuns este în aici-acum.

Această pre-programare vă va propulsa prin ceea ce noi numim Poarta 1 a călătoriei astrale (*vezi* fig. 10). Pe lângă aceasta, va fi necesar să fiţi protejat psihic sau să aveţi un misterios ajutor astral, numit Ghid, care să vă ducă pe tărâmul de dincolo. Dacă unul dintre aceste elemente de bază lipseşte, nu veţi fi capabil să vă proiectaţi la comandă.

PENTAGRAMA PENTRU PREGĂTIREA DUMNEAVOASTRĂ ASTRALĂ

Când începeţi pregătirile pentru prima dumneavoastră călătorie astrală pe care urmează să v-o amintiţi, sunt multe lucruri pe care le puteţi face pentru a ajuta „spiritul" să se detaşeze de „trupul fizic". Acestea sunt rezumate în fig. 2, sub forma unei simple pentagrame pregătitoare. Pentagrama relevă în esenţă:

1. *Necesitatea urgentă.* Ea reprezintă scopul pe care l-aţi ales pentru conştientizarea astrală. Aveţi capacitatea de a vă ajuta „Eul" să ajungă la această urgentă necesitate utilizând un simbol. Atâta timp cât el reprezintă necesitatea dumneavoastră, puteţi utiliza orice simbol doriţi: bani, mâncare, orice. Dacă sunteţi în căutarea unui partener, veţi folosi o fotografie sau chiar un desen al tipului de persoană pe care îl căutaţi. Scrieţi pe spatele fotografiei orice alte caracteristici pe care aţi dori ca persoana respectivă să le posede, cum ar fi vârsta, starea de sănătate, gradul de inteligenţă şi toate celelalte detalii care vor fi importante în această viitoare relaţie.

2. *Emoţia.* Emoţia reprezintă unul dintre elementele de bază ale pentagramei. În ceea ce priveşte călătoria astrală, cea mai dăunătoare emoţie este frica. Dacă vă este teamă de ceea ce s-ar putea întâmpla, „spiritul" dumneavoastră nu va părăsi trupul. Chiar dacă a realizat aceste ieşiri de multe ori până atunci, în cazul în care vă temeţi în momentul încercării conştiente de a vă proiecta, „spiritul" nu va fi capabil să plece. Nu există absolut nimic în astral de care să vă fie frică. Nici un student de-al nostru nu a revenit vătămat în vreun fel din călătoriile astrale. Cu toate că, probabil, sunteţi doar vag conştient de ele, dumneavoastră înşivă aţi efectual deja mii de călătorii în astral. Ca atare, de ce ar trebui ca această nouă călătorie, planificată, să vă provoace vreo teamă?

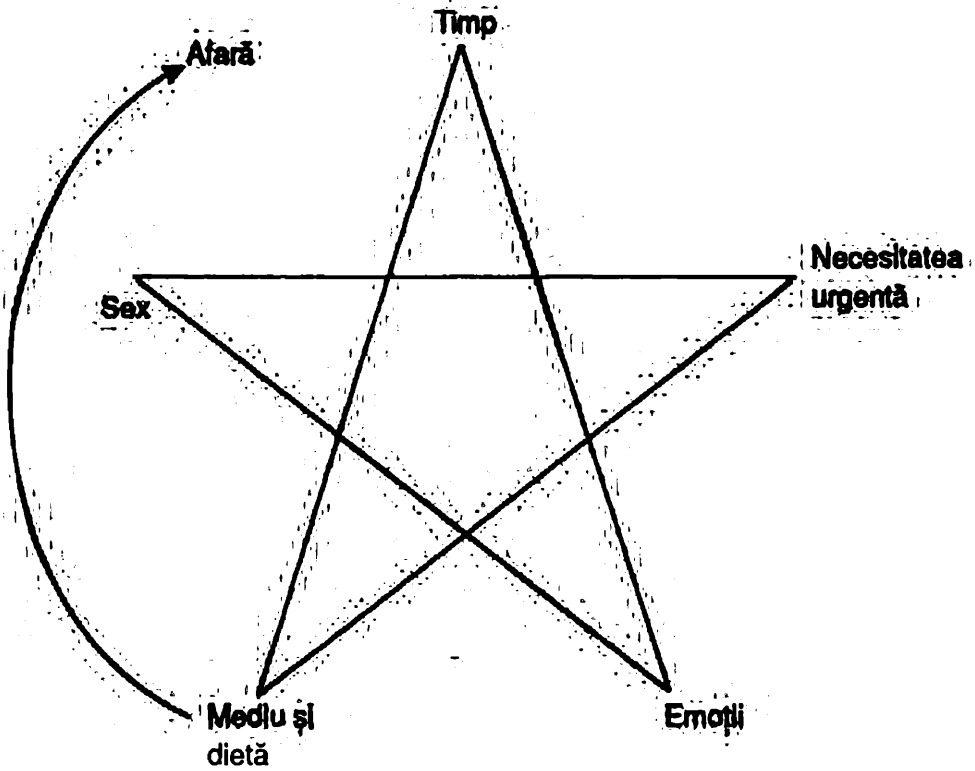


Fig. 2 Pentagrama pregătirii astrale

Alte stări emoţionale, mai puţin inhibitorii, dar la fel de puţin utile, vă pot împiedica şi ele să ieşiţi din trupul fizic. Între acestea, furia este cea mai importantă. În cazul în care furia dumneavoastră este violentă şi doriţi să vă proiectaţi în astral pentru a vă răzbuna pe cineva, această stare va avea tendinţa de a vă reţine în trupul fizic. Sentimentele liniştitoare, de aşteptări optimiste, de bine, sunt cele asupra cărora ar trebui să vă concentraţi, astfel încât „Eul" să se poată separa mai repede de trupul fizic.

3. *Condiţiile de mediu.* Nu cunoaştem motivele pentru care următoarele condiţiile sunt cele mai adecvate, dar ele reprezintă rezultatul a mii de încercări-şi-eşecuri de proiecţii astrale. La primele încercări, vă recomandăm să folosiţi cu acurateţe aceste reguli de bază. Schimbări minore pot face ca lucrurile să evolueze în favoarea dumneavoastră. După ce veţi învăţa să vă proiectaţi, în anumite condiţii precise, ar trebui să experimentaţi uşoare modificări.

a) Securitate – Asiguraţi-vă că nu veţi fi întrerupt de nimic: prieteni, telefon, animale de casă, copii. Încuiaţi-vă în camera unde se află spaţiul de practică.

b) Poziția corpului – Întindeți-vă confortabil pe spate, cu o mică pernă sub cap, cu spatele drept, cu capul îndreptat spre est. Este mult mai bine să nu folosiți o saltea cu arcuri; metalul din ea ar putea interfera negativ practica. Din momentul în care ați găsit cea mai confortabilă poziție, *nu vă mișcați*.

c) Temperatura – Pentru majoritatea persoanelor, 22-23^0 C par a fi temperatura ideală. Având în vedere că este preferabil ca trupul să nu fie stânjenit de nimic, cel mai bine ar fi să exersați dezbrăcat; o pătură ușoară de lână sau bumbac ar fi necesară.*

d) Obiectele și perturbările magnetice – Îndepărtați toate obiectele de pe corp: agrafe, bijuterii, totul. Dacă aveți aparate medicale în corp, este de la sine înțeles că nu e cazul să le îndepărtați și pe acestea. Lângă dumneavoastră nu trebuie să existe cabluri electrice sau prelungitoare.

e) Intensitatea luminii – Încăperea în care vă aflați ar trebui să fie aproape întunecată. După zece minute petrecute în cameră, ar trebui să fiți capabil să distingeți principalele piese de mobilier. Aceste condiții se pot obține plasând o candelă micuță sau o lampă de veghe în cameră.

f) Zgomotul – Încercați să efectuați practica într-o perioadă liniștită a zilei. Totuși, vor exista unele zgomote inevitabile; nu încercați să le blocați mental sau să le acoperiți, s-ar putea întâmpla să nu reușiți decât blocarea ghidării pe care încercați s-o obțineți. În plus, muzica are acorduri emoționale care se vor interfera mai târziu în călătoria dumneavoastră. Încercați să identificați zgomotul, asigurați-vă că nu conține nici o amenințare, apoi încercați să-l ignorați pur și simplu. Dacă locuiți într-un oraș mare, vă recomandăm să vă potriviți radioul pe unde ultrascurte, lăsându-l să fâșâie încetișor. Acest fâșâit va acoperi majoritatea celorlalte zgomote. În afară de aceasta, în cameră ar fi bine să nu mai existe nici o sursă de zgomot, deoarece, dacă sunteți un clarauditiv, orice sunet extern ar putea acoperi mesajele. În mod similar, în rarele cazuri în care conștiința dumneavoastră psihică ia forma unei recepții olfactive, nu trebuie să folosiți nici un fel de parfum sau tămâie, deoarece acestea vor acoperi, la rândul lor, mirosurile pe care ar trebui să le receptați.

g) Dieta – Înainte de a încerca să efectuați o călătorie astrală, este necesar să evitați mesele copioase, căci ele vor induce un somn profund și coșmaruri tipice. Dacă nu aveți nici o necesitate urgentă, puteți să postiți înainte de proiectarea astrală și să creați în dumneavoastră o nevoie urgentă de hrană. Apoi vă veți pomeni călătorind automat către cel mai apropiat frigider, căci voința astrală va fi condusă de foamea trupului fizic. Personalitatea astrală nu poate mânca alimentele din frigider dar se pare că își poate extrage anumită energie din hrana vie, cum ar fi mazărea proaspăt culeasă și ouăle fecundate.

* Nu utilizați o pătură din material sintetic!

Mecanismul exact prin care energia alimentelor se transferă se află încă printre tainele nerezolvate ale cunoaşterii oculte.

Un număr mic (dar în continuă creştere) de studenţi a raportat că ieşirea în astral este uşurată de consumul unei gustări chiar înainte de încercare, gustare constând din două ouă, o friptură mică şi o salată. Noi am ajuns la concluzia că situaţia cea mai indicată este să nu fiţi nici flămând, nici ghiftuit, ci doar sătul.

4. Activitatea sexuală – Numeroase persoane, datorită circumstanţelor sau educaţiei, suferă de privaţiuni sexuale. Veţi descoperi că atunci când intraţi în astral frustrat, vă vor copleşi sentimente lascive. Aceste sentimente insistente, de puternică pasiune, vă vor târî înapoi în corpul fizic, unde pot fi satisfăcute. La început, este greu de înţeles că aceste necesităţi trupeşti urgente pot fi satisfăcute printr-un transfer de energie între dumneavoastră şi o conştiinţă astrală de sex opus. Din momentul în care recunoaşteţi faptul că toate nevoile sexuale pot fi satisfăcute în astral, veţi fi capabil să rămâneţi în corpul dumneavoastră astral. În esenţă, este acelaşi tip de transfer energetic ce se obţine prin mânuirea alimentelor în astral. Veţi reuşi să vă satisfaceţi nevoia de hrană în astral folosind hrană reală, din lumea pământeană. În acelaşi fel vă puteţi satisface nevoile sexuale în astral, fără a realiza actul sexual în mod fizic. Dacă viaţa dumneavoastră sexuală se desfăşoară în mod normal, este foarte probabil ca această problemă să nu apară. Din momentul în care aţi învăţat să obţineţi satisfacţia sexuală în astral, dorinţa de a trăi astfel de experienţe poate deveni o forţă capabilă să vă separe „spiritul" de „trupul fizic".

5. Timpul – Zona crepusculară care apare între starea de trezie şi somn, când mergeţi la culcare, este momentul cel mai potrivit pentru a încerca o călătorie astrală conştientă. Seara, perioada dintre orele 22 şi 23 este cea mai nimerită pentru a vă pregăti de practică. Tot ce aveţi de făcut este să treceţi prin pentagrama pregătitoare; după aceea încercaţi să rămâneţi în zona crepusculară dintre starea de trezie şi cea de somn, cât mai mult posibil. Imediat după stingerea luminii, veţi fi conştient de intrarea într-o stare luminoasă de visare. Aceasta este starea hipnagogică prezentată în fig. 1. Ea va dura între zece şi douăzeci de minute. Pe durata ei sunteţi treaz. Partea dificilă vine la sfârşitul perioadei hipnagogice. Încercaţi să prelungiţi ca timp starea de trezie după ce trupul fizic adoarme; cu alte cuvinte, încercaţi să îndepărtaţi bariera conştientă dintre starea de trezie şi cea de somn. Cu puţină practică, veţi descoperi că este posibil.

Prima oară când veţi proceda astfel, s-ar putea să credeţi că trupul fizic nu a dormit; dar vă veţi ridica din pat complet odihnit! Aceasta va reprezenta dovada că trupul dumneavoastră a dormit cu adevărat şi că aţi realizat cu succes primul pas către experimentarea călătoriei astrale.

GHIDUL DUMNEAVOASTRĂ CĂTRE ZONA CREPUSCULARĂ A PROIECȚIEI ASTRALE

Revedeți acum paragraful precedent. Asigurați-vă că necesitatea definită este ferm implantată în mintea dumneavoastră. Asigurați-vă că atunci când vă întindeți în pat nu sunteți atât de obosit încât să vă pierdeți hotărârea și să vă lăsați purtat rapid prin starea hipnagogică spre cea de somn.

Cea mai simplă modalitate de a face aceasta este să stați întins nemișcat și să formați un geamăn astral al dumneavoastră, chiar deasupra corpului culcat. Începeți să ridicați geamănul afară din trupul fizic. Este ușor asemeni aburului ce se înalță încetișor deasupra unei piscine încălzite. Pe măsură ce se ridică, el ia treptat forma geamănului dumneavoastră astral. De îndată ce ați reușit această mică disociere, vă puteți relaxa. Cel mai probabil, veți cădea imediat înapoi în trupul aflat pe pat. Faceți o nouă încercare. De data aceasta, impuneți-vă să vă ridicați mai sus, depărtându-vă de trupul fizic spre colțul tavanului din camera în care vă aflați. Vizualizați-vă în colțul tavanului, privind înapoi spre corpul pământean, care se află întins pe pat. Când ați reușit, încercați să vă separați „spiritul" de fratele geamăn astral, imaginându-vă că vă aflați în locul unde veți primi răspunsul la întrebările pe care le-ați pus. Majoritatea persoanelor pot reuși cu ușurință acest experiment. Dacă dumneavoastră eșuați, nu trebuie să vă îngrijorați. Puteți călători în astral în interiorul geamănului, fără să fie necesar să vă separați „spiritul".

SEMNALUL DUMNEAVOASTRĂ ASTRAL

Studiile efectuate de noi arată că doar cu câteva secunde înainte de separarea astrală are loc un fenomen de „semnalizare". În multe cazuri, acesta ia forma unei mici vibrații în partea de sus a pieptului și în cap; în alte cazuri, lumina din cameră pare a deveni brusc mai strălucitoare. Unii studenți aud un fâșâit sau un zgomot. Aceste trei fenomene semnalizatoare se întâlnesc cel mai des, cu toate că aceasta nu înseamnă că ele sunt și singurele care pot avea loc. Avem rapoarte despre sute de semnale diferite. S-a descoperit că este cel mai bine să priviți cu atenție sursa semnalului, oriunde s-ar afla ea.

După ce v-ați proiectat în astral de câteva ori, veți recunoaște propriul dumneavoastră fenomen semnalizator și, relaxându-vă profund atunci când el apare, veți reuși să vă părăsiți trupul fizic mult mai ușor.

CORDONUL ŞI GHIDUL – FIRUL DUMNEAVOASTRĂ SALVATOR ŞI GARDIANUL ASTRAL

În planurile astrale trăiesc fiinţe pe care le numim Ghizi. Ghizii sunt fiinţe ca dumneavoastră şi ca mine, cu o singură majoră diferenţă: ei se află între reîncarnări şi nu au trupuri. Ghidul care vă este desemnat are interese şi o educaţie similare cu ale dumneavoastră şi are aceleaşi tendinţe comportamentale. Rolul lui sau al ei este de a vă sprijini, de a vă proteja şi de a vă instrui în timpul călătoriilor astrale.

În timpul primelor dumneavoastră eforturi conştiente de a călători în astral, s-ar putea să simţiţi mâini care vă ajută să ieşiţi din trupul fizic şi să faceţi o plimbare prin cartier. În aceste prime încercări, este posibil să nu-l vedeţi pe gardianul dumneavoastră astral – dar el (sau ea) se află acolo. Unul dintre motivele pentru care uneori nu reuşiţi să vă proiectaţi în astral, indiferent de cât de mult vă străduiţi, este acela că Ghidul nu se află în preajmă. În cazul unor accidente, precum şi atunci când vă aflaţi sub efectul anestezicelor, se poate întâmpla să fiţi proiectat în astral în mod mecanic, cu toate că Ghidul este absent. În astfel de cazuri, este posibil ca trupul dumneavoastră să devină posedat. Aceasta este explicaţia faptului că unele persoane ce au suferit intervenţii chirurgicale sau care au fost implicate în accidente sunt parţial posedate.

Tehnicile pe care le-am descris până acum au efect doar atunci când Ghidul dumneavoastră este prezent. Nu trebuie să fiţi dezamăgit dacă încercaţi ocazional tehnicile şi ele nu par să funcţioneze. Aceste eşecuri reprezintă protecţii inerente pentru persoana dumneavoastră şi nu se datorează faptului că aţi omis ceva sau că, dimpotrivă, aţi făcut ceva în plus. Dacă v-aţi proiecta, trupul fizic ar rămâne nepăzit, în timp ce dumneavoastră v-aţi plimba în astral.

În mod similar, călătorind în astralul aici-acum s-ar putea să vedeţi cum duceţi după dumneavoastră o legătură luminoasă asemănătoare unui fir de păianjen. Aceasta este ceea ce membrii tribului Huna din Hawaii numesc cordonul „aka". El menţine contactul dintre „spiritul" şi „trupul" dumneavoastră, în timp ce acesta din urmă se află întins confortabil şi în deplină siguranţă acasă. Această legătură de conştienţă nu este, de obicei, vizibilă celui care călătoreşte în astral în domeniile spirituale şi câteodată nu este vizibilă nici celui care călătoreşte în planul aici-acum. Cu toate acestea, există o puternică legătură între entitatea astrală şi cea pământeană. La cel mai mic semn că trupul dumneavoastră se află în primejdie, dacă un intrus apare în casă, sau dacă imobilul în care locuiţi a luat foc, sau dacă se petrece orice altceva care reprezintă o ameninţare, de-a lungul cordonului „aka" este

transmis un mesaj mai rapid decât viteza luminii şi în momentul următor vă veţi afla înapoi în trupul fizic, pe deplin conştient şi capabil să-l controlaţi.

Ocazional, din cauza acestei rapide rechemări, veţi simţi o zdruncinătură; acum aveţi o conversaţie plăcută în astral, iar în clipa următoare vă aflaţi înapoi în trupul fizic. Când sunteţi atras brusc înapoi, durează câteva clipe până vă obişnuiţi din nou cu lucrurile din jur. Nu forţaţi acomodarea. Îngăduiţi naturii să-şi urmeze cursul firesc. Rămâneţi întins şi respiraţi adânc de două, trei ori, înainte de a încerca să vă ridicaţi; altfel, s-ar putea să vă simţiţi ameţit şi dezorientat. S-ar putea să fi trăit această experienţă atunci când v-aţi trezit brusc în mijlocul nopţii. Este din cauză că personalitatea astrală nu controlează perfect trupul pământean, iar spiritul nu s-a integrat perfect în trupul fizic. Câteva respiraţii adânci vor readuce lucrurile la normal.

O altă senzaţie resimţită ocazional estea cea de membre de plumb. În astral, membrele dumneavoastră sunt atât de uşoare şi simplu de controlat încât, la întoarcerea în corpul pământean, dacă nu veţi petrece un moment pentru a vă acomoda, veţi avea dificultăţi în a vă mişca greutatea trupului fizic. Se pare că unii oameni, atunci când sunt traşi înapoi, nu îşi suprapun capul astral şi cel pământean şi trăiesc o senzaţie de ameţeală; alţii nu-şi suprapun membrele şi experimentează fenomenul de membre de plumb. Asemenea fenomene nu se petrec atunci când sunteţi trezit folosind metoda noastră, cu ajutorul căreia urmează să vă amintiţi excursiile efectuate în starea-A, deoarece vă aşteptaţi să auziţi acordurile muzicale melodioase. Ele nu reprezintă un şoc pentru dumneavoastră.

Este iritant să descoperiţi că, uneori, nu sunteţi capabil să călătoriţi în astral atunci când doriţi. Este la fel de iritant ca atunci când, aflându-vă într-o situaţie de indescriptibilă plăcere, vă pomeniţi tras înapoi în trupul fizic. Dar astfel de situaţii nu sunt decât spre binele dumneavoastră şi pentru siguranţa călătoriilor în astral. Dacă nu s-ar întâmpla aşa, în absenţa dumneavoastră trupul v-ar putea fi vătămat. De aceea, este bine să fiţi recunoscător unor astfel de situaţii, căci ele sunt dovada certă că toate elementele tehnicii de călătorie în astral se desfăşoară aşa cum trebuie.

GÂNDURILE DUMNEAVOASTRĂ VĂ CONTROLEAZĂ EXPERIENŢELE

La prima călătorie în astral, este normal să fiţi emoţionat şi să uitaţi sau să scăpaţi din vedere scopul pe care vi l-aţi propus. Numeroase persoane care se proiectează în astral pentru prima dată sunt stânjenite descoperind că majori-

tatea entităţilor de acolo, inclusiv ele, sunt dezbrăcate. Situaţia poate fi comparată cu prima vizită într-o tabără de nudism. Vă este teamă că toată lumea vă priveşte şi petreceţi o mulţime de vreme încercând sincer să nu îi priviţi pe cei din jur, chiar dacă aceştia sunt reprezentanţi extrem de atrăgători ai sexului opus. După câteva vizite, veţi reuşi să învingeţi această conştienţă de sine exagerată, realizând că majoritatea oamenilor sunt construiţi aproape la fel. În astral, dacă nuditatea vă stinghereşte, este suficient doar să *doriţi* ca fiinţa dumneavoastră astrală să fie îmbrăcată şi, instantaneu, prin magie parcă, ea *va fi* îmbrăcată.

Puteţi călători oriunde doar cu o simplă dorinţă. Mulţi oameni încearcă să ajungă la o anumită destinaţie mergând pe străzi sau zburând deasupra oraşelor. În astfel de încercări, vă puteţi rătăci cu uşurinţă şi veţi fi nevoit să reveniţi de-a lungul cordonului aka la trupul dumneavoastră fizic, să vă reorientaţi şi să o luaţi de la capăt. Nu este necesar ca plimbarea în astral să fie atât de dificilă. Gândiţi-vă la locul unde doriţi să ajungeţi şi veţi fi brusc acolo. S-ar putea să trăiţi sentimentul confuz că zburaţi de-a dreptul prin clădiri, prin case, chiar prin munţi sau pe deasupra lor. Ruta pare a fi foarte asemănătoare unei linii drepte. Dar acest lucru nu este important. Ceea ce contează este faptul că, dorindu-vă să ajungeţi într-un anumit loc, călătoria se desfăşoară instantaneu.

Cu cât sunteţi mai aproape de trupul fizic, cu atât el vă atrage mai rapid înapoi; iată o particularitate a acestui fenomen. Dacă doriţi să efectuaţi o călătorie în astral pentru a vedea ce se petrece în camera de alături, trebuie să o faceţi foarte rapid, deoarece veţi fi norocos dacă veţi rămâne acolo mai mult de câteva momente. În contrast, dacă doriţi să vizitaţi pe cineva din alt oraş, veţi rămâne acolo cam o jumătate de oră. Au fost raportate şi călătorii de o oră de către membrii Institutului, totuşi ele sunt destul de rare. Se pare că majoritatea excursiilor durează aproximativ o jumătate de oră, iar acest interval de timp ar trebui să satisfacă orice dorinţă aţi putea avea.

Pe măsură ce progresaţi în tehnicile călătoriei astrale şi nevoile urgente se reduc, veţi descoperi că ieşirea din trupul fizic se va realiza mult mai simplu şi mai rapid. Pe parcursul acestor ieşiri, puteţi învăţa să zburaţi asemeni unui avion pe deasupra Pământului sau să vă plimbaţi încetişor pe străzi. Aceste deprinderi nu sunt importante pentru călătoria astrală – ar fi bine să amânaţi învăţarea lor până când reuşi să ieşiţi din corp cu uşurinţă.

IZVORUL DUMNEAVOASTRĂ DE ADEVĂR

Dcă sunteţi stânjenit de nuditate atunci când vă proiectaţi în astral, ar trebui să vă reamintiţi să vă îmbrăcaţi fiinţa eterică. Pentru asta nu este nevoie

decât să vă gândiţi la dumneavoastră ca fiind îmbrăcat şi, ca prin minune, trupul astral vă va fi acoperit. Hainele nu vă vor ascunde calităţile emoţionale. Dacă sunteţi o persoană negativă, sau neplăcută, sau care urăşte, aceste trăsături vor ieşi la iveală, indiferent de deghizarea pe care v-o luaţi în astral. În cazul în care vă schimbaţi înfăţişarea, de exemplu dintr-o persoană tânără în una bătrână, emoţiile dumneavoastră obişnuite vor fi vizibile celorlalte entităţi astrale. De aceea, primul lucru pe care ar trebui să-l faceţi atunci când ajungeţi în astral este să găsiţi o modalitate de a vă vizualiza pe dumneavoastră înşivă. În acest scop o oglindă obişnuită nu este de nici un folos, pentru că ea nu reflectă trăsăturile astrale. Aveţi mai degrabă nevoie de un bazin cu apă de izvor. Dacă reuşiţi să descoperiţi un izvor ascuns printre copaci, şi de aceea întunecat, ar fi ideal pentru acest scop. Izvorul este un loc pe care îl veţi vizita de multe ori, pe măsură ce vă veţi dezvolta; deci, din momentul în care l-aţi găsit, ar fi bine să ţineţi minte locul unde se află el.

Priviţi-vă cu atenţie în suprafaţa calmă a apei. Gândiţi-vă la ceva din planul fizic care vă provoacă mânie. Acum priviţi din nou oglinda reprezentată de izvorul adevărului. Observaţi cum v-aţi schimbat? Vedeţi cum nimbul care vă înconjoară s-a acoperit cu roşul intens al urii? Gândiţi-vă acum la ceva plăcut, la ceva de natură spirituală. Priviţi iarăşi oglinda şi observaţi cât de mult s-a îmbunătăţit imaginea dumneavoastră.

Este important să reamintim aici că unele persoane nu „văd" niciodată în astral. Izvorul adevărului dumneavoastră poate să nu fie reprezentat de o oglindă în care să vedeţi în întuneric. În loc de asta, poate lua forma unui loc cu „ecou", unde vă puteţi auzi; sau poate fi o ţesătură din bumbac ce vă înfăşoară şi apoi începe să miroasă, astfel încât să vă puteţi evalua cu ajutorul aromelor. Pentru persoanele emotive, el poate lua forma unei tăcute „găuri în timp", în interiorul căreia pot fi examinate propriile emoţii.

FRUMOASA ŞI BESTIA

În planul pământean, este posibil să aveţi cea mai frumoasă şi deosebită figură; trupul dumneavoastră poate reprezenta idealul oricui îl vede. Cu toate acestea, atunci când ajungeţi în astral, există posibilitatea să aflaţi că aveţi trăsături cu totul deosebite, mult mai puţin atractive. Invers, este un lucru obişnuit ca o persoană care a fost nevoită să trăiască cu o desfigurare de-a lungul întregii vieţi să posede o fiinţă astrală frumoasă, dezvoltată spiritual. Cu cât numărul greutăţilor şi bolilor pe care le-aţi suportat fără să vă văicăriţi,

în planul pământean, a fost mai mare, cu atât mai frumoasă va fi ființa dumneavoastră astrală.

Vechea legendă despre Frumoasa și Bestia ilustrează acest paradox. Bestia este un spirit pur, în timp ce Frumoasa are destule trăsături ce sunt mai degrabă negative. Și totuși, cei doi au ajuns să se iubească reciproc. Frumoasa a învățat să vadă frumusețea astrală a personalității Bestiei pe care aceasta o vedea la trupul fizic al Frumoasei.

Numeroase persoane risipesc o grămadă de bani pe farduri și haine doar pentru a părea mai arătoase în planul pământean. Aceste cheltuieli zadarnice sunt expresia celei mai deplorabile vanități, căci ele nu pot schimba interiorul dumneavoastră. Mult mai nimerit ar fi să încercați să obțineți un corp astral cât mai perfect, astfel încât frumusețea dumneavoastră interioară să devină vizibilă tuturor celor din planul pământean. Reamintiți-vă mereu că trupul dumneavoastră astral este etern, pe când corpul fizic se va deteriora și va muri.

CUM SĂ DEVENIȚI TÂNĂR ȘI FRUMOS ÎN PLANUL ASTRAL

Pentru a vă schimba înfățișarea în una mai frumoasă în planul pământean, aveți posibilitatea de a cheltui o avere pe îmbrăcăminte, cosmetice sau chirurgie plastică. Însă în astral nu puteți cumpăra frumusețea; trebuie să munciți pentru ea. Există anumite cauze bine cunoscute ale desfigurărilor astrale pe care le puteți înlătura cu ușurință. Prima și cea mai importantă dintre acestea este frica. Vechea zicală conform căreia „nu trebuie să ne temem de nimic, ci doar de frică în sine" este absolut adevărată pe tărâmurile astrale. Nu puteți fi rănit în astral decât prin intermediul emoțiilor dumneavoastră. Dacă cineva vrea să ciopârțească „spiritul" cu un topor sau încearcă să-l împuște, trupul dumneavoastră nu va păți nimic. Nici în cazul în care un monstru îngrozitor atacă „spiritul", trupul fizic nu pățește nimic. Însă dacă vă lăsați copleșit de emoții și vi se face frică la apariția unei astfel de fantasme, vă veți vătăma ființa astrală. Ea va fi desfigurată de teamă. Din momentul în care înțelegeți cu claritate tot ce v-am explicat mai sus, veți vindeca majoritatea desfigurărilor dumneavoastră astrale, iar ființa eterică pe care o posedați va deveni mai frumoasă.

Un alt lucru ce trebuie învins îl reprezintă orice fel de emoție pe care v-ați reprimat-o în planul pământean. Să presupunem că sunteți mânios pe cineva până la violență. Dacă duceți această furie în astral, lumina dumneavoastră interioară va fi întunecată de nuanța supărător de roșie a mâniei. Și dacă sunteți îndrăgostit, iar speranța împlinirii acelei iubiri este zadarnică, ducând

cu dumneavoastră în astral acele sentimente de neîmplinire, luminozitatea vă va fi tulburată. În cazul în care în planul pământean sunteţi implicat într-o relaţie amoroasă de care, din anumite motive, vă simţiţi vinovat – poate din cauză că „trăiţi în păcat" sau pentru că o persoană oarecare v-a criticat pentru „ilicitul" acestei relaţii –, atunci vina, la rândul ei, vă va desfigura trupul astral. Este necesar să treceţi peste aceste sentimente emoţionale; lăsaţi-le să plece şi ignoraţi nemeritata acuzaţie de vinovăţie.

În planul astral, emoţiile pure sunt vizibile cu uşurinţă. Când veţi ieşi pentru prima oară, veţi observa mulţi bărbaţi şi multe femei care prezintă semne astrale de necesităţi sexuale reprimate. Îi veţi vedea contopindu-se cu frenezie. Foarte curând, veţi observa aceleaşi persoane într-o formă astrală mult îmbunătăţită pentru că au reuşit între timp să se elibereze de emoţiile pe care şi le reprimaseră. Cu cât veţi lăsa mai repede în urmă astfel de sentimente, cu atât fiinţa dumneavoastră astrală se va înfrumuseţa.

Pentru a vă ameliora mai mult înfăţişarea astrală este necesar ca, în mod intenţionat, să înfruntaţi şi să încercaţi să înţelegeţi în planul pământean orice adversitate aveţi; şi, pe lângă această înfruntare a propriilor duşmănii, va trebui să-i ajutaţi şi pe alţii să şi le învingă. De fiecare dată când veţi ajuta dezinteresat pe altcineva, veţi descoperi la întoarcerea în corpul astral că acesta a devenit mai frumos.

EPISCOPUL SMITH AFIRMĂ CĂ EXISTĂ SEX ÎN CER

În best-sellerul său*, Episcopul Charles Merrill Smith scoate în evidenţă faptul că Cerul ar fi cu adevărat un loc plictisitor fără sex. Experienţele celor care s-au proiectat în astral, precum şi propriile noastre experienţe ne-au convins că la nivelurile joase ale planurilor astrale sexualitatea este foarte reală, iar împerecherea sexual-spirituală creează o stare de extaz incomparabil mai reală decât simplul orgasm obţinut în planul pământean. Dacă nu sunteţi interesat de proiectarea în astral pentru nici unul dintre beneficiile despre care v-am vorbit, vă asigurăm că o călătorie pentru sex, iubire şi afecţiune merită orice sacrificiu. În lumea pământeană, se pierde o mulţime de timp pentru a cuceri o fată sau un băiat. După doar câteva minute de practică, puteţi să vă proiectaţi în astral şi să trăiţi o experienţă deosebită cu un partener la fel de dornic ca şi dumneavoastră. Nu uitaţi niciodată că emoţiile şi nevoile emoţionale nu pot fi ascunse în astral. Astfel, multe dintre cuvintele şi frazele

* Charles Merrill Smith, *How to Talk to God without Feeling Religious* (Cum să vorbim cu Dumnezeu fără a ne simţi religioşi), publicată de editura Doubleday (n. aut.)

negative folosite pe Pământ pentru a-i face pe oameni să-şi păstreze castitatea devin lipsite de sens în astral, acolo unde barierele impuse unor relaţii cinstite sunt inexistente.*

ÎNVĂŢAŢI SĂ VĂ CONTOPIŢI CU ALTĂ PERSOANĂ ÎN ASTRAL

Imaginea unor cupluri care se contopesc este atât de obişnuită încât nici nu mai este remarcată. Câteodată, aceste contopiri sunt însoţite de vii scânteieri luminoase. Aceia dintre dumneavoastră care nu „văd" în astral pot auzi în schimb zgomote puternice, sau pot simţi arome de diverse feluri, sau pulsaţii energetice intense. Astfel de efecte sunt cauzate de eliberările bruşte de energie ale diverselor trăiri emoţionale. Cineva care a fost lipsit ani de zile de afecţiune şi căldură sufletească le descoperă pe neaşteptate, se contopeşte de bunăvoie cu ele, şi în timpul respectivului proces renunţă la toate sentimentele negative pe care le asociase până atunci cu sexul opus şi cu lipsa de iubire.

Atunci când descoperiţi un spirit de care vă simţiţi atras, nu este nevoie decât să ajungeţi la el prin intermediul inteligenţei. Acest comportament poate fi asociat cu un gest semnificativ sau cu o simplă apropiere. Veţi afla imediat dacă cealaltă entitate astrală acceptă apropierea, căci veţi observa în conturul său răspunsul emoţional sincer pe care îl simte faţă de dumneavoastră. Dacă apropierea este binevenită, conturul îşi va spori luminozitatea şi strălucirea. Câteodată, o dâră de lumină galbenă sau verde, asemeni unei raze de soare, va străbate fiinţa astrală. Galbenul reprezintă bucuria primăverii, iar verdele indică dorinţa sexuală.

Pentru contopire, staţi faţă în faţă cu cealaltă persoană şi apropiaţi-vă frunţile astrale şi plexurile solare. Într-un moment foarte bine definit, când amândouă aceste puncte vin în contact, vă veţi contopi. Senzaţia seamănă foarte bine cu o cufundare într-un bazin cu apă caldă şi cu mângâierile unor degete iubitoare şi tandre. Mângâierile urcă şi, brusc, în momentul satisfacţiei, o stea va străluci în interiorul capului dumneavoastră. Deveniţi o fiinţă exaltată. Este o senzaţie pe care cuvintele nu o pot descrie, dar pe care nu o veţi putea uita niciodată. Datorită contopirii, sunteţi schimbat pentru totdeauna.

* Numeroase cărţi despre proiecţia astrală conţin rapoarte detaliate despre contopirea sexuală din astral. Dacă sunteţi interesat să citiţi mai multe despre acest subiect, vă recomandăm volumul lui Robert Monroe, *Journeys Out of the Body* (Călătorii în afara trupului), publicat de editura Doubleday. (n. aut.)

Câştigaţi cunoaşterea unei noi dimensiuni interioare despre frumuseţe şi minunile Universului şi despre locul pe care dumneavoastră îl ocupaţi în el.

ARMONIZAREA ŞI ÎNTĂRIREA RELAŢIILOR DIN ASTRAL

Majoritatea oamenilor prelungesc mariajele până ajung să nu mai împărtăşească altceva decât ură reciprocă. Chiar şi în cazul acelor cupluri ale căror căsnicii sunt fericite, se întâmplă foarte rar ca partenerii să împărtăşească aceleaşi interese, atât în plan astral, cât şi în plan pământean. Situaţia ideală este ca între cele două planuri existenţiale să fie un echilibru, iar prietenii şi iubiţii din astral să fie aceiaşi cu cei din viaţa obişnuită. În prea puţine cazuri lucrurile se petrec astfel, de regulă din cauză că oamenii nu ştiu cum să facă să se întâmple. Multe, prea multe căsnicii eşuează din cauză că nu există o legătură astrală între parteneri.

Stabilirea unei astfel de relaţii este simplu de realizat. Atunci când ambii parteneri se proiectează în astral şi descoperă că nu se plac, ar trebui să se despartă şi în planul terestru. Sunt incompatibili din punct de vedere spiritual şi nu vor fi niciodată compatibili în planul pământean. Mariajul dumneavoastră terestru nu poate fi complet satisfăcător, indiferent cât de des se contopesc trupurile fizice, dacă nu există şi o contopire astrală. Când vă veţi întâlni partenerul ideal în astral, veţi fi capabil să-i înţelegeţi instantaneu emoţiile. O dată ce aţi înţeles emoţiile emise de partenerul dumneavoastră şi v-aţi ajutat reciproc în planul astral, pentru a învinge sentimentele negative, atunci toate problemele care vă întunecă viaţa în planul terestru vor deveni nesemnificative.

STABILIREA UNEI LEGĂTURI ASTRALE

Ceea ce ar trebui să faceţi împreună cu partenerul dumneavoastră este să călătoriţi în astral după un orgasm împărtăşit de amândoi. Ajunşi acolo, întoarceţi-vă cu faţa unul spre celălalt şi contopiţi-vă. Din această experienţă cosmică zguduitoare veţi câştiga o comuniune pe care nici o apropiere din planul pământean nu o poate egala, o comuniune care va dura.

Indiferent ce faceţi, nu vă hazardaţi în legături pe termen lung în astral fără a fi sigur mai întâi că doriţi să rămâneţi cu acel partener în planul terestru. Chiar dacă aţi trecut printr-o formă de mariaj terestru cu o persoană, este mai înţelept să convieţuiţi cu acea persoană cel puţin un an şi o zi înainte de a vă gândi la o contopire astrală. Aveţi tot timpul la dispoziţie. Nu trebuie să treceţi

la fapte de astăzi. Da, o astfel de experienţă va întări căsnicia dumneavoastră; da, va îndepărta multe dintre tensiunile minore care apar pe parcurs. Dar în cazul în care problemele nu sunt totuşi atât de minore, poate că ar fi mai potrivit să vă gândiţi la o perioadă în timpul căreia să progresaţi singur sau să căutaţi o altă companie, în loc să vă legaţi de partenerul actual.

Puteţi alege să trăiţi o viaţă monogamă; totul este în regulă, dacă această hotărâre izvorăşte dintr-un sentiment cinstit faţă de partenerul terestru. O întreagă existenţă monogamă datorată unor reguli impuse din afară sau afecţiunea pentru un singur partener, dar care nu vă împărtăşeşte sentimentele, reprezintă un aranjament stresant din care nu rezultă decât o situaţie chinuitoare. Cu alte cuvinte, monogamia nedorită poate fi la fel de dăunătoare ca orice altă regulă impusă.

În acest caz, înainte de a lua în considerare pasul contopirii, fiecare dintre dumneavoastră trebuie să scrie pe bucăţi separate de hârtie făgăduielile pe care vă aşteptaţi să vi le faceţi reciproc. Schimbaţi între dumneavoastă hârtiile şi discutaţi cele scrise. Dacă discuţia degenerează într-o controversă, va fi mai bine să vă amânaţi planurile de contopire astrală până când se ajunge la o reconciliere.

AFECŢIUNEA NU ÎŞI PIERDE DIN IMPORTANŢĂ

Personalitatea dumneavoastră nu se schimbă în timp ce visaţi sau când vă proiectaţi în astral. Acelaşi lucru se petrece şi cu emoţiile pe care le simţiţi. Dacă sunteţi profund îndrăgostit de o persoană din planul terestru, chiar dacă fiinţa ei astrală nu este atât de atractivă pe cât v-aţi dori, veţi fi la fel de îndrăgostit de ea şi în astral. Iubirea astrală poate lua o formă diferită de cea din planul terestru. Un gen de relaţie afectuoasă, intimă, dintr-un plan poate fi mai intens sexuală în celălalt. De regulă, cuplurile ale căror căsnicii sunt reuşite au relaţii similare în amândouă planurile existenţiale. Atunci când unul dintre partenerii unui cuplu fericit moare, supravieţuitorul poate primi în continuare dragostea şi afecţiunea astrală a celuilalt. Câteodată, aceasta nu este de ajuns; există literalmente milioane de „morţi duble": cuplurile sunt atât de legate afectiv încât, după moartea unuia dintre ei, celălalt îl urmează repede, astfel încât să poată rămâne împreună în astral şi în alte planuri existenţiale ale vieţilor viitoare.

Cel ce rămâne în planul terestru nu ar trebui să folosească legătura de dragoste şi afecţiune pentru a întârzia progresul partenerului care a înaintat în planul astral. Se presupune că cel plecat ar trebui să meargă înainte. Nu ar trebui să rămână în preajmă doar pentru a satisface nevoia de afecţiune a partenerului. Este o dovadă de egoism din partea celui rămas în viaţă să se

agaţe de cel plecat în altă dimensiune. Da, lăsaţi-l să vă fie în preajmă până când vă refaceţi viaţa. Da, bineînţeles că aveţi nevoie să primiţi dragoste şi afecţiune timp de câteva luni. Dar din momentul în care aţi depăşit durerea, vă rugăm, încurajaţi-l să meargă mai departe.

CĂLĂTORIA ASTRALĂ: SIGURĂ, SIMPLĂ ŞI UTILĂ

O dată ce aţi început să călătoriţi în astral, o puteţi face în fiecare noapte. O dată ce aţi învăţat cum se procedează, nimic nu vă poate opri să exersaţi în continuare această artă. În acest capitol, v-am explicat cum să găsiţi un partener, iubire şi afecţiune cu ajutorul proiecţiei astrale controlate. Studiile efectuate de noi au indicat că acestea sunt cele mai înfocate dorinţe ale oamenilor.

Oamenii din ziua de azi au o mare mobilitate; călătoresc fără reţineri spre noi slujbe şi oportunităţi. În astfel de cazuri se pot simţi singuri, departe de familie şi prieteni. Părinţii sunt lăsaţi în urmă atunci când este vorba despre o slujbă mai bine plătită, iar bunicii sunt internaţi în „case de bătrâni", fără regrete. Totuşi, fiinţele umane au nevoie nu doar de afecţiune în viaţa lor, ci şi de dragoste şi romantism. Afecţiunea, iubirea şi romantismul sunt la dispoziţia dumneavoastră, de îndată ce învăţaţi cum să vă proiectaţi în astral. Nu va fi niciodată nevoie să fiţi singur. Nu va fi niciodată nevoie să fiţi lipsit de afecţiune. Şi chiar mai mult decât atât: obţinând afecţiune în astral, vă puteţi întâlni partenerul ideal în planul terestru. În loc să vă uitaţi cu desperare în jur, pentru a descoperi un partener în cartierul în care locuiţi, pentru ca apoi să vă legaţi de prima persoană ce pare potrivită, puteţi călători prin lume în planul astral, făcând o alegere mai bună pentru un angajament pe termen lung. Şi asta nu este tot, deoarece atunci când călătoriţi în astral nu puteţi fi rănit. Nu sunteţi la discreţia unui mitocan sau a unui violator ori de câte ori plecaţi de acasă, căci astfel de persoane lipsite de calităţi morale nu pot face nici un rău fiinţei dumneavoastră astrale.

4. STAREA MEDITATIVĂ, CHEIE A CĂLĂTORIEI ASTRALE

Cât de des vi s-a întâmplat să fiţi blocat, aşteptând cu nerăbdare pe cineva, fără să ştiţi de ce întârzie, şi totuşi fără să aveţi posibilitatea de a-l contacta?

După ce veţi învăţa tehnicile descrise în Capitolele 4 şi 5, veţi fi capabil să-l localizaţi cu ajutorul conştientului, să aflaţi ce s-a întâmplat şi să evitaţi frustrarea. Aceasta este ceea ce noi numim „starea meditativă, cheie a călătoriei astrale".

Aceia dintre dumneavoastră care au reuşit să realizeze câteva proiecţii astrale în zona crepusculară ştiu acum că lucrurile nu se întâmplă întotdeauna la comandă. Cu toate că poate fi frustrant, aceasta reprezintă o protecţie pentru dumneavoastră. Tehnicile stării-A, pe care le-aţi învăţat în Capitolul 3, vă abilitează să vă proiectaţi afară din corpul fizic doar atunci când Ghidul dumneavoastră vă este alături. Tehnicile pe care le vom discuta în continuare vă vor permite să vă separaţi de corp cu ajutorul unei chei, în deplină siguranţă, chiar dacă nici un ghid nu este prezent.

CE ESTE MEDITAŢIA?

Meditaţia are diferite semnificaţii pentru numeroase persoane. MT (meditaţia transcendentală) necesită revenirea la o anumită mantră sau rugăciune focalizatoare. O astfel de meditaţie face minuni pentru calmarea minţii şi controlarea funcţiilor interne ale corpului. Dar ea nu vă ajută să călătoriţi în astral. Timp de mai bine de zece ani, am predat metode de meditaţie exterioară, care constau în liniştirea minţii, aducerea trupului în stare homeostatică şi ieşirea în afara lui, pentru preluarea oricărei informaţii ce vă este disponibilă. Acest tip de meditaţie duce la călătoria astrală, vă ajută să atingeţi o stare de calm deplin şi reprezintă o excelentă îndrumare. Ea vă permite să căutaţi şi să găsiţi propriile dumneavoastră răspunsuri, atât la întrebările lumeşti, cât şi la cele spirituale. Este o adevărată religie fără mijlocitor, pentru că din clipa în care începeţi să primiţi propriile răspunsuri nu mai aveţi nevoie de un preot interpret.

În acest capitol, vom analiza un gen special de meditație exterioară, în timpul căreia nu sunteți liniștit sau homeostatic. Nu numai că vă veți pre-programa meditația în vederea călătoriei astrale, dar veți fi și târât în afară de necesitatea urgentă care vă disturbă calmul. Veți resimți nevoia urgentă de hrană, de sex sau de alt gen de necesitate. Aceasta este folosită ca forță pre-programată, directoare, pentru a despărți „spiritul" de „trupul fizic".

„EU" ȘI „EGO" – DUALITATEA DIN INTERIORUL DUMNEAVOASTRĂ

În loc să începem o interminabilă discuție metafizică despre spirit, suflet, înveliș pământean, dublu astral și alte diferite denumiri folosite pentru părțile din care se compune entitatea umană, vom folosi termenii din Capitolul 2 și ne vom referi la conștientul dumneavoastră, partea separabilă de dualitate, ca fiind „Eu", iar la corpul pământean ca „Ego". „Ego" este sursa cerințelor pământești. Vă sâcâie continuu, pretinzând atenția dumneavoastră. Vrea să fie hrănit. Vrea să se așeze. Vrea o nouă mașină de spălat. Pe de altă parte, „Eu" nu are nevoie de nimic din toate astea, dar știe că fără „Ego" nu ar reuși să-și găsească locul nicăieri în acest plan existențial. Din acest motiv, este de datoria lui „Eu" să cedeze din când în când în favoarea lui „Ego". Aproape din clipa primei respirații, ați trăit cu această dualitate. Din anumite puncte de vedere, între cele două jumătăți ale ființei dumneavoastră există un conflict; totuși, fiecare dintre ele are nevoie de cealaltă.

Pentru a avea succes în călătoria astrală este necesar să-l convingeți pe „Ego" să înceteze cu multitudinea de cerințe pe care i le adresează lui „Eu", cerințe ce nu pot fi satisfăcute în astral; atâta vreme cât „Ego" continuă să ridice astfel de pretenții, „Eu" nu poate ieși niciodată. Într-un anume sens, situația este asemănătoare cu cea a unui părinte care încearcă să plece într-o plimbare privată, pe care un copil răsfățat se străduiește să o împiedice. De fiecare dată când părintele părăsește casa, copilul urlă ca din gură de șarpe, se trântește pe jos cu spume la gură sau chiar își fracturează o mână sau un picior pentru a-l opri pe părinte să plece.

„Ego" este asemeni unui client foarte încăpățânat. De-a lungul întregii dumneavoastră vieți, s-a îngrijit doar de sine. „Ego" este ferm convins că dacă „Eu" pleacă, „Ego" va muri, iar „Ego" nu dorește să moară. Are încă atâtea dorințe trupești de satisfăcut! De aceea, trebuie să-l convingeți pe „Ego" că plecarea temporară a lui „Eu" nu reprezintă o amenințare și că, de fapt, ar fi benefică pentru „Ego", deoarece în timpul călătoriei lui „Eu" acesta va căuta elemente care să-l ajute pe „Ego" să-și satisfacă dorințele. În cele din urmă,

probabil că veţi reuşi să faceţi un târg cu dumneavoastră. Veţi satisface majoritatea dorinţelor lui „Ego", iar apoi veţi spune: „Acum este timpul lui «Eu». Dacă nu-l laşi pe «Eu» să plece, atunci «Eu» va fi foarte supărat pe «Ego», iar pe viitor nu-i va mai satisface dorinţele."

Noi îl considerăm pe „Eu" ca reprezentând conştiinţa. Prima şi cea mai simplă proiecţie pe care o realizaţi este separarea unui dublu astral al trupului dumneavoastră. Acest dublu este, de obicei, conectat la corpul terestru printr-o legătură vizibilă. Dublul astral îl conţine pe „Eu", dar nu este „Eu". O dată ce dublul astral este afară, „Eu" se poate separa uşor de el, pentru a zbura liber. Alternativ, numeroase persoane învaţă mai întîi să-şi separe conştientul „Eu" direct de „Ego". În aceste cazuri, conştientul nu are nici un fir de legătură cu pământescul „Ego" şi este singura parte a entităţii care poate călători prin înaltele tărâmuri spirituale. Fig. 3 prezintă caracteristicile celor trei părţi ale entităţii.

CHEIA PROIECŢIEI DUMNEAVOASTRĂ ASTRALE

În Capitolul 3, v-am recomandat să căutaţi şi să reţineţi semnalul care apare în momentul dinaintea proiectării dumneavoastră în astral. Acest semnal va apărea nu doar în starea crepusculară a proiecţiei, ci şi în proiecţia cu ajutorul meditaţiei; gândindu-vă la el, vă veţi ajuta singur să vă proiectaţi.

Să revedem ce aţi învăţat în Capitolul 3:

1. În momentul proiectării, în stare crepusculară, vă aflaţi întins pe pat, rămânând conştient, în timp ce corpul dumneavoastră fizic adoarme. Cu alte cuvinte, „Eu" rămâne treaz, în timp ce „Ego" intră în stare-A.

2. În momentul în care începeţi să vă proiectaţi în astral, percepeţi un semnal care ia forma unei străluciri luminoase, sau poate a unui sunet puternic, sau a unui anume gust, sau a uneia dintre milioanele de alte senzaţii posibile. Reamintindu-vă acest semnal, ştiţi că sunteţi aproape de momentul separării. În proiecţiile astrale în stare meditativă, dumneavoastră folosiţi semnalul în mod deliberat pentru a vă ajuta să ieşiţi din corp. De aceea, este important ca în acest moment să scrieţi cu grijă tot ceea ce vă reamintiţi în legătură cu semnalul pe care l-aţi perceput.

3. Imediat după primirea semnalului aţi învăţat să vă separaţi dublul astral de trupul fizic şi fie să călătoriţi împreună cu el, fie să vă separaţi conştiinţa de el, pentru a-i permite acesteia să zboare liberă.

Primul pas al proiectării meditative este acum încheiat: Dumneavoastră aţi identificat semnalul care vă anunţă că „Eu" este pregătit să se separe de „Ego".

PROTECŢIA

Există două motive pentru care „Ego" este îngrijorat atunci când „Eu" încearcă să plece:

1. „Ego" este îngrijorat de posibilitatea ca plecarea lui „Eu" să însemne moartea. Această îngrijorare este reprimată de „Ego" atunci când acesta din urmă realizează că „Eu" a călătorit deja în astral în multe ocazii.
2. „Ego" a devenit în ultimii ani din ce în ce mai preocupat de presupusele orori ale posedării. Filmele, cărţile şi istoriile spuse pe şoptite în comunitatea ocultă au făcut din spectrul posedării o ameninţare foarte prezentă şi înspăimântătoare pentru „Ego". Această teamă poate fi înlăturată prin asigurarea unei protecţii psihice. Respectiva protecţie trebuie să fie la un nivel pe care „Ego" să-l poată înţelege, adică trebuie să aibă loc în realitatea fizică.

Mulţi oameni meditează cu succes fără să fi auzit vreodată de necesitatea protecţiei. Majoritatea realizează ceea ce noi numim o meditaţie de tip „căutare interioară", cu ajutorul meditaţiei transcendentale. Ei intră în legătură cu ei înşişi, ajungând la linişte şi la răspunsuri pentru multitudinea întrebărilor din interiorul trupului lor pământean. Astfel, „Eu" nu se separă niciodată de „Ego" – deci, în aceste cazuri, protecţia psihică nu este necesară. Unele şcoli de meditaţie extind metoda de căutare-interioară şi îşi încurajează elevii să se decorporalizeze. Noi am văzut câteva cazuri minore de posesiune ca rezultat al acestor tehnici atunci când ele au fost executate fără protecţia psihică necesară.

NU CĂLĂTORIŢI ÎN ASTRAL CU AJUTORUL MEDITAŢIEI, FĂRĂ PROTECŢIE PSIHICĂ

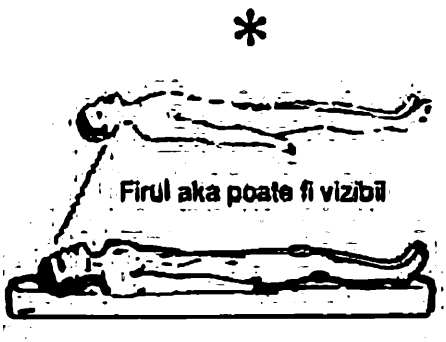
Acesta este un avertisment extrem de important. Noi nu suntem răspunzători pentru ceea ce se va întâmpla, în cazul în care dumneavoastră îl veţi ignora. Cu toate că tehnica noastră de protejare psihică este extraordinar de simplă, ea ar putea părea deranjantă. Oamenii intră în stare de meditaţie şi călătoresc în astral gândind că nu au nevoie de aceste simple tehnici. Institutul nostru este implicat în studii psihiatrice de foarte mult timp, şi vă asigurăm că aceste tehnici sunt necesare. Chiar şi cei mai avansaţi absolvenţi ai noştri continuă cu scrupulozitate să le execute de fiecare dată când călătoresc în astral.

TEHNICA DE PROTECȚIE

Părerile despre protecția astrală sunt la fel de numeroase ca firele de nisip, dar, dacă separați adevărul fundamental de speculații și folclor, veți constata că ele reprezintă niște proceduri foarte simple, care au două meniri:

1. De a-l reasigura pe „Ego" că nimic nu va amenința corpul fizic pe durata absenței temporare a lui „Eu".
2. De a ridica bariere psihice peste care să nu poate trece spiritele rău intenționate sau alte entități ce ar dori să obțină un corp ajuns la maturitate în care să se întrupeze.

Amândouă aceste cerințe sunt satisfăcute dacă veți trasa un cerc cu o rază magică prin definiție – 1,658 metri –, pe care îl veți binecuvânta și veți anunța în toate direcțiile faptul că nici un spirit malefic nu poate pătrunde în interiorul lui pentru a-l vătăma pe „Ego". Având în vedere că majoritatea spiritelor din spațiul unde se află locuința dumneavoastră sunt creștine, cel mai eficient este un cerc realizat din sulf. În ultimii ani, s-a obișnuit practicarea unui ritual hindus, ce folosește sare protectoare în loc de sulf. În 16.000 de cazuri documentate, studenții care au folosit cercuri de sare nu au avut probleme. Pentru că cercul de sare este mai simplu de realizat decât cel de sulf, vă vom descrie această procedură. Vă recomandăm să utilizați 450 g de sare fără iod, dizolvată în 2,28 l de apă, și să păstrați această soluție într-un recipient din plastic, similar celor de șampon.



„Eu" – conștiința sau spiritul, cea care poate lua orice formă, poate călători spre tărâmurile spirituale

Dublul astral îl conține pe „Eu", este dublul lui „Ego", poate călători astral în multe locuri, dar poate fi dintr-o esență prea grosolană pentru tărâmurile spirituale

„Ego" – în lumea pământeană

Fig. 3 Părțile unei entități

Când sunteţi pregătit să începeţi meditaţia, aşezaţi-vă în interiorul viitorului cerc, cu faţa spre marginea lui estică. Cu ajutorul recipientului cu apă sărată trasaţi un cerc complet, în sensul acelor de ceasornic. In timp ce faceţi aceasta, spuneţi:

„Spirite cu intenţii necurate,
Spirite ale entităţilor inferioare,
Nu puteţi trece de această linie sacră.
Dorinţa mea lege să fie!"

Când aţi terminat de trasat cercul, ar trebui să fi ajuns din nou cu faţa spre est. Puneţi recipientul jos şi, continuând să staţi cu faţa spre răsărit, faceţi semnul crucii în aer, în faţa dumneavoastră. Crucea va avea braţe egale dacă sunteţi ateu, sau braţul vertical mai lung dacă sunteţi creştin. Pentru aceasta, ridicaţi mâna dreaptă la nivelul ochilor cu palma îndreptată în jos, cu degetele lipite, îndreptate spre exteriorul corpului. Coborâţi mâna, spre nivelul taliei, apoi deplasaţi-o spre dreapta corpului, la nivelul pieptului, cu palma îndreptată spre stânga. Efectuţi apoi o mişcare orizontală de la dreapta spre stânga. Aceste două mişcări sunt legate de o rotire scurtă în diagonală, în sus, de la extremitatea primei linii spre începutul celei de-a doua, aşa cum este descris în fig. 4.

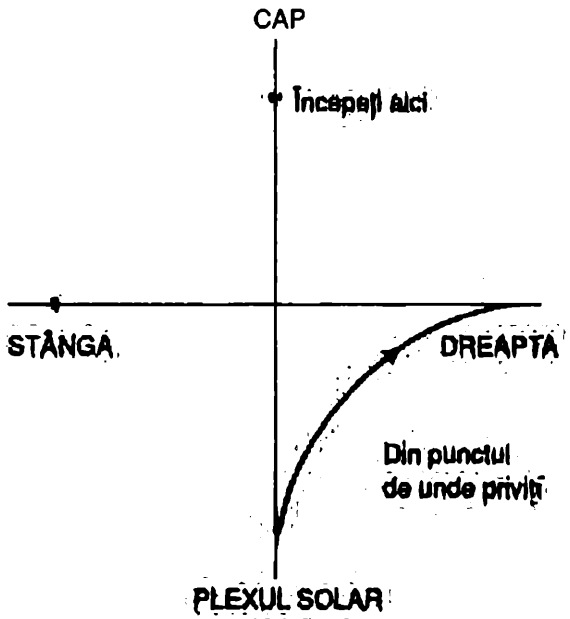


Fig. 4 Formarea Crucii

În timp ce faceţi acest semn, trebuie să spuneţi afirmaţia potrivită pentru direcţia „est", afirmaţie pe care o vom reda în tabelul 1. Deoarece veţi face semnul crucii şi spre sudul, vestul şi nordul cercului, tabelul include şi afirmaţiile potrivite acestor direcţii. Sunt redate afirmaţiile ce trebuie rostite atât de atei, cât şi de creştini.

Pentru completarea cercului protector, folosiţi afirmaţiile potrivite, pe măsură ce faceţi semnul crucii în punctele cardinale ale cercului. După ce aţi completat punctele cardinale, întindeţi-vă şi efectuaţi în aer, deasupra dumneavoastră, un gest în formă de spirală în sensul acelor de ceasornic, cu degetele mâinii drepte lipite, timp în care rostiţi afirmaţia pentru „deasupra" din acelaşi tabel.

Aceasta va completa procedura de protecţie. Mii de studenţi au utilizat-o cu succes. Dacă doriţi, puteţi folosi o linie de sulf sau de sare solidă în locul apei sărate.

Direcţie	*Atei*	*Creştini*
Est	Isis a curgătorului Nil, Protejează-mă în timp ce meditez, Îndrumare psihică din Est. Dorinţa mea lege să fie!	Iisus, fiu al omului, ajută-mă să-mi găsesc viitorul. Nu mă tem, sunt puternic. Iisuse, protejează-mă întreaga zi.
Sud	Diana a Vânătorii, Păzeşte-mă când timpu-mi curge. Energizează lumina pentru mine. Dorinţa mea lege să fie!	Maria, mamă a unui Dumnezeu, Înconjoară-mă cu protecţie. Nu mă tem, sunt puternic. Iisuse, protejează-mă întreaga zi.
Vest	Thor, puternic zeu al vestului, Adăposteşte-mă cu puterea ta Nemăsurată, Pe când rătăcesc aproape şi departe. Dorinţa mea lege să fie!	Mihail, înger al vestului, Pe când dorm, odihna îmi păzeşte. Nu mă tem, sunt puternic. Iisuse, protejează-mă întreaga zi.
Nord	Odin, puternic zeu al nordului, Adu-mi protecţie şi-nţelepciune. Energizează noaptea pentru mine. Dorinţa mea lege să fie!	Rafael, înger al nordului, Mergi cu mine pe când călătoresc înainte, Nu mă tem, sunt puternic. Iisuse, protejează-mă întreaga zi.
Deasupra	Ra, părinte-al zeilor, Din carul tău atoatevăzător Mă rog ţie, veghează-mă. Dorinţa mea lege să fie!	Jehova, de pe tronul tău Protejează-mă cu nemărginita ta putere. Nu mă tem, sunt puternic. Iisuse, protejează-mă întreaga zi.

Tabelul 1 Afirmaţii protectoare

O REPETIȚIE PENTRU CĂLĂTORIA ASTRALĂ PRIN MEDITAȚIE

Pentru această tehnică, este necesar să vă întindeți și să meditați. Veți avea nevoie de o cameră a cărei podea să aibă destul loc liber pentru a putea trasa cercul. Desenați cu creta un cerc cu raza de 1,658 m pe podea, în centrul încăperii.

S-ar putea să dureze până când va fi totul pregătit, dar o dată ce aveți echipamentul și spațiul necesare și ați repetat procedura, veți reuși cu ușurință să călătoriți în astral cu ajutorul cuvintelor-cheie. Acum, urmați cu grijă etapele descrise mai jos, verificând-o pe fiecare, înainte de a trece la următoarea, și asigurându-vă că dispuneți de toate elementele pentru a începe practica.

ETAPA 1

Găsiți o saltea confortabilă. Cea mai potrivită este o saltea cu burete – ea nu trebuie să conțină arcuri de metal sau fibre de origine animală. Metalele, mai ales cele feroase, cum sunt cele folosite pentru arcuri, se magnetizează și se pare că interferează cu experimentele; același lucru se întâmplă și cu fibrele provenite de la animale care au murit în durere și teroare. Asigurați-vă că salteaua este destul de largă pentru a încăpea pe ea întreg corpul. Ca test, rămâneți întins pe ea, fără să vă mișcați, un sfert de oră. Aveți dureri sau junghiuri? Dacă simțiți ceva de acest fel, fiți sigur că „Ego" îl va chema pe „Eu" înapoi din călătoria astrală pentru a mișca trupul.

Căutați două cearșafuri din bumbac – unul pe care să vă întindeți și altul cu care să vă înveliți – sau confecționați-vă o robă largă. La rândul ei, aceasta trebuie să fie din bumbac sau pânză, fără a conține fibre de animale, fără nasturi sau șireturi.

Pregătiți-vă apa sărată și recipientul în care o veți pune.

ETAPA 2

Alegeți un loc. Undeva, în casa dumneavoastră, trebuie să existe un spațiu de deplină siguranță, pe care să-l puteți amenaja. În plus, ar fi bine, pe cât posibil, să fie îndeplinite următoarele condiții:

– Să fie cât mai puţină dezordine. Cărţile, ziarele şi orice alte obiecte ce au vibraţie proprie sau care emit răspunsuri emoţionale specifice ar trebui îndepărtate. Nu este recomandabil să se afle în preajmă, din cauza gândurilor pe care le pot provoca.

– Locul ales trebuie să fie departe de instalaţii sau cabluri electrice. S-a demonstrat că prin cablurile electrice circulă curenţi ce interferează cu separarea lui „Eu" de „Ego".

– Este de preferat un loc aproape de cer. În anotimpuri călduroase, poate fi o curte interioară, iar în timpul iernii, o mansardă.

– Ar fi bine ca nivelul de luminozitate din jurul dumneavoastră să poată fi ajustat, astfel încât în timpul călătoriei astrale să ajungă comparabil cu lumina difuză a unei lumânări.

ETAPA 3

Notaţi cea mai insistentă cerere pe care „Ego" i-o face lui „Eu" în acest moment. Etapa 3 este creată pentru a-l asigura pe „Ego" că îşi va primi răsplata pentru că îi permite lui „Eu" să plece.

Scrieţi toate problemele mărunte ce ar putea apărea în viaţa dumnea voastră terestră. Puneţi lista cu aceste mici probleme în cuptor, cu grătarul peste ea. Închideţi uşa cuptorului. În timp ce faceţi toate acestea, rostiţi următoarea afirmaţie:

„Las deoparte grijile mele pământeşti.
Când mă voi întoarce, mă voi ocupa de ele.
Cu ajutorul cunoştinţelor câştigate în scurtul răgaz
Voi fi mai bine echipat pentru a conduce această viaţă.
Dorinţa mea lege să fie!"

ETAPA 4

Etapa 3 are menirea de a vă calma mental şi de a-l reasigura pe „Ego" că imediat după zborul astral, nevoile lui fizice vor fi rezolvate. Paradoxul constă în faptul că cerinţa insistentă va fi utilizată ca forţă conducătoare sau Necesitate Definită ce vă va ajuta să ieşiţi din corp. Cele mai importante necesităţi care pot fi utilizate în acest scop sunt satisfacţia sexuală şi foamea.

Să ne ocupăm pe rând de fiecare.

Sex – Dacă sunteţi frustrat din punct de vedere sexual şi aţi hotărât să utilizaţi această frustrare ca Necesitate Definită pentru a-l scoate pe „Eu" din trup, atunci rămâneţi frustrat. În caz contrar, va trebui să faceţi dragoste, dar nu cu mai mult de două ore înainte de încercarea de proiectare.

Foame – Dacă literalmente muriţi de foame, puteţi utiliza această stare ca Necesitate Definită. Oricum, noi credem că doar foarte puţini oameni sunt cu adevărat atât de înfometaţi; de aceea, vă recomandăm să serviţi un „Mic dejun stil Texas" cu aproximativ o oră înainte de încercare. Acesta se va compune dintr-o friptură mică cu două ouă prăjite. Vă sfătuim să evitaţi cafeaua; în locul ei, beţi apă simplă sau apă plată – la fiecare pahar de apă adăugaţi două linguri de miere şi două de oţet.

Foamea despre care discutăm aici este acel tip de foame pe care o remarcăm la un fachir indian, acea foame care îl face să pară, şi să şi fie, aproape mort. Dacă puteţi fi cu adevărat într-o astfel de situaţie, atunci puteţi utiliza foamea ca Necesitate Definită; altfel, e mai bine să serviţi micul dejun pe care vi l-am recomandat.

ETAPA 5

Pentru repetiţie, nu este nevoie să hotărâţi care dintre Necesităţile Definite vă va scoate în cele din urmă din corp. Însă, când ajungeţi la această etapă în momentul adevăratei încercări, va trebui să scrieţi care este nevoia urgentă şi să luaţi hârtia cu dumneavoastră în interiorul cercului.

ETAPA 6

Sunteţi, în sfârşit, pregătit pentru ieşirea în astral. Să presupunem că aţi ales ora 23.00 ca propice pentru încercarea pe care o veţi face. Să sperăm că aţi făcut dragoste la ora 21.00 şi aţi mâncat în jurul orei 22.00. Toate preocupările şi problemele zilnice minore au fost scrise pe o hârtie ce a fost pusă sub grătarul cuptorului. Faceţi un duş sau o baie; bărbaţii care nu poartă barbă ar trebui să se radă. Îmbrăcaţi roba curată, dacă aveţi una, apoi duceţi-vă în locul pe care l-aţi ales pentru ritual. Întindeţi-vă pe saltea, pe spate, cu capul îndreptat spre est. Dacă aveţi un cronometru, potriviţi-l să sune după un sfert de oră. Asiguraţi-vă că sunteţi capabil să rămâneţi liniştit pe durata acestei perioade de timp, fără să fiţi deranjat de zgomote sau de influenţe exterioare şi, apoi, că trupul dumneavoastră nu are dureri sau crampe din cauza poziţiei

în care se află. În cazul în care sunteţi deranjat de ceva, ridicaţi-vă şi rezolvaţi acea problemă, oricare ar fi ea. Relaxarea şi siguranţa reprezintă scopul dumneavoastră. Staţi cât mai comod – dar nu atât de comod încât să adormiţi imediat. Nu vă temeţi să vă schimbaţi locul, iar în acest stadiu nu încercaţi să călătoriţi în astral; nu aţi rostit încă afirmaţiile protectoare.

De obicei, este nevoie de şase, şapte repetiţii pentru ca totul să fie pregătit. Nu fiţi uimit sau descurajat în cazul în care, pe durata acestei perioade, vor apărea tot felul de probleme. Ţineţi minte: „Ego" este asemeni unui copil mofturos. Va face tot felul de lucruri pentru a vă împiedica să vă urmaţi planurile. Fişele noastre demonstrează ce evenimente incredibile poate provoca „Ego", din teamă că „Eu" urmează să plece: depozite bancare făcute greşit şi care implică excedente ale conturilor; mici accidente; dumneavoastră numiţi-le, noi le-am văzut. Nu renunţaţi – continuaţi să exersaţi. Într-un târziu, după câteva săptămâni cel mult, „Ego" vă va lăsa să plecaţi.

GRAFICUL MEDITAŢIEI DUMNEAVOASTRĂ ASTRALE

Figura 5 arată pas cu pas această procedură aparent complexă, dar, de fapt, foarte simplă, pe care noi o numim călătorie astrală în stare-meditativă. Graficul mai include şi solicitarea de a vă defini scopul meditaţiei – Etapa 7. Componentele *a*, *b* şi *c* ale acestei etape sunt descrise în cursul nostru de Vrăjitorie; de asemenea, vă puteţi familiariza cu ele frecventând o clasă de meditaţie benefică. Bineînţeles că nici una dintre aceste căi nu duce la călătoria astrală. Priviţi acum fig. 5, începând cu Etapa 1. Această etapă se realizează extrem de simplu. Ajungând la Etapa 2 veţi observa că aveţi două posibilităţi: fie „DA", însemnată cu o săgeată îndeptată în jos şi conducând spre Etapa 3, fie alternativa „NU". În dreapta posibilităţii „NU" veţi vedea instrucţiunile pe care trebuie să le urmaţi pentru ca dezvoltarea dumneavoastră să continue.

Urmărirea etapelor în ordinea lor logică vă va conduce în mod firesc spre prima dumneavoastră călătorie astrală. Asiguraţi-vă că parcurgeţi aceste etape de fiecare dată când doriţi să călătoriţi în afara corpului.

1. ÎNCEPEŢI
   ↓
2. AŢI STUDIAT INSTRUCŢIUNILE? NU → Întoarceţi-vă şi studiaţi
   DA
   ↓

3. SALTEAUA DUMNEAVOASTRĂ ESTE CONFORTABILĂ? → NU → Faceţi rost de o altă saltea.
   DA
   ↓
4. LOCUL ALES ESTE SIGUR? → NU → Aranjaţi un loc unde să vă aflaţi în siguranţă
   DA
   ↓
5. MINTEA DUMNEAVOASTRĂ ESTE LINIŞTITĂ? → NU → Pregătiţi lista grijilor minore
   DA
   ↓
6. AŢI DUS LA BUN SFÂRŞIT TOATE REPETIŢIILE? → NU → Faceţi adaptările necesare şi terminaţi repetiţiile
   DA
   ↓
7. DEFINIŢI SCOPUL MEDITAŢIEI PE CARE O REALIZAŢI:
   a. Linişte interioară → Vedeţi cursul de meditaţie orientală
   b. Linişte spirituală → Vedeţi Prelegerea II despre Vrăjitorie
   c. Obţinerea răspunsurilor la întrebări → idem punctul b
   d. CĂLĂTORIA ASTRALĂ → TRECEŢI LA ETAPA 8
   ↓ ←
8. DEFINIŢI NECESITATEA
   ↓
9. AŢI SATISFĂCUT NEVOILE LUI „EGO", ÎN SPECIAL CELE SEXUALE ŞI FOAMEA? → NU → Satisfaceţi, pe cât posibil, nevoile lui „Ego". Dacă Necesitatea este sexul sau foamea, nu satisfaceţi aceste nevoi.
   DA
   ↓
10. COMPLETAŢI PROCEDURA DE PROTECŢIE
    ↓
11. AŢI STABILIT CARE ESTE CHEIA DUMNEAVOASTRĂ? → NU → Stabiliţi semnalul-cheie
    DA
    ↓
12. LIMITAŢI-VĂ GÂNDURILE LA SEMNALUL-CHEIE ŞI LA NECESITATEA DEFINITĂ
    ↓

13. SUNTEȚI RELAXAT? → NU → Întoarceți-vă la etapa potrivită, pentru a reuși să vă relaxați
DA
↓
14. CĂLĂTORIE ASTRALĂ → NU → Reveniți la etapa 12
DA
↓
15. REVENIȚI DIN CĂLĂTORIA ASTRALĂ
↓
16. RECONTOPIȚI „EU" CU „EGO"
↓
17. STOP! → Scrieți ce ați experimentat → în acest minut (imediat)!

Fig. 5 Graficul etapelor călătoriilor astrale

PRIMA DUMNEAVOASTRĂ CĂLĂTORIE ASTRALĂ CU AJUTORUL STĂRII MEDITATIVE CHEIE

Pregătirile dumneavoastră sunt complete. Ați ajuns la Etapa 11, din fig. 5 Toate dorințele vă sunt satisfăcute la nivel moderat, excepție făcând cea pe care o veți folosi ca Necesitate urgentă. Nimic de natură fizică sau psihică nu vă irită. Nu există nici o posibilitate de întrerupere și sunteți în siguranță. Intensitatea luminii este confortabilă și nici un zgomot supărător nu vă deranjează auzul. Stați întins pe saltea, odihnindu-vă și așteptând. Poziționați-vă brațele pe lângă corp, cu palmele îndreptate în sus. Acum începeți să vă gândiți la ceea ce ați definit ca fiind Necesitatea dumneavoastră; în același timp, gândiți-vă și la semnalul-cheie. Imaginați-vă că acesta se produce; de exemplu, să presupunem că semnalul constă într-un bâzâit de joasă frecvență în mijlocul frunții. Concentrați-vă asupra centrului frunții. Imaginați-vă că acel loc bâzâie. Puteți chiar să încercați să dați ochii peste cap, străduindu-vă să priviți în centrul propriei frunți, în timp ce vă gândiți la bâzâit. Relaxați-vă un moment. Acum concentrați-vă întreg efortul în acțiunea de a vă gândi la Necesitatea dumneavoastră; apoi concentrați-vă iarăși asupra semnalului-cheie. Indiferent în ce constă acesta, faceți în așa fel încât el să se petreacă în corpul dumneavoastră. Continuați să alternați concentrarea asupra Necesității cu cea asupra semnalului-cheie, vreo cinci minute. În acest timp, ar trebui să fi alternat cele două eforturi de concentrare de aproximativ zece ori; asta înseamnă că ați petrecut o serie de treizeci de secunde de eforturi susținute în fiecare mod de concentrare. Ultimul dintre ele ar trebui să fie

asupra semnalului-cheie. Cu cât veţi deveni mai conştient de aceste stări, cu atât veţi ieşi mai repede din corp.

Acum relaxaţi-vă. Lăsaţi efortul de concentrare să slăbească. Relaxaţi-vă fiecare parte a corpului. Începeţi cu tălpile şi simţiţi-le cât mai relaxate, astfel încât toate tensiunile din ele să fi dispărut. După aceea, relaxaţi-vă picioarele. Continuaţi cu restul corpului. Excepţie făcând cazul în care Necesitatea urgentă este reprezentată de sex, este absolut necesar să vă relaxaţi şi zona genitală. După ce fiecare parte a trupului dumneavoastră este total relaxată, gândiţi-vă la respiraţie. Reduceţi ritmul respirator din ce în ce mai mult. Când aţi ajuns la cel mai scăzut şi profund nivel pe care îl puteţi suporta fără să simţiţi vreun disconfort, reveniţi încet cu concentrarea asupra semnalului-cheie.

Experienţa dumneavoastră poate avea loc acum în două moduri:

MODUL 1. Vă ridicaţi şi vă separaţi. Dacă tipul dumneavoastră iniţial de călătorie astrală este asemănător cu al majorităţii oamenilor, în timp ce vă aflaţi întins pe saltea, veţi începe treptat să vă formaţi un dublu astral, care va pluti deasupra trupului fizic culcat. În acest caz, „Eu" ar trebui să iasă încetişor din dublul astral. În momentul separării lui „Eu" de „Ego", începeţi să vă gândiţi la Necesitatea dumneavoastră. Ar trebui ca imediat să porniţi în călătoria prin spaţiu, în aici-acum, către locul unde această Necesitate poate fi satisfăcută. Dacă această pornire nu are loc imediat, creşteţi nivelul separării psihice dintre dublul dumneavoastră astral şi „Ego". Mutaţi-l pe primul dintre ele în stradă; apoi, începeţi să vă concentraţi asupra Necesităţii. Cerinţa de separe psihică este binecunoscută.

MODUL 2. Separare instantanee. Acum vă aflaţi întins pe confortabila dumneavoastră saltea, iar în momentul următor sunteţi în altă parte. Pentru multe persoane, această tranzitare instantanee este atât de uluitoare încât emoţia îi aduce înapoi, dar, de fapt, ea este una dintre cele mai bune căi de a călători în astral. Nu este necesar să vă faceţi griji cu privire la separarea unui dublu sau la o hartă care să vă indice drumul. Vă veţi afla instantaneu oriunde aţi dori. Unii oameni se plâng că, de fapt, nu fac o călătorie în astral, ci doar îşi imaginează că se află în alt loc; asta din cauză că ei nu realizează că experimentează separarea instantanee. Aceste persoane cred că au parte de aşa-numita „proiectare mentală". În subcapitolul privind „Înregistrarea experienţelor" vă vom explica

modul în care puteţi sesiza diferenţele dintre călătoria astrală reală şi proiecţia mentală.

Sunteţi afară! Zburaţi! Uau! Puteţi merge oriunde doriţi. Nimic nu vă poate răni.

RECONTOPIREA LUI „EU" CU „EGO"

În cele din urmă, indiferent cât de bine v-aţi distra, trebuie să vă întoarceţi. Nu încercaţi să vă imaginaţi brusc înapoi în trupul fizic; veniţi la uşa camerei de unde aţi plecat, apropiaţi-vă încet de „Ego" şi aplecaţi-vă peste el. Când vă veţi afla destul de aproape, veţi fi tras pe neaşteptate înapoi. Această zguduitură este tulburătoare din anumite puncte de vedere pentru unele persoane, intensitatea ei diferind de la individ la individ. Unii subiecţi abia dacă pomenesc despre astfel de impresii. Alţii povestesc despre ocazii în care revenirea lor seamănă cu o puternică lovitură în spate, combinată cu o apăsare pe faţă. Nici una dintre aceste senzaţii nu cauzează probleme sau vătămări fizice.

Acum sunteţi pregătit să vă ridicaţi şi să părăsiţi cercul protector. Din cauză că cercul reprezintă o barieră psihică, el conţine şi conservă energii create de propriile dumneavoastră gânduri. Când rupeţi cercul, energiile reţinute sunt eliberate. Se obişnuieşte să se îndepărteze orice energii rămase, chiar dacă ele provin din gânduri bune, cu afirmaţii de genul:

„Rog această uriaşă forţă vindecătoare nevăzută
Să îndepărteze toate piedicile din mintea şi trupul meu
Şi să-mi redea perfecta sănătate.
Dorinţa mea lege să fie!"

ÎNREGISTRAREA EXPERIENŢELOR

Chiar dacă sunteţi de părere că nu aveţi de povestit nici o călătorie, chiar dacă vi se pare că aţi trăit experienţa unei găuri în timp, totuşi, indiferent de ceea ce s-a petrecut, trebuie să notaţi datele. Fără ele, nu veţi şti niciodată dacă aţi progresat sau nu. Înregistrarea trebuie să conţină două părţi:

1. *Experienţa astrală* – Specificaţi ce anume s-a întâmplat în timp ce eraţi întins pe saltea în perioada care a trecut din momentul când vă gândeaţi ultima oară la semnalul-cheie şi până în momentul în care v-aţi trezit. Ţineţi minte că este posibil să nu fiţi clarvăzător; deci ar fi bine să notaţi orice senzaţie pe

care ați trăit-o, indiferent dacă ea a fost vizuală, olfactivă, sonoră sau tactilă.

2. *Rezultate pământești* – La șapte zile după proiectarea dumneavoastră astrală, ar fi bine să notați ce se petrece în existența zilnică și ar putea avea legătură cu Necesitatea urgentă Definită. De exemplu, a apărut în viața dumneavoastră un nou prieten ca răspuns la necesitatea de „Vindecare a singurătății"? Au apărut bani în viața dumneavoastră, ca răspuns la Necesitatea „Nevoie de bani"? Notați orice s-ar fi petrecut în legătură cu Necesitatea Definită. Mai târziu, răsfoind notele, s-ar putea să constatați cu uimire cât de mult v-a afectat proiectarea astrală existența terestră.

În toate înregistrările, asigurați-vă că datați fiecare eveniment. Dacă ulterior veți dori să realizați o cercetare sau să ne cereți părerea în privința rezultatelor dumneavoastră, este bine să știți că noi ne așteptăm să fi înregistrat durata evenimentelor și fazele lunii când acestea au avut loc. Notarea informațiilor durează câteva momente, dar, dacă nu o faceți la timp, vă va fi deseori dificil să vi le reamintiți mai târziu.

Suntem deosebit de insistenți în legătură cu înregistrarea evenimentelor din cauza numărului mare de persoane care susțin cu toată sinceritatea că nu au experimentat niciodată cu adevărat călătorii astrale și că întreaga procedură este un fals care nu merită efortul. Dar realitatea este că atunci când examinăm amintirile lor în legătură cu ceea ce s-a petrecut în timpul proiecției, precum și notele cu privire la evenimentele survenite în zilele următoare, descoperim că schimbările semnificative care au survenit în viața subiecților nu pot fi decât rezultatul unor proiecții astrale reale.

5. CĂLĂTORIA ASTRALĂ, ORIUNDE, ORICÂND

Filosoful chinez spune: „Călătoriile lungi încep cu un singur pas." Aţi făcut acum acel singur pas şi sunteţi îndreptăţit să fiţi mândru de efortul pe care l-aţi depus. Foarte puţine persoane sunt destul de perseverente pentru a efectua călătorii astrale controlate. Pentru a revedea primii paşi pe care i-aţi făcut până acum, priviţi fig. 6. În ea sunt reprezentate lucrurile pe care le-aţi realizat.

1. V-aţi amintit călătoria efectuată în stare de vis.

2. Aţi călătorit în zona crepusculară.

3. Aţi călătorit în stare meditativă.

Pasul următor al cunoaşterii dumneavoastră este de a învăţa să călătoriţi în astral atunci când nu vă aflaţi în siguranţa spaţiului propriu.

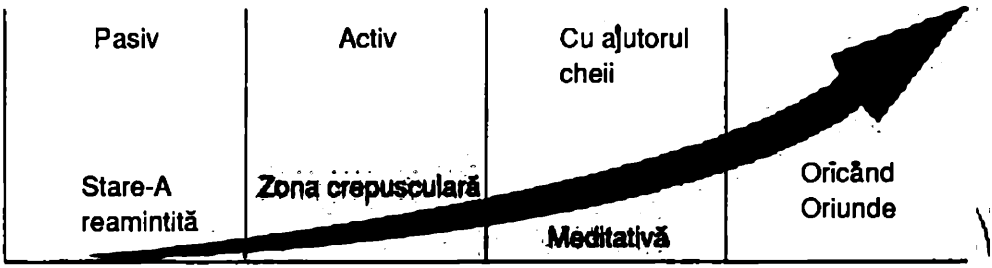


Fig. 6 Graficul creşterii abilităţii dumneavoastră.

DEZVOLTARE

Asemeni unui atlet care îşi leagă greutăţi de picioare la antrenamente pentru ca apoi să poată alerga mai repede când acestea sunt îndepărtate, la fel şi dumneavoastră, în procesul de dezvoltare a capacităţii de a călători în astral cu ajutorul meditaţiei, va trebui să adăugaţi motive de neatenţie. Când acestea

sunt înlăturate, vă puteți dezvolta către un nivel superior. În siguranța propriului dumneavoastră cerc, ar trebui să utilizați cât mai mulți factori perturbatori în timpul ședințelor de călătorie astrală. Factorii care vă vor deranja cel mai mult depind de modalitatea dumneavoastră principală de a înregistra impresii. Tabelul 2 conține elemente deranjante pentru cei clarvăzători. Dacă sunteți un alt gen de clarperceptiv, lista ar trebui schimbată, astfel încât primul factor perturbator să nu se aplice principalei dumneavoastră percepții senzoriale.

Modalitate de perturbare	*Cum să creștem nivelul perturbator*
PIPĂIT	În cercul în care ați practicat inițial, fie ați purtat o robă confortabilă, fie ați fost învelit cu o pătură sau un cearșaf. Puteți adăuga ca motiv perturbator articole de îmbrăcăminte strâmte și apoi fixați termostatul aparatului climatizator astfel încât temperatura să se ridice sau să scadă în timp ce călătoriți.
EMOȚII	Cea mai simplă cale de a induce emoții perturbatoare în mediul în care vă aflați este de a lua în interiorul cercului un obiect care să vă amintească de ceva neplăcut. De exemplu, un cec expirat sau un lucru la care țineați, dar care s-a stricat.
SUNETE	Începeți prin a avea cu dumneavoastră un casetofon cu muzică plăcută. Schimbați melodia cu alta, având un ritm mai insistent, apoi dați sonorul mai tare. Ca ultim test, puneți aparatul să emită niște sunete stridente, la maximum, în timp ce călătoriți în astral.
MIROSUL	Cel mai înfricoșător miros pentru „Ego" este cel de ars. E simplu să aranjați un grătar cu cărbuni pe care să plasați ceva ce mai întâi va mocni, apoi va arde în timp ce „Eu" se află în astral.
LUMINA	Creșteți nivelul de luminozitate din interiorul cercului în care vă aflați până când ajunge la strălucirea din timpul zilei. Apoi potriviți un set de becuri pentru Pomul de Crăciun, la care adăugați un starter ce va provoca flash-uri în timp ce vă aflați în astral.

***Tabelul 2** Modalități perturbatoare controlate*

Veţi observa că în tabelul 2 nu este menţionat „gustul". Doar în cazul unor circumstanţe extraordinar de neobişnuite vor exista perturbări de gust atunci când călătoriţi în astral cu ajutorul tehnicilor de meditaţie. De exemplu, este foarte improbabil ca în timp ce sunteţi înconjurat de mulţime, în mijlocul unei staţii de metrou, să vină cineva şi să vă introducă ceva aromat în gură. În cazul în care un astfel de episod chiar ar avea loc, „Ego" l-ar percepe ca pe un pericol iminent şi l-ar aduce pe „Eu" înapoi în corp instantaneu.

Cheia pentru a învăţa să călătoriţi în astral, în pofida diverselor perturbări prezente în jurul dumneavoastră, este conştientizarea faptului că ceea ce faceţi îl va convinge pe „Ego" că nici una dintre aceste distrageri nu reprezintă o ameninţare la adresa integrităţii sale. Acesta trebuie să înveţe să recunoască, să identifice şi să accepte perturbările ca fiind ceea ce sunt ele de fapt şi să nu le dea importanţă. De exemplu, când „Ego" aude zgomotele acute de pe banda casetofonului trebuie să le accepte. Este necesar să-şi spună: „Acesta este un casetofon. Nu reprezintă o ameninţare. Îmi pot vedea mai departe de treabă, fără să-mi pese de ceea ce se aude." Este surprinzător cât de puţini oameni pot accepta sunetele neprimejdioase zilnice. Câinele care latră, vecinul care ţipă, avionul care trece pe deasupra, toate acestea reprezintă surse de disconfort. Însă dacă aţi învăţa să identificaţi aceste zgomote, să le acceptaţi şi să le lăsaţi să treacă pe lângă dumneavoastră fără să vă pese de ele, viaţa v-ar deveni mult mai plăcută.

Pentru ca efortul pe care îl veţi depune în acest sens să fie încununat de succes, este important să recunoaşteţi că tehnica descrisă aici nu este creatoare de blocaje. Când blocaţi ceva în afara dumneavoastră, reduceţi gradul de receptivitate şi conştientizare. În acest fel pot fi blocate şi unele dintre acele semnale senzoriale care indică faptul că vă aflaţi în călătorie astrală. Nu vă crispaţi încercând să opuneţi rezistenţă acestor senzaţii; încercaţi, mai bine, să le identificaţi şi să le acceptaţi, asigurându-l în permanenţă pe „Ego" că respectivele semnale nu reprezintă o ameninţare. Vă puteţi gândi la acest gen de experienţă ca la un joc în care „Eu" este partenerul lui „Ego". „Eu" spune: „Stai de pază, «Ego». Fii vigilent. Voi veni curând înapoi şi mă aştept ca trupul meu să se afle în stare bună."

PROTECŢIA PSIHICĂ

Deci, pentru a fi capabil să călătoriţi în astral, oriunde v-aţi afla, este necesar să dezvoltaţi o modalitate simplă şi eficientă de a ridica bariere

psihice care să-l convingă pe „Ego" că se află în siguranţă chiar dacă îi permite lui „Eu" să plece. Barierele trebuie să fie destul de puternice pentru a convinge şi entităţile descarnate că acest trup nu este disponibil în vederea posedării. Talismanele reflexive* au fost utilizate în acest scop din vremuri imemoriale. Experimentele de la Institutul Canterbury arată că, în majoritatea cazurilor, „Ego" se simte în siguranţă atunci când capul, plexul solar, mâinile şi picioarele sunt protejate psihic, cu toate că unii subiecţi simt nevoia să-şi protejeze şi gâtul sau zona inimii. Atunci când fixaţi aceste dispozitive, creaţi o perturbare a câmpurilor naturale din jurul dumneavoastră. Această perturbare are un efect asemănător abaterilor senzoriale prezentate în tabelul 2. Astfel, atunci când folosiţi pentru prima oară talismanul care vi se potriveşte, va fi necesar să învăţaţi cum să călătoriţi în astral în prezenţa unei perturbări senzoriale. Capacităţile dumneavoastră se vor diminua temporar la prima folosire a unui set complet de talismane protectoare, dar este o reacţie normală, pe care o veţi depăşi rapid.

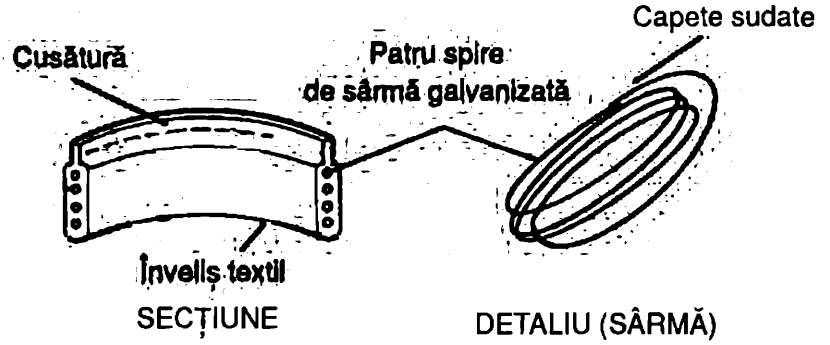


Fig. 7 Bandă protectoare pentru cap (purtată, de obicei, sub pălărie).

PROTEJAREA CREIERULUI ŞI A CAPULUI

Creierul, acest computer ultra-sensibil, poate fi uşor influenţat de energiile psihice. Se pare că majoritatea acestor energii circulă prin „al treilea ochi", un loc din centrul frunţii pe care membrii castelor nobile hinduse îl protejează cu un semn sacru, roşu. Tichia din piele pe care o poartă evreii ortodocşi este un excelent protector pentru restul capului. Cu multe secole în urmă, s-a descoperit că o bandă de fier, înfăşurată în piele, formează un cerc de protecţie generală atunci când este pusă pe cap. Mulţi ocultişti cu

* Ceea ce Institutul Canterbury numeşte „talisman" înseamnă „orice dispozitiv de protecţie proiectat ştiinţific". (n. aut.)

experienţă se bazează pe acest tip de protecţie atunci când sunt ţinta unor atacuri psihice directe. Totuşi, în călătoria astrală, este mai bine să nu folosiţi piele din cauza faptului că, provenind de la animale care au murit în durere şi teroare, aceasta posedă propriile ei energii emoţionale ce ar putea stingheri perceperea mesajelor călătoriei astrale. Utilizarea a patru spire de sârmă galvanizată, înfăşurate în bandă de bumbac, după modelul arătat în fig. 7, s-a dovedit cu totul eficientă.

PROTEJAREA INIMII

Cel mai simplu dispozitiv de protecţie pe care îl puteţi folosi este un colier confecţionat din fier sau argint. O protecţie şi mai puternică o reprezintă un disc de fier, pe care îl veţi atârna ca medalion de colier, poziţionat în aşa fel încât să stea deasupra inimii. Majoritatea subiecţilor preferă ca respectivul talisman să fie gravat (*vezi* fig. 8); se spune că acest desen special este opera Regelui Solomon.

PROTEJAREA MÂINILOR

Există două căi pentru a o realiza. Prima: aţi putea alege să purtaţi la încheietura fiecărei mâini câte o brăţară din fier solid. Această metodă de protecţie era favorita celor din neamul Sikh; ei purtau astfel de brăţări sudate înainte de a porni la luptă. Alternativ, pot fi utilizate şi inelele. Un singur inel purtat pe inelarul fiecărei mâini s-a dovedit a fi suficient. Sunt de preferat inelele din argint pur sau din fier, cu desene simple, încrustate, după cum se arată în fig. 9.

PROTEJAREA PLEXULUI SOLAR

O cataramă mare, cu ornamente, realizată din fier, este modalitatea cea mai simplă de a asigura protejarea căii principale de intrare a vieţii în trupul dumneavoastră. Trebuie să fie bine lustruită; poate fi, la rândul ei, gravată cu semnele Regelui Solomon arătate în fig. 8.

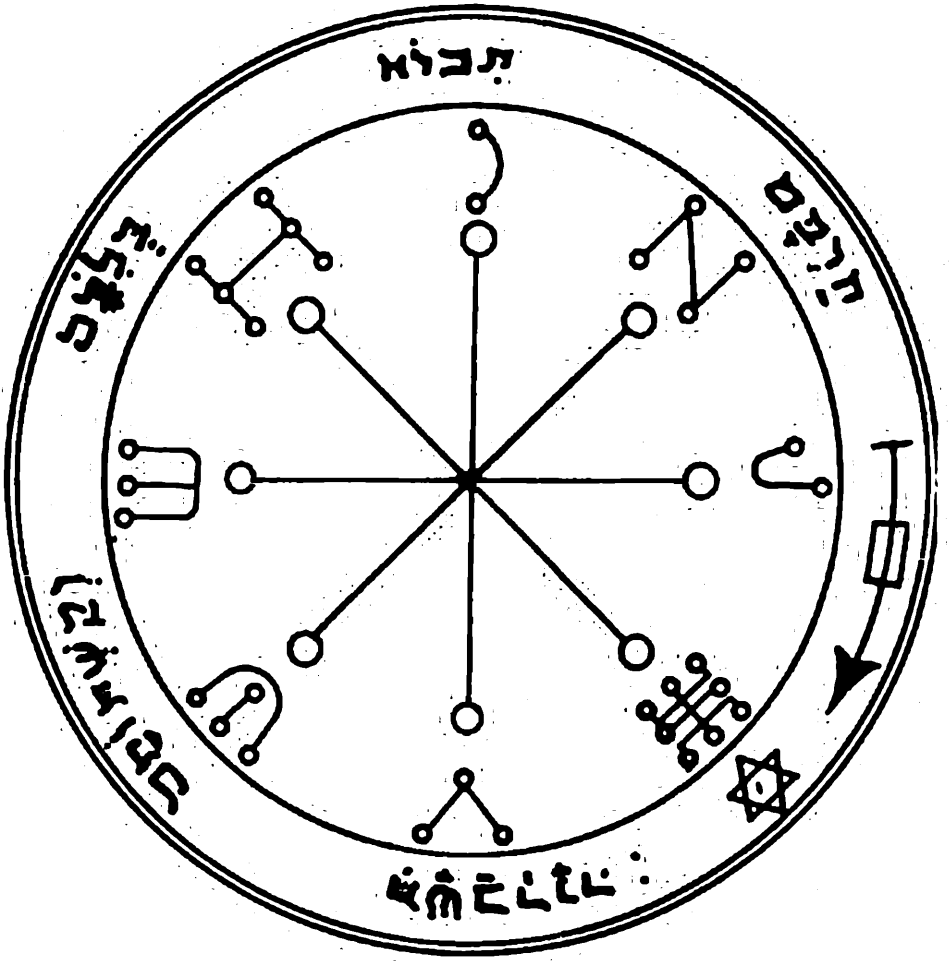


Fig. 8 Gravură protectoare pentru talismane

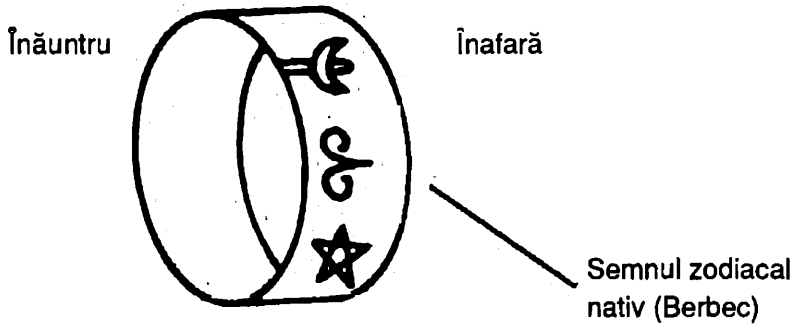


Fig. 9 Gravură folosită frecvent pentru inele

PROTEJAREA PICIOARELOR

În viaţa de zi cu zi, oamenii par a fi uitat cât de necesară este protejarea picioarelor. Nu din întâmplare pielea este folosită la stoparea circulaţiei energiei între picioare şi pământ. Înlocuirea pielii cu materiale sintetice a condus la un sindrom epidemic de oboseală-a-picioarelor. Verificaţi acest lucru din când în când. Cumpăraţi-vă o pereche de pantofi confecţionaţi din piele naturală. Veţi descoperi imediat că picioarele dumneavoastră se simt mult mai bine când îi purtaţi pe aceştia. Cea mai potrivită protecţie pentru picioare este o pereche de brăţări pentru glezne, din fier. Asiguraţi-vă că ele se potrivesc perfect pe partea subţire a gleznelor, fără a împiedica însă circulaţia sângelui.

ÎNVĂŢAŢI SĂ CĂLĂTORIŢI ÎN ASTRAL ÎN STARE DE PROTECŢIE TOTALĂ

Învăţaţi să folosiţi talismanele protectoare în securitatea propriului dumneavoastră cerc. După ce veţi reuşi să călătoriţi în astral în mod constant, purtând toate talismanele, puteţi încerca să faceţi acelaşi lucru fără protecţia cercului de sare. În aceste cazuri, se obişnuieşte să vă imaginaţi că vă aflaţi în interiorul unui cerc sau cilindru de lumină albă. Puneţi-vă talismanele, întindeţi-vă pe saltea şi spuneţi:

„Sunt înconjurat de lumina pură, alb-strălucitoare, a lui Dumnezeu.
Doar binele va veni spre mine.
Doar binele va pleca dinspre mine.
Aduc mulţumire.
Dorinţa mea lege să fie!"

Pe măsură ce rostiţi aceste cuvinte imaginaţi-vă înconjurat în întregime de un cilindru de lumină albă. Dacă simţurile vă avertizează că cilindrul nu este complet, încercaţi din nou. Nu călătoriţi în astral până nu sunteţi sigur că cilindrul de lumină purificatoare vă protejează în întregime.

CĂLĂTORII ASTRALE REUŞITE ÎN ORICE CONDIŢII

Aţi învăţat cum să vă expuneţi perturbărilor potrivite pentru fiecare simţ în parte. Aţi învăţat cum să călătoriţi în astral în timp ce sunteţi încărcat de

talismane protectoare. Acum sunteţi capabil să părăsiţi perimetrul sigur al cercului dumneavoastră şi să începeţi să efectuaţi călătorii astrale mai întâi din alte camere ale casei şi apoi din diverse locuri, cum ar fi o sală de aşteptare. Este doar o chestiune de practică. Nu încercaţi, totuşi, să călătoriţi în astral din locuri unde „Ego" nu poate aprecia cu exactitate posibilele ameninţări sau întreruperi. Asta înseamnă că sunt extrem de dificile călătoriile astrale întreprinse într-un avion în zbor sau într-un autobuz în mers. Călătorii astrali experimentaţi reuşesc să reducă la tăcere temerile lui „Ego" pentru o perioadă suficientă de timp ca „Eu" să plece chiar şi în aceste circumstanţe, dar dumneavoastră ar trebui să aşteptaţi câţiva ani, înainte de a încerca o astfel de experienţă.

CHIAR AŢI REUŞIT?

A fost un vis? S-a petrecut cu adevărat? Dacă aveţi dubii în legătură cu validitatea experienţei pe care aţi trăit-o, întoarceţi-vă la pagina 25 şi citiţi paragraful intitulat Categoria 3. În acest fel, veţi obţine unele indicii care vă vor lămuri dacă aţi visat sau aţi călătorit în astral. O altă dovadă pe care unii subiecţi o folosesc este firul aka. Dacă excursia dumneavoastră a fost una în care se separă mai întâi un dublu astral, ar trebui să fiţi capabil să vedeţi firul care face legătura între acesta şi corpul terestru. Atunci când ieşiţi prima oară din corp şi vă aflaţi în apropierea lui, la aproximativ zece metri, priviţi înapoi peste umăr. Majoritatea subiecţilor au văzut cu claritate firul ce leagă dublul astral de „Ego". Firul aka este reprezentat de o bandă luminoasă care, în mod normal, leagă plexul solar al trupului fizic de ceafa dublului astral. Vederea lui este o dovadă de necontestat a faptului că aţi făcut cu adevărat o călătorie în astral. Amintiţi-vă, însă, că multe persoane detectează această legătură prin intermediul altor simţuri decât văzul.

Dacă pentru a călători în astral folosiţi metoda separării-instantanee, nu veţi vedea niciodată firul aka. În acest caz, treceţi la subcapitolul „Ce aţi făcut acolo?". Dacă, pe de altă parte, sunteţi convins că nu aţi călătorit astral, atunci trebuie să reveniţi la „Graficul etapelor călătoriilor astrale", fig. 5. Studiaţi cu atenţie fiecare etapă şi în acest timp recitiţi pasajele cele mai elocvente ale textului. Asiguraţi-vă că nu aţi omis nici una dintre instrucţiuni, indiferent cât de simplă ar părea. Dacă aţi trecut cu vederea o astfel de indicaţie, corectaţi-vă procedura şi încercaţi din nou. Nu vă descurajaţi. Câteodată, este nevoie de mai multe încercări până să reuşiţi prima călătorie. Acesta este un aspect nou, foarte valoros, al existenţei dumneavoastră, un aspect ce se află la hotarul cunoaşterii. Este ca învăţatul mersului pe bicicletă: vă oferim reguli, instrucţiuni şi sugestii,

dar nu este posibil să vă explicăm în scris cum să procedaţi. Este o deprindere care se învaţă. O dată însuşită, este a dumneavoastră pentru totdeauna.

CAUZE OBIŞNUITE ALE EŞECULUI

Iată cele mai obişnuite motive pentru care subiecţii eşuează la primele încercări de a se decorporaliza.

1. *Teama* – Chiar dacă le spunem oamenilor de nenumărate ori că nu au motive să le fie frică, ei continuă să aibă temeri nedefinite şi inconştiente. Nu putem decât să vă garantăm că nici unul dintre studenţii care au urmat instrucţiunile noastre nu a avut nici cea mai mică problemă cu ieşirea din corp. Singura sugestie pe care v-o putem face este de a vă scrie motivele pentru care vă este frică. Analizaţi cât de reale sunt. În majoritatea cazurilor, aceste temeri, o dată scrise, devin, dacă nu ridicole, cel puţin simplu de înlăturat. Apoi veţi reuşi să-l convingeţi pe propriul dumneavoastră „Ego" că motivele pentru care îi este frică sunt lipsite de sens.

2. *Sănătate* – Dacă „Ego"-ul dumneavoastră are o stare de sănătate precară, ar fi bine să încercaţi să rezolvaţi problema. Mergeţi la un doctor. Noi n-o putem face în locul dumneavoastră. Este adevărat că, asemeni lipsei de hrană sau de sex, o sănătate precară poate fi utilizată ca Necesitate care să vă scoată din corp; dar în aceste cazuri veţi avea succes doar dacă boala a fost diagnosticată de medicina tradiţională ca fiind incurabilă, neameliorabilă sau mortală. Dacă aveţi doar febră sau o migrenă cauzată de gripă, aşteptaţi să vă vindecaţi, înainte de a încerca decorporalizarea.

3. *Câmpuri electrice* – Oricât de des am recomanda evitarea acestor obstacole, tot nu ar fi destul. Dacă aveţi cea mai mică bănuială că aceasta ar putea fi una dintre problemele dumneavoastră, întrerupeţi curentul electric din casă. Mai asiguraţi-vă şi că nu aveţi nimic în jur care să vă deranjeze câmpul electromagnetic natural, aceasta însemnând chiar şi inele, bijuterii, agrafe, cuţite cu lamă de oţel, magneţi şi o mulţime de alte obiecte care perturbă câmpurile naturale. Nu întâmplător templele orientale sunt construite fără nici un element din fier; de asemenea, este cunoscut faptul că, în trecut, înainte de ceremoniile religioase, tot fierul şi oţelul din sate era încuiat în locuri speciale. Înainte de viitoarea încercare de a ieşi din corp, asiguraţi-vă că toate aceste obiecte disturbatoare sunt înlăturate din jurul dumneavoastră.

4. *Timpul* – Scopul călătoriei astrale cu ajutorul stării meditative este de a vă înlesni plecarea din corp cu ajutorul unei chei, oricând doriți. Dar este din nou o situație asemănătoare învățatului mersului pe bicicletă. Nu ați încerca să vă urcați pentru prima oară pe bicicletă în mijlocul unei străzi foarte circulate sau în vârful unui deal abrupt, cu toate că, după ce ați învățat cum se face, sunteți capabil și să suiți dealuri și să circulați cu bicicleta pe stradă. Această regulă este valabilă și în cazul călătoriei astrale. Este mai ușor să călătoriți atunci când soarele se află sub linia orizontului. Este chiar mai simplu atunci când este lună plină. De aceea, aranjați lucrurile în așa fel încât prima încercare să aibă loc aproximativ la miezul nopții și aproape de perioada în care este lună plină.

5. *Ceasul, calendarul și telefonul* – Obiectele care vă pot reține în planul terestru sunt ceasul, calendarul și telefonul, precum și grijile pe care ele le generează. „Ego" trebuie să învețe că „Eu" are nevoie de timp pentru sine, exact cum „Ego" are nevoie de timp pentru a mânca, a bea și a se distra. Dacă orice altceva eșuează, luați-vă concediu. Plecați departe de toate. Mergeți undeva unde este liniște și nu există telefon. Lăsați ceasul și calendarul acasă. Dacă familia se opune, lăsați și familia acasă.

CE AȚI FĂCUT ACOLO

Călătoriile dumneavoastră trebuie să fi avut loc în aici-acum. În acest plan existențial, peisajul fizic este neschimbat. Din punctul dumneavoastră de vedere, singura diferență este aceea că aveți abilitatea de a trece prin obiectele fizice și de a vedea spiritele sau fantomele care populează lumea fizică. „Eurile" altor călători în astral fac și ele parte dintre aceste entități. Aceste spirite sunt solide și reale și vă puteți lovi de ele.

În timpul călătoriilor astrale prin lume, aveți posibilitatea de a face o mulțime de lucruri pe care le-ați dorit întotdeauna: să vă spionați vecinii, să vedeți ce mai fac Regina Angliei și Prințul Philip. Toate acestea sunt distractive și noi vă încurajăm să le faceți; dar, după ce ați depășit această fază inițială de investigație exuberantă, ar fi bine să treceți la lucruri mai serioase.

În Capitolul 4, am discutat despre satisfacerea nevoilor sexuale și nutriționale. Acum este momentul să găsiți răspunsurile care vă vor ajuta să vă satisfaceți Necesitatea.

Deseori, subiecții raportează că au ajuns în locuri care păreau a nu avea nici o legătură cu soluțiile problemelor ce-i frământă. Dacă v-ați definit corect Necesitatea, locul unde mergeți este întotdeauna corelat cu ea. Nu contează

cât de fără legătură ar părea – va exista mereu un motiv pentru care veţi vizita un anume loc în timpul călătoriei astrale. Este esenţial să vă reamintiţi cu lux de amănunte locurile pe care le vizitaţi. Redăm mai jos o listă cu motivaţii pe care subiecţii le-au găsit ca fiind folositoare pentru a explica amintirile pe care le-au avut şi pentru a identifica soluţii la problemele lor.

1. *Tipuri de clădiri* – Acesta este un indiciu pentru a localiza excursia.
2. *Modele de maşini* – Din nou, un indiciu pentru localizare. Faceţi tot ce se poate pentru a vă aminti numerele de înregistrare şi mărcile autovehiculelor pe care le vedeţi.
3. *Ziarele* – Dacă sunt scrise într-o limbă pe care o cunoaşteţi, citiţi titlurile articolelor. Fiţi atent mai ales la dată; există posibilitatea să fi plecat, involuntar, din planul aici-acum. Este de la sine înţeles că, în cazul în care vă străduiţi să depăşiţi o problemă de singurătate, ar trebui să fiţi atent mai ales la fotografii şi la numele care apar în ziar. Câteodată, astralii noştri ne joacă feste şi v-aţi putea pomeni confruntat cu un teanc de ziare. În acest caz, spuneţi-vă: „Termină cu prostiile! Spune-mi ce vreau să ştiu!" În nouă cazuri din zece, veţi fi redirecţionat.
4. *Oamenii* – Pe cine vedeţi? De regulă, prima persoană pe care o vedeţi este cea care are cheia problemei dumneavoastră. Ar trebui să faceţi tot posibilul pentru a identifica acea persoană. Căutaţi nume pe scrisori sau documente; chiar şi iniţialele de pe haine sau bagaje pot servi ca verigi de legătură pentru a găsi acea persoană după ce reveniţi în lumea pământeană.
5. *Birouri de afaceri şi fabrici* – Aceasta înseamnă, de obicei, că ar trebui să vă căutaţi o slujbă în acele locuri. Dintre toate, sunt cel mai simplu de descoperit la întoarcerea în lumea terestră datorită însemnelor de pe uşi sau porţi.

Nu vă putem vorbi în avans despre nenumăratele locuri pe care le-aţi putea vizita în timpul călătoriilor astrale şi nici nu vă putem explica sensul pentru care vizitaţi acele locuri. Trebuie să vă păstraţi mintea limpede şi să decideţi singur adevăratul înţeles al tuturor acestor experienţe.

REZULTATE PE TERMEN LUNG

Unii subiecţi descoperă că nu au rezultate imediate. Aceasta se întâmplă doar din cauză că vălul dintre astral şi pământean este mult mai opac în cazul lor decât în al altor 90% dintre oameni. Chiar dacă nu vă reamintiţi prin

intermediul nici unui simţ că aţi călătorit în astral, totuşi aţi fost plecat. O cale sigură de a verifica este de a nota schimbările care se petrec în viaţa dumneavoastră în săptămânile care urmează respectivei încercări. Notaţi mai ales orice schimbare survenită în legătură cu Necesitatea dumneavoastră; în multe cazuri, veţi descoperi că aceasta a fost satisfăcută ca prin minune.

De-a lungul anilor, am mai descoperit că un alt rezultat valoros şi evident al acestor călătorii astrale îl reprezintă pacea şi seninătatea care se instalează în existenţa subiecţilor, ca urmare a încercărilor pe care aceştia le fac. Această linişte interioară este de-a dreptul uimitoare, contrastând cu stilul de viaţă haotic al subiectului. Zilnic primim scrisori care, în esenţă, ne transmit acelaşi fapt: „Cu toate că Necesitatea mea a fost satisfăcută, lucru pentru care sunt recunoscător, vă sunt mult mai recunoscător pentru starea de seninătate pe care am obţinut-o în urma cursului şi practicării celor învăţate."

ÎNDRUMARE CONTINUĂ

În călătoria astrală, la fel ca în multe alte situaţii în viaţă, trebuie să urmaţi îndrumările care vi se dau. Dacă nu le veţi urma, veţi descoperi că abilitatea de a călători în astral cu ajutorul cheii şi de a găsi răspunsuri pentru Necesităţi se va pierde. Nu ştim sigur motivul pentru care acest lucru se întâmplă. Recent, câţiva ocultişti au presupus că „Ego" refuză să riste plecarea lui „Eu" atunci când lui „Eu" nu-i mai pasă sau se dovedeşte prea delăsător în a fructifica rezultatele obţinute prin această modalitate specială. Acum, noi folosim această ipoteză cu titlul de axiomă. Putem afirma cu certitudine că în cazul în care nu continuaţi rezultatele pe care „Eu" le obţine, atunci „Ego" se va opune tranzitării în astral, adică scopului principal al muncii pe care o depuneţi.

REZUMAT

Până acum, aţi învăţat două metode de călătorie astrală. Pentru a clarifica utilizarea lor, dar şi diferenţele dintre ele, le vom rezuma. Capitolele următoare sunt bazate pe presupunerea că veţi fi capabil să efectuaţi călătorii în astral în mod obişnuit; deci, acesta este momentul în care trebuie să faceţi o pauză şi să recapitulaţi.

1. ZONA CREPUSCULARĂ – Stare-A
Cel mai simplu şi natural mod de a călători în astral.

Nu poate fi realizat la dorinţă, din cauză că are nevoie de prezenţa unui Ghid protector, care va avea grijă de „Ego" în timp ce „Eu" este plecat. „Ego" adoarme, în timp ce „Eu" rămâne treaz. Multe şcoli de meditaţie utilizează acest fapt pentru a-l ajuta pe „Eu" să plece. Acestea le cer studenţilor să facă munci fizice grele, fără efort mental; astfel, „Ego" adoarme destul de repede, în timp ce „Eu" este încă activ.

2. STAREA MEDITATIVĂ

Mai dificilă decât zona crepusculară.

Poate fi realizată la dorinţă, ca răspuns la semnale-cheie.

Protecţia se realizează în plan fizic; în consecinţă, nu este necesar un Ghid.

„Eu" şi „Ego" sunt amândoi treji. „Ego" este homeostatic; adică majoritatea cererilor sale (sau chiar toate) sunt satisfăcute.

Este nevoie de o Necesitate urgentă pentru ca „Eu" să iasă din corp.

Amintiţi-vă că, indiferent de rezultatele pe care le obţineţi, ele trebuie înregistrate. În acest fel, propria înregistrare vă va dovedi că Necesităţile v-au fost satisfăcute şi că au loc permanente schimbări pe termen lung în viaţa dumneavoastră.

6. PLANUL AICI-ACUM ȘI PLANUL SPAȚIU-TIMP CONTINUU

Astralul este un domeniu vast pe care l-ați putea explora pentru totdeauna. Cartea de față nu are pretenția de a acoperi toate combinațiile posibile de locuri pe care aveți abilitatea de a le vizita, dar, din pură convenienţă, am împărțit astralul în cinci zone ușor de înțeles, cărora le-am dat denumirea de tărâmuri.

Cele cinci tărâmuri pe care noi le-am definit sunt:

AICI-ACUM – În acest plan mergeți de obicei atunci când vă aflați în stare-A de vis. Este un plan congruent cu lumea fizică existentă în prezent. În capitolele anterioare, ați învățat să călătoriți prin el, să vă vedeți prietenii realizându-și treburile zilnice și să puteți vizita orice regiune.

TIMP – În călătoriile dumneavoastră, ați vizitat ocazional acest tărâm. Ați călătorit înainte și înapoi în timp, fiind totuși încă în planul aici-acum. În viziunea pe care o aveți despre lume s-au produs unele schimbări aproape uimitoare când ați călătorit în astral, în timp. Schimbările pe care le-am descoperit până acum sunt scoase în evidență pentru dumneavoastră în acest capitol.

COSMIC – Este cel mai îndepărtat tărâm al lumii fizice. Folosind această formă de călătorie astrală, aveți capacitatea de a afla cu propriile dumneavoastră puteri dacă alte planete, ale altor sisteme solare, sunt locuite, iar dacă sunt, cum arată formele de viață de acolo.

ÎNDRUMARE AICI-ACUM – Reprezintă tărâmul unde se învaţă în lumea spirituală. Este un tărâm foarte folositor, din cauză că reprezintă locul de unde se pot obţine răspunsuri la multe din întrebările care vă frământă. Noi credem că atât civilizaţiile moderne, cât şi cele antice şi-au dobândit majoritatea cunoştinţelor din această zonă. Aici găseşte îndrumare un inventator al cărui proiect s-a împotmolit. Chiar şi un scriitor al cărui manuscris s-a „răcit" poate obţine informaţiile de care are nevoie pentru a-şi continua munca.

SPIRITUAL – Acest tărâm are multe planuri spirituale în continuă dezvoltare. Este un loc frumos, vesel – aici mergeţi atunci când „muriţi". Explorarea acestor tărâmuri înlătură în întregime teama faţă de moarte din conştiinţa dumneavoastră pământeană. Nivelurile superioare, de tip Nirvana, vă stau la dispoziţie şi vă aşteaptă să le vizitaţi chiar de astăzi. În Capitolul 7, veţi găsi o descriere completă a acestor tărâmuri.

PORŢILE ASTRALE

Una dintre cele mai vechi metode utilzate pentru înţelegerea diferenţelor dintre variatele tărâmuri este conceptul de porţi.

Porţile pe care le vom folosi în cartea de faţă sunt:

Poarta 1 – Este poarta prin care treceţi spre astralul aici-acum. Este cea prin care treceţi în mod normal în timpul stării-A de vis.

Poarta 2 – Ocazional, aţi trecut deja în alte zone temporale în călătoriile dumneavoastră astrale. Poarta 2 vă conduce înainte şi înapoi în timp, pe tărâmuri congruente planului terestru!

Poarta 3 – Aceasta este poarta spre cosmos. Călătoriţi încă pe tărâmuri congruente cosmosului fizic existent.

Poarta 4 – Reprezintă prima poartă prin care progresaţi spre tărâmurile spirituale înalte. Este poarta ce duce din aici-acum spre tărâmurile culturale.

Poarta 5 Această poartă este denumită „frumuseţea însăşi". Ea duce din tărâmurile culturale mai sus, spre tărâmurile schimbătoare şi aria de judecată!

Ultima poartă umană este atât de greu de definit încât nu i s-a dat un număr pământean. Ea conduce o entitate umană contopită spre completarea experienţei umane.

AICI-ACUM

De fiecare dată când vă veţi părăsi corpul şi veţi călători în astralul aici-acum, veţi întâlni o populaţie numeroasă alcătuită din fiinţe spirituale care călătoresc în acelaşi plan existenţial. Aceste fiinţe se împart în patru categorii:

1. Spirite asemeni dumneavoastră, care vor reveni în trupurile fizice. Ele pot fi numite „suflete" sau spirite încarnate.
2. Spirite ale persoanelor decedate. La acestea ne referim în general ca fiind „stafii" sau spirite. Ele sunt descarnate, deoarece nu au trupuri fizice în care să revină. Multe par rătăcite sau preocupate de ceva. Deseori, se agită fără scop. Un mic procent dintre ele sunt mai confuze şi mai dezorientate decât celelalte; acestea sunt spirite ale celor care au murit recent şi pentru care experienţa morţii a însemnat un episod traumatic şi confuz.
3. Forme-gând. Cele mai ciudate şi neaşteptate lucruri pe care le întâlniţi pe acest tărâm sunt opera lor. Câteodată, ele iau înfăţişări fantastice. Sunt produsul minţilor umane: forme-gând materializate. Majoritatea sunt vizualizări ale zeilor şi zeiţelor, dar unele sunt doar nori de energie negativă. Cele mai bătrâne par neclare, dar altele sunt mai dense; ar trebui evitate.
4. Piticii. Aceştia sunt un grup de spirite ale forţelor naturii. Ei pot lua o multitudine de forme, dar în general îi puteţi clasifica în patru categorii:

a) Salamandre. Sunt spirite ale focului; de regulă, există câte una în fiecare casă. Majoritatea sunt prietenoase. În preajma vulcanilor şi a altor elemente naturale incandescente veţi găsi spirite ale focului de dimensiuni uriaşe. Pele este salamandra cea mai puternică din Hawaii.

b) Gnomii. Această categorie include nu numai gnomi, ci şi „pitici" cum ar fi elfii, spiriduşii sau zânele. Ele sunt spirite ale pământului. Le veţi întâlni acolo unde pământul a fost răscolit de construcţiile moderne sau în peşteri, dar şi în preajma unor anomalii ale scoarţei terestre, cum ar fi Falia San Andreas din California.

c) Silfii sunt spirite ale aerului şi se întâlnesc cel mai adesea atunci când au loc furtuni echinocţiale, cum ar fi, de pildă, în anotimpul uraganelor din Caraibe sau în timpul tornadelor din centrul Americii. Ei mai pot fi întâlniţi şi în alte părţi ale lumii, în perioadele când numărul furtunilor este mare, precum şi oriunde se ciocnesc curenţi de aer cald şi de aer rece.

d) Ondinele. Sunt spirite ale apelor, fiinţe generate de furtună, asociate cu apele învolburate. Se întâlnesc în număr mare pe lângă cascade, în vârtejuri, în centrul furtunilor sau în perimetrul Canalului Mânecii, pe lângă Portland Race.

Anumite fiinţe nu pot fi întâlnite în acest plan. Cele mai importante dintre ele sunt spiritele animalelor, ale plantelor sau ale altor forme de viaţă, diferite de om. Uneori, s-ar putea să vedeţi pe cineva ce pare însoţit de spiritul unui animal, dar acesta nu este un autentic spirit de animal, ci doar o formă-gând pe care spiritul uman a creat-o pentru a se bucura de o companie asemănătoare celei pe care o avusese în planul terestru. Absenţa spiritelor non-umane i-a determinat pe filosofi să plaseze omul la un nivel mai înalt, comparativ cu celelalte creaturi. De secole, s-a presupus că omul se află deasupra tuturor celorlalte forme de viaţă, şi de aceea impune reguli şi conduce. În prezent, filosofii cred în existenţa unor planuri aici-acum paralele pentru fiecare formă de viaţă. Până acum, explorarea acestor alte tărâmuri aici-acum a fost realizată întâmplător, de puţini subiecţi. Paşii care trebuie făcuţi pentru a pătrunde în interiorul lor nu sunt nici previzibili, şi nici stabiliţi. Judecând după raportările pe care le-am primit de la numărul redus de subiecţi care au reuşit o asemenea performanţă, putem trage concluzia că acolo nu există pericole sau probleme.

O REPREZENTARE SIMPLISTĂ A PLANULUI ASTRAL AICI-ACUM

Înţelegerea realităţii astralului aici-acum este uneori dificilă pentru aceia dintre noi care doresc o descriere exactă şi garantată a lui. Din nefericire, o asemenea descriere nu este posibilă, din cauză că subiecţii îşi construiesc propriile interpretări în materie de ceea ce au experimentat în timpul călătoriilor astrale. Figura 10 este o modalitate simplă de a explica astralul aici-acum: o arie cu adâncime finită, ce pare a pluti deasupra unei alte arii cu adâncime infinită, care este lumea fizică, „reală". Aceste două planuri sunt de fapt congruente, unul potrivindu-se perfect în celălalt. Noi le-am separat şi le-am

„Reală", „fizică", „existentă" şi „pământească" sunt termeni folosiţi pentru planul în care locuieşte „Ego", planul în care vă câştigaţi existenţa. (n. aut.)

imaginat cu dimensiuni finite mai mult pentru ilustraţii. În realitate, ele se întind infinit în spaţiu, în toate direcţiile. Poarta pe care am denumit-o Poarta 1 reprezintă intrarea dumneavoastră din lumea fizică existentă în astralul aici-acum. De îndată de intraţi în astralul aici-acum, să presupunem că vă aflaţi în Punctul A din figură. Acum puteţi alege să călătoriţi fie în lumea fizică existentă, fie să călătoriţi în viitor sau în trecut; de asemenea, puteţi alege să călătoriţi mai sus, în tărâmurile spirituale. Doar din convenienţă, tărâmurile spirituale sunt desenate în figură în partea de sus, lumea fizică existentă este reprezentată pe orizontală, iar dimensiunea viitor/trecut este perpendiculară pe celelalte două. Cu toate că axele sunt arbitrar alese, este mai comod să ne închipuim că tărâmurile spirituale se află în partea superioară, iar călătoria în lumea reală (fie în zona noastră temporală, fie în trecut sau viitor) se desfăşoară pe orizontală, căci în această lume orizontală există încă legături emoţionale cu pământescul, iar spiritele tind cu consecvenţă să păstreze multe tipare comportamentale de natură non-spirituală.

Din punct de vedere geografic, astralul aici-acum este identic cu lumea fizică. Acesta este motivul pentru care, atunci când călătoriţi în timp, peisajul geografic rămâne identic, cu excepţia schimbărilor minore realizate de om sau

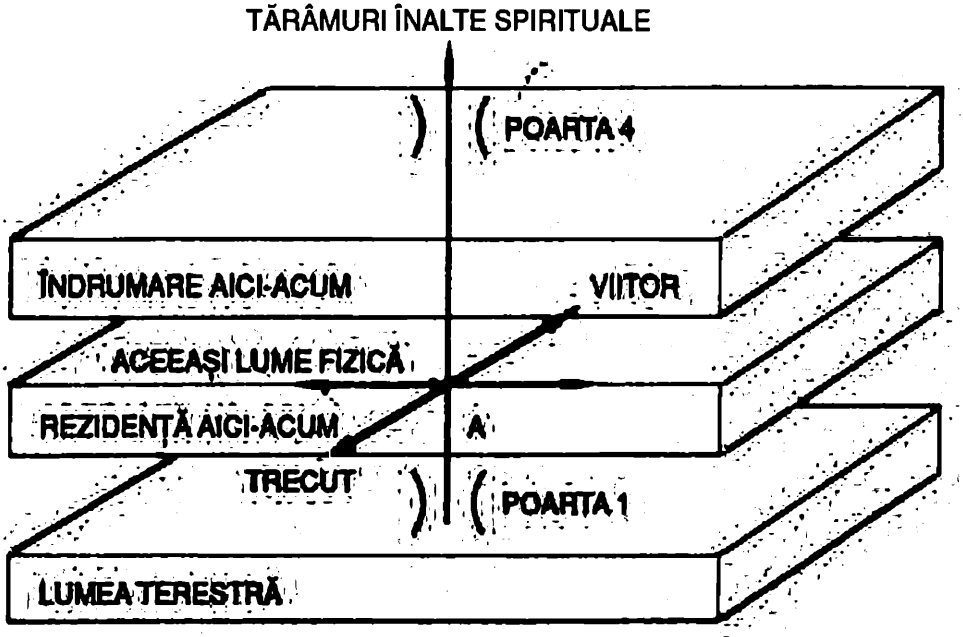


Fig. 10 Reprezentarea grafică a astralului aici-acum

a schimbărilor geologice naturale. Asemănarea geografică se păstrează şi în cazul călătoriilor astrale cosmice.

Figura 10 înfăţişează trei niveluri. Nivelul cel mai de jos este cel al lumii terestre; deasupra lui se află un nivel astral de rezidenţă, pe care noi l-am numit „astralul aici-acum"; iar deasupra acestuia este reprezentat un nivel numit de noi „îndrumare". Între nivelul de rezidenţă şi cel de îndrumare nu există bariere sau porţi, totuşi, ele sunt clar deosebite. Într-un anume sens geografic, reprezentarea lumii reale începe să dispară. Artificial create, dimensiunile vag delimitate care sunt comparate cu sălile de lectură sunt exagerate în aici-acum, şi sunt mai reale decât multe dintre contururile lumii terestre. Acolo mai există şi o abundenţă de mici grădini şi amenajări asemănătoare băncilor. Acestea sunt proiectate pentru a folosi la îndrumare.

Atunci când aveţi întrebări la care căutaţi răspunsuri şi pe care le-aţi folosit ca Necesităţi Definite urgente, vă veţi afla automat într-unul din aceste locuri special amenajate pentru predare. Dacă sunteţi răbdător, aici veţi găsi răspunsurile pe care le căutaţi. Răbdarea este un element foarte important, deoarece cu ajutorul ei chiar şi cele mai complexe probleme pot fi clarificate.

Ghizii sau înţelepţii astrali care vizitează nivelul de îndrumare par cu mult mai mari decât în realitate. Ei sunt, de fapt, spirite avansate, contopite, care coboară din nivelurile superioare pentru a-i ajuta şi îndruma pe cei mai puţin avansaţi. Prin însăşi această activitate de îndrumare, ele învaţă şi avansează. Îndrumarea nu se realizează pe cale verbală sau într-un mod evident. Pentru cineva care observă din afară grupul de comunicare, nu se petrece nimic vizibil. Dar când păşiţi în interiorul grupului, deveniţi conştient de fluxul telepatic de idei şi informaţii transferate care are loc.

Observaţi că în fig. 10 nu este indicată o direcţie inferioară. Analizând raporturile a sute de subiecţi, am găsit doar două care pomeneau despre experienţe-de-mers-în-Iad. Părerea noastră este că aceşti doi subiecţi şi-au creat această realitate-Iad, probabil din cauză că au fost puternic influenţaţi de convingerile creştine fundamentaliste ale părinţilor. Dacă dumneavoastră descoperiţi un tărâm asemănător Iadului, am dori foarte mult să ne aduceţi la cunoştinţă cum l-aţi găsit, precum şi principalele lui caracteristici, aşa cum le-aţi perceput.

Două amănunte folositoare despre astralul aici-acum – chiar dacă într-un fel destul de confuze – vă vor ajuta să localizaţi spaţiul unde vă aflaţi în timpul unei călătorii astrale.

1. Niveluri-luminoase – Zilele şi nopţile astrale sunt mai luminoase decât cele din lumea terestră. În timpul zilei astrale, lumina este orbitoare, iar în timpul nopţii, vizibilitatea este destul de clară.

2. Dormitul – Câteodată, veţi observa spirite nou sosite care par aţipite sau adormite. Acesta din cauză că ele nu realizează că somnul nu este necesar în astralul aici-acum.

SPIRITELE DESCARNATE DIN ASTRALUL AICI-ACUM

Se pare că în astralul aici-acum spiritele descarnate sunt angajate într-o animată activitate haotică. Când veţi putea comunica telepatic cu acestea, veţi observa că dominanta emoţională este nedumerirea. Se întreabă unde se află şi ce caută acolo. Zeci de milioane de spirite locuiesc în nivelul cel mai de jos al lui aici-acum şi fie par a nu evolua niciodată, fie a nu fi interesate de evoluţie.

Motivul pentru care cei din planurile de rezidenţă nu se îndreaptă spre nivelul de îndrumare reprezintă un mister pentru majoritatea studenţilor ce călătoresc în astral. Este păcat că lucrurile stau în acest fel, indiferent dacă este vorba despre încăpăţânare, teamă, indiferenţă faţă de evoluţie. În planul de rezidenţă al astralului aici-acum, este total aplicabil preceptul hermetic conform căruia „Atunci când elevul este pregătit, apare şi profesorul". De îndată ce un spirit aflat în planul de rezidenţă simte dorinţa de îndrumare, el trece într-un centru de îndrumare, unde un Învăţat îl va ajuta. Un observator astral atent va nota câteodată dispariţia pe neaşteptate a unui spirit descarnat în mijlocul unei sesiuni de întrebări şi răspunsuri. Ce se întâmplă? Spiritul descarnat realizează brusc unde se află şi ce caută acolo, şi o dată cu această revelaţie este capabil să progreseze către un tărâm spiritual mai înalt. Există numeroase motive pentru care spiritele descarnate rămân în nivelul de rezidenţă:

1. Nivelul de rezidenţă al astralului aici-acum nu este un tărâm de îndrumare sau învăţare. Totuşi, el este un loc de tranziţie, o staţie de aşteptare pe calea către tărâmurile înalte. Din motive pe care nu le înţelegem încă, îndrumarea dinspre nivelurile mai înalte nu coboară în acest plan, în schimb, spiritele aflate aici pot să meargă mai departe abia în momentul conştientizării motivului pentru care se află aici.

2. Numeroase spirite se simt în siguranţă în acest plan. El este foarte asemănător planului terestru pe care l-au părăsit. De aici îi pot vedea pe cei dragi, pot merge la biserică, pot face multe dintre lucrurile cu care erau obişnuite. Acesta este motivul pentru care veţi putea observa grupuri întregi de astfel de spirite la biserică.

3. Unele spirite sunt încă legate emoţional de persoanele aflate în viaţă sau de anumite locuri. Ele doresc să vadă cum va creşte micuţa Janie, să vegheze ca soţul să nu le fie necredincios. Există milioane de mici motive care pot bloca spiritele în acest nivel de rezidenţă. Le puteţi ajuta să progreseze discutând cu ele telepatic despre aceste legături emoţionale.

4. Spiritele care au treburi neterminate în plan terestru încearcă cu desperare să le termine. Cazurile tipice sunt mult prea numeroase pentru a fi redate aici, dar vom ilustra această idee cu un singur exemplu. El implică spiritul unei fetiţe căreia i se spusese că nu poate merge în cer decât dacă poate să citească. Din cauză că nu putea citi, ea „ştia" că nu va progresa.

5. Spiritele nu-şi schimbă caracterul când trec de Poarta 1. Deseori, veţi întâlni spirite care au un comportament incredibil de încăpăţânat. Din cauză că „cerul" nu este aşa cum credeau că va fi, ele refuză să aibă încredere în actualul mediu înconjurător sau să creadă că există şi alte tărâmuri existenţiale unde pot evolua. Aici găsim doamne în vârstă, extrem de dificile, care susţin că: „Nu este cum mi-a spus preotul că va fi. Îl aştept pe el, ca să-i spun ce părere am." Şi asta şi fac, chiar dacă preotul a murit demult şi a trecut dincolo de acest nivel.

6. Descoperirea faptului că în „cer" există sex şi relaţii sexuale constituie o mare surpriză, ba uneori chiar o încântare, pentru multe spirite. După ce înţeleg acest aspect al mediului de rezidenţă aici-acum, aceste spirite nu se mai satură de contopirea sexuală. Anii de frustrări refulează într-o reacţie exagerată faţă de o situaţie în care spirite de ambele sexe îşi exprimă deschis dorinţele. Nu există sentimente ca vinovăţie, infidelitate sau falsă modestie. Spre deosebire de stereotipiile din planul terestru, dacă un spirit feminin doreşte să se contopească, această dorinţă poate fi vizualizată în aura sa. În unele cazuri, această activitate continuă ani întregi. În timp ce spiritele se distrează, încercând să recupereze timpul pierdut, ele nu sunt interesate de evoluţie.

Numeroase spirite încarnate altruiste petrec mulţi ani ajutându-le pe cele descarnate să înceteze să se mai împotrivească ideii de părăsire a mediului familiar din astralul aici-acum. Câteodată, aceasta implică discuţii cu cei rămaşi pe pământ, care se agaţă de spiritele descarnate; o văduvă care este neajutorată fără soţul ei – cu toate că acesta a murit în urmă cu zece ani – reprezintă un exemplu tipic pentru acest fel de legătură „iubitoare" care împiedică spiritul soţului să evolueze.

PROIECŢIA ASTRALĂ COSMICĂ

Proiectarea în cosmos este una dintre cele mai simple extensii ale abilităţii aici-acum. Călătoriţi încă în acest plan existenţial, cu toate că la milioane de ani-lumină depărtare. Nimic din spaţiu nu vă poate răni; chiar dacă vă proiectaţi pe suprafaţa soarelui sau în centrul său incandescent, aceasta nu are nici un efect asupra entităţii dumneavoastră astrale. Pentru a călători spre o altă planetă, tot ce aveţi de făcut este să stabiliţi în mintea dumneavoastră locul unde doriţi să ajungeţi. Cu cât mai exactă va fi percepţia dumneavoastră despre destinaţia pe care aţi ales-o, cu atât mai exactă şi mai rapidă va fi sosirea în acel loc. Fotografiile spaţiale recente ale altor planete au fost de mare ajutor pentru numeroşi subiecţi care s-au proiectat către alte astre. Nu ar fi bine să călătoriţi către destinaţii imaginare. În cazul în care vă veţi imagina în propria minte o lume de tip science-fiction, chiar acolo veţi călători, adică în propria minte, căci respectiva lume doar în acel plan există. Poate fi o experienţă frustrantă, până în momentul în care veţi realiza ce se întâmplă. În timpul călătoriilor în aici-acum, amintiţi-vă că trebuie să mergeţi în locuri reale; altfel, veţi rămâne pentru totdeauna în interiorul propriului dumneavoastră cap.

PROIECŢIA ASTRALĂ ÎN TĂRÂMUL TEMPORAR

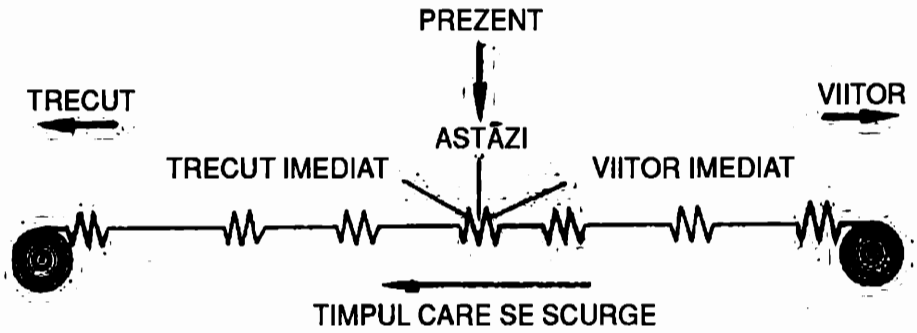
Călătoria în timp se realizează foarte simplu. Trebuie doar să hotărâţi destinaţia şi perioada anume pe care doriţi să o vizitaţi. Pentru a se îndrepta spre trecutul sau viitorul îndepărtat, unii subiecţi folosesc vizualizarea unor pagini de calendar care sunt răsfoite înainte şi înapoi de vânt. În cazul călătoriilor scurte în timp, este util să vă imaginaţi un ceas ale cărui limbi se deplasează rapid înainte şi înapoi. În paragraful următor, vom discuta despre „zone temporale". Deocamdată, amintiţi-vă doar că nu este posibil întotdeauna să ajungeţi cu precizie la data şi perioada care vă interesează. Aceasta pare a fi una dintre legile realităţii pe care o trăim. Nu avem nici o explicaţie pentru ea. Pentru a rezuma călătoria în timp, tot ce aveţi de făcut este să vă gândiţi în general la dată şi la loc şi să stabiliţi care este Necesitatea dumneavoastră de a pleca spre acea destinaţie. Apoi, veţi ajunge rapid şi uşor acolo unde vă doriţi.

ZONE TEMPORALE

Când încercaţi să călătoriţi înainte sau înapoi în timp, veţi descoperi că nu puteţi merge decât, aparent ciclic, în anumite perioade. Informaţiile noastre sunt insuficiente pentru a stabili dacă aceste ferestre în timp sunt sau nu fixe pentru toţi observatorii sau dacă variază de la subiect la subiect. Aceasta înseamnă, de exemplu, că nu aveţi abilitatea de a călători în locuri aflate la două ore distanţă în viitor, dar este posibil să călătoriţi într-un loc aflat la aproximativ o săptămână în viitor. În mod similar, un subiect nu poate ajunge în locuri aflate cu două, trei săptămâni în viitor, dar poate călători cu o lună mai departe în timp.

Dovezile statistice arată că, pe măsură ce mergeţi mai departe în viitor, ciclurile devin mai lungi; în consecinţă, în ciuda faptului că sunteţi capabil să călătoriţi cu un an în viitor, s-ar putea să nu fiţi capabil să intraţi în zone de timp aflate la distanţă de doi, trei ani în viitor, dar să puteţi vizita perioade aflate la cinci sute de ani în viitor. „Ferestre în timp" similare există şi în timpul călătoriilor în trecut.

Figura 11 este un grafic al acestui fenomen temporal ciclic. Linia inferioară reprezintă scurgerea timpului înainte şi înapoi. Zonele de zigzag sunt zonele unde puteţi călători, ferestrele dumneavoastră temporale. Zonele de linii drepte sunt cele unde nu puteţi merge astăzi. Încercaţi să înţelegeţi că lungimea şi localizarea acestor perioade nu este încă precizată. Având în vedere că acesta este un tipar corect din punct de vedere statistic pentru toţi observatorii, detaliul nu a fost analizat suficient pentru a putea spune dacă el este valabil pentru toată lumea. Desenul împarte fiecare zi ca fiind „viitor" ce intersectează „prezentul" şi devine „trecut". Mâine veţi reuşi să călătoriţi în noi zone temporale, dar veţi pierde accesul la cele vechi. Este posibil ca zonele noi de timp pe care le puteţi vizita astăzi să se suprapună parţial peste cele vechi, dar curând zonele temporale în care aveaţi abilitatea de a călători în urmă cu o săptămână se vor deplasa şi nu le veţi mai putea accesa decât în momentul în care ciclul le va aduce înapoi în punctul de incidenţă. Au fost sugerate numeroase explicaţii pentru acest fenomen. Cea mai obişnuită este aceea conform căreia realitatea noastră intersectează realităţile altor zone de timp ce îşi schimbă continuu localizarea. După cum veţi vedea din întrebările puse în cartea de faţă, lăsăm la latitudinea dumneavoastră explorarea acestui fenomen şi găsirea propriilor explicaţii.



-WV- reprezintă zonele pe care le puteţi vizita în timpul călătoriei astrale. În ilustraţie, sunt prezentate doar şapte, dar ele sunt cu mult mai multe.

—— reprezintă zonele pe care nu le puteţi vizita. Notă: cu cât vă îndepărtaţi de prezent, cu atât aceste zone devin mai lungi.

Fig. 11 Ilustrarea grafică a zonelor temporale

În timpul călătoriei temporale, se mai petrec şi alte fenomene uimitoare; nu înţelegem însă de ce ele nu au fost raportate de literatura ocultă. Nu vrem să spunem că majoritatea cărţilor despre proiecţia astrală sunt falsuri. Totuşi, avem serioase îndoieli în legătură cu autenticitatea raportărilor despre presupusele proiecţii astrale care nu menţionează fenomenul uşor observabil şi evident al zonelor temporale.

TIMP ÎN TIMP

Pe măsură ce înaintaţi în timp, acesta se extinde sau se restrânge. Să presupunem că aţi călătorit astral în viitor, în anul 2500. Veţi descoperi că aveţi capacitatea de a petrece zile sau chiar săptămâni în această zonă temporală, iar când veţi reveni în trup, din timpul lumii reale au trecut doar câteva minute. Călătorind înapoi în istorie, efectul este opus. Adică, mergând cu 1500 de ani înapoi şi petrecând acolo doar câteva secunde, când veţi reveni în corp veţi descoperi că au trecut câteva minute bune de când aţi plecat. Din motive notate în coloanele „Culoare" şi „Sunet", majorităţii subiecţilor nu le face plăcere să călătorească mai departe de o mie de ani înainte sau înapoi în timp. Este evident că ar fi mult mai interesant să găsim un grup de subiecţi dispuşi să călătorească departe în viitor şi să petreacă mai mulţi ani acolo în cincisprezece minute de timp

real. Exagerând, puteţi petrece o întreagă existenţă în viitor, în timp ce „Ego" aşteaptă întins pe pat.

CULORILE ÎN TIMP

Călătorind în aici-acum, veţi observa că modalitatea dumneavoastră de a percepe culorile este puţin distorsionată; cu alte cuvinte, lucrurile nu mai au aceaşi strălucire ca atunci când „Eu" şi „Ego" sunt împreună în lumea reală. Se pare că acest fenomen poartă responsabilitatea pentru faptul că în lumea fizică este mai dificil de vizualizat aura decât în astralul aici-acum.

Înaintând în viitor, culorile devin mai strălucitoare, până ajung violent de luminoase, şi chiar psihedelice. În unele cazuri, această intensitate, densitate şi strălucire a culorilor este copleşitoare şi dureroasă pentru „Eu". Călătorind în trecut, culorile devin mai şterse decât în aici-acum. Cu cât mergeţi mai departe în trecut, cu atât coloritul se estompează, până ajungeţi să percepeţi imaginile ca într-un film alb-negru. În cele din urmă, chiar şi aceste două nuanţe pălesc, iar contururile devin difuze, până când totul se pierde în ceaţă. Localizarea în timp a vizualizării acestei neguri pare să depindă de vârsta călătorului astral. Pentru a obţine mai multe informaţii despre acest subiect, vă rugăm să includeţi observaţiile dumneavoastră în chestionarul de la sfârşitul cărţii de faţă.

SUNETE, MIROSURI ŞI EMOŢII ÎN TIMP

La fel ca şi în cazul culorilor, toate celelalte percepţii senzoriale îşi schimbă intensitatea atunci când vă mişcaţi în timp. Ele devin mai intense în viitor şi mai fade în trecut. Pentru o bună parte din cercetătorii mai sensibili, intensificarea emoţională din nivelurile energetice este deosebit de epuizantă.

PUTEREA DUMNEAVOASTRĂ ÎN TIMP

Sunteţi familiarizat deja cu capacitatea de a influenţa cursul evenimentelor atunci când mergeţi în planul aici-acum; această capacitate este limitată de ceea ce noi numim puterea dumneavoastră astrală. La majoritatea subiecţilor, ea este de 56 de grame. În momentul în care începeţi să călătoriţi înapoi în timp, veţi descoperi că puterea dumneavoastră astrală

scade la zero. Nu puteţi acţiona în nici un fel asupra trecutului deoarece acesta este imuabil.

O clipă de gândire vă dovedeşte logica acestei realităţi. Dacă aţi avea capacitatea de a schimba trecutul, aţi realiza modificări dramatice în planul aici-acum. De exemplu, dacă v-aţi putea întrerupe propria concepţie, nu aţi mai fi acolo să întrerupeţi propria concepţie, căci nu aţi mai exista în planul aici-acum. O astfel de motivaţie circulară demonstrează validitatea acestui concept de timp.

Călătorind în viitor, puterea dumneavoastră creşte impresionant. Când vă aflaţi destul de departe în viitor, puterile dumneavoastră astrale se apropie de cele pe care le aveţi în lumea reală, terestră. Puteţi avea un efect la fel de mare asupra scenelor din viitor pe cât puteţi avea în corpul dumneavoastră, în lumea reală.

PREVESTIREA PROPRIULUI DUMNEAVOASTRĂ VIITOR

Cu condiţia de a lucra în aria restrânsă a călătoriei în zone temporale, aveţi capacitatea de a ajunge în propriul dumneavoastră viitor şi de a vedea ce vi se va întâmpla. Aceasta înseamnă că puteţi trage cu ochiul la propria dumneavoastră persoană şi existenţă viitoare. Această apariţie este una scurtă, comparabilă cu un singur paragraf din cartea vieţii dumneavoastră. Viaţa dumneavoastră reală viitoare poate fi total diferită, în bine sau în rău, de imaginile pe care le-aţi vizualizat în astral. Nu fiţi descurajat de circumstanţele în care vă vedeţi prins în viitor. Amintiţi-vă, încă este posibil ca ele să fie schimbate. Nu sunt încă fixate. Lucrurile pe care le realizaţi astăzi în lumea reală vă vor influenţa viitorul.

CĂLĂTORIE ÎN TIMP, ÎN SIGURANŢĂ

Aceste zone au fost temeinic explorate şi până acum nimeni nu a raportat probleme de-a lungul călătoriei. Vă sugerăm să începeţi cu excursii scurte, atât înainte, cât şi înapoi, după care mergeţi unde vă place, explorând în ambele direcţii, în limitele pe care le aveţi. Este o întreagă nouă lume pe care o puteţi vizita în siguranţă. Fenomenele pe care le-am menţionat vă vor ajuta în călătoria dumneavoastră temporală, căci vă permit să ştiţi unde vă aflaţi.

Aceleaşi reguli se aplică în călătoriile în timp efectuate în planul aici-acum. Dacă „Ego" este ameninţat, veţi reveni imediat în aici-acum. Nu trebuie să vă

fie teamă că vă veţi rătăci, pentru că este suficient să vă imaginaţi în trupul dumneavoastră şi veţi fi tras imediat înapoi.

REZUMAT

Tărâmurile sunt la dispoziţia dumneavoastră pentru a le explora. Aceste vizite pot fi extrem de interesante şi câteodată pot deveni sursa unor mari distracţii. Ele reprezintă totodată şi un studiu foarte serios, unul aflat la hotarul cunoaşterii, unul din care poate rezulta o mai bună înţelegere a intersectărilor realităţii pe care o trăim cu altele similare, dar şi o lărgire infinită a propriului nostru univers.

7. TĂRÂMURILE SPIRITUALE

Răspunsul la întrebări filosofice de genul:

DE CE NE AFLĂM AICI?

nu se află în planul astral aici-acum, ci în alte niveluri mai înalte*. Primul indiciu pe care îl aveţi despre aceste niveluri existenţiale apare în momentul în care observaţi entităţi dispărând din tărâmul de îndrumare al planului aici-acum.

SPIRITELE DESCARNATE PROGRESEAZĂ DIN NIVELUL DE ÎNDRUMARE

Subiecţii care revin din nivelul de îndrumare raportează că spiritele descarnate dispar de aici în două moduri:

1. Când un singur spirit descarnat părăseşte nivelul, el revine pe Pământ pentru a locui într-un nou trup. Aparent, procesul lui de învăţare nu este complet, el fiind nevoit să revină în planul terestru pentru a-şi relua educaţia.
2. Din când în când, subiecţii au observat dispariţia bruscă a trei spirite descarnate în acelaşi timp; ele s-au contopit, formând o nouă entitate, şi apoi au dispărut. Discuţiile cu Ghizii au indicat faptul că aceste noi fiinţe ajung imediat într-un plan mai înalt, pe care Institutul îl numeşte „nivelul de rezidenţă al tărâmurilor culturale". Tărâmurile culturale sunt similare nivelurilor aici-acum şi aici-acum de îndrumare, cu diferenţa majoră că ele nu sunt legate în nici un fel de lumea reală. În loc de aceasta, ele par a fi formate de grupul conştiinţelor, numit „realitate unanim acceptată", aparţinând fiinţelor care locuiesc acolo pentru a-şi satisface gusturile.

---

* „Niveluri mai înalte" este termenul folosit în mod convenţional. Nu implică „deasupra". (n. aut.)

CONTOPIREA

O observare atentă a fenomenului contopirii a arătat că noua ființă este formată din două spirite de un gen și unul de gen opus; cu alte cuvinte, două spirite masculine se contopesc cu un spirit feminin sau două spirite feminine se contopesc cu un spirit masculin, pentru a forma un al treilea spirit. În general, spiritele care se contopesc au avut parte în planul terestru de o educație asemănătoare.

Contopirea este prezentată pe diagrama nivelurilor joase din fig. 12. După ce are loc ceea ce numim „moarte", spiritul de nivel-uman revine la viață în nivelul inferior al planului aici-acum și apoi primește îndrumare și sfaturi în nivelul de îndrumare al acestui plan. Spiritul fie progresează în nivelurile superioare ale lumii spirituale, fie revine în planul terestru, cu o nouă identitate. Pentru a evolua, spiritul trebuie să renunțe la o parte din personalitatea sa egocentrică; cu alte cuvinte, trebuie să devină atât de puțin egoist încât să dorească să-și contopească propria identitate cu a altor două ființe. În acest fel, spiritul renunță și la o parte a sexualității sale, dar nu și la identitatea culturală.

În fig. 12 mai sunt reprezentate totodată contopiri ce au loc la niveluri situate deasupra lui aici-acum. Pentru a evolua din tărâmurile culturale, entitățile trebuie să învețe să accepte diferențele culturale și să se amestece cu ființe din alte culturi. În același fel în care spiritele trebuie să revină pe Pământ pentru a învăța, și entitățile din tărâmurile culturale descind în aici-acum pentru a învăța, prin ajutorul oferit altor spirite, mai puțin dezvoltate. Noi numim aceste ființe evoluate, dar care nu sunt destul de dezvoltate pentru a progresa din tărâmurile culturale, Ghizi. Trebuie amintit faptul că și Ghizii se află pe scara evoluției și că atunci când au învățat destul ei vor pleca la rândul lor spre nivelurile superioare. Totuși, Ghizii dispar la fel de des ca și spiritele descarnate rezidente în nivelurile de îndrumare.

Miturile și poveștile populare ale multor culturi fac aluzie la contopirea ce se petrece în tărâmurile spirituale. Zeii cu trei capete din mitologia romană și greacă sunt o indicație clară a faptului că aceste popoare aveau cunoștință de procesul contopirii. În multe cazuri, cercetătorii spiritualiști moderni au scăpat din vedere acest proces fundamental și de netăgăduit, esențial evoluției spirituale. Există, însă, și două excepții moderne la nepăsarea față de aceste adevăruri ale progresului spiritual.

1. Episcopul James Pike dă indicii clare ale faptului că are cunoştinţă despre acest proces în comunicarea pe care i-o face lui Ruth Montgomery, comunicare ce mai târziu a fost publicată ca best-seller.

2. Cercetările lui Myers, care s-au desfăşurat în Anglia, au folosit câteva mediumuri foarte capabile, din toate părţile ţării. Fiecărui medium i s-a cerut să reproducă o singură propoziţie. Li s-a spus că propoziţia lor va fi pusă la un loc cu celelalte, pentru a construi o frază unitară – un tot unitar care va descrie în detaliu tărâmurile spirituale*.

Cercetările recente ale fizicienilor indică faptul că atomii formează moleculele în acelaşi fel în care spiritele se contopesc în evoluţia lor de-a lungul tărâmurilor.

Privind încă o dată fig. 12, veţi observa că noi suntem de părere că acolo este necesară încă o contopire, înainte de ceea ce numim „ultima poartă umană". Cu toate că dispunem de foarte puţine raportări despre aceste niveluri, lansăm ipoteza acestei contopiri datorită unor relatări fragmentare şi a sentimentului că „aşa este normal să fie". După cum puteţi vedea, ea reprezintă un tipar repetabil, care este atât logic, cât şi frumos.

Să rezumăm, aşadar: Atunci când un spirit trece, prin moarte, în tărâmurile spirituale, prima lui sarcină este de a sintetiza experienţele sale cele mai recente din planul terestru, cu ajutorul cunoştinţelor anterioare. În cazul în care, cu ajutorul îndrumării, poate deveni destul de altruist pentru a se contopi şi evolua, el va trece mai sus, în tărâmurile culturale de rezidenţă. Dacă nu poate urca, se reîncarnează, pentru a învăţa lecţii suplimentare de-a lungul unei alte existenţe. Când o entitate rezidentă în tărâmurile culturale doreşte să evolueze, ea trebuie să se contopească cu entităţi din alte domenii culturale. Dacă nu reuşeşte, lucrează ca Ghid şi revine în nivelul de îndrumare al planului aici-acum. În momentul de faţă, nu ştim ce implică ultima contopire, dar putem observa că reuşita fiecărui pas depinde de renunţarea la individualitate, la simpatii şi la egocentrism.

* Vezi T. C. Lethbridge, *Witches: Investigating an Ancient Religion* (Vrăjitoarele: Investigând o Veche Religie). (n. aut)

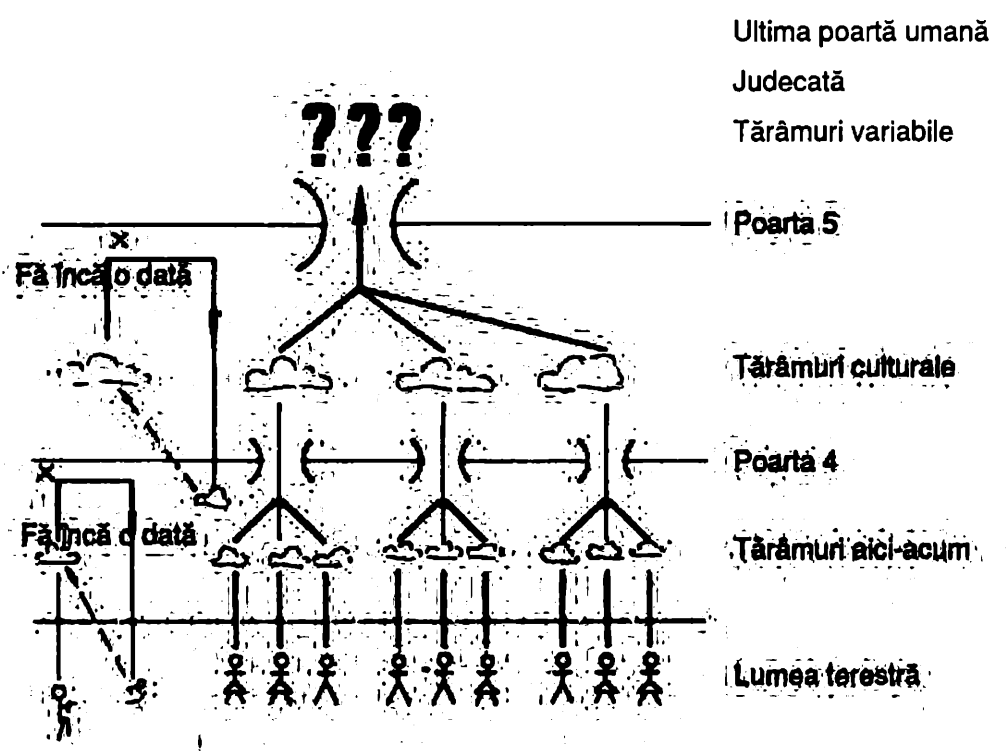


Fig. 12 Procesul contopirii

PORȚILE

Ideea demodată de poartă este utilă atunci când discutăm despre mișcarea spiritelor în cadrul tărâmurilor. Astralul aici-acum este cel mai jos nivel și poate fi abordat prin Poarta 1 (fig. 10.). Cu toate că între nivelul de rezidență și cel de îndrumare ale acestui tărâm există ușoare diferențe din punctul de vedere al funcționării și al ambientului, ele nu sunt clar delimitate. Prin Poarta 1 puteți pătrunde ușor și natural; ea este poarta prin care numeroase persoane trec pentru a obține îndrumare în timpul meditației. Fie ați învățat cum să treceți de această poartă cu ajutorul tehnicilor pe care le-am descris mai devreme, fie ați trecut de ea cu propriile dumneavoastră puteri, în urmă cu ani de zile. Indiferent de modalitatea pe care ați deprins-o, ați folosit anumite tehnici pentru a forța poarta: un semnal-cheie, o necesitate urgentă definită, o stare specială de protecție.

Porțile mai înalte sunt mai greu de trecut. Se pare că nu este ceva obișnuit ca un spirit încarnat să ajungă în tărâmurile spirituale superioare. Porțile 4 și 5 le permit spiritelor contopite să urce, iar Ghizilor și unui număr restrâns de spirite încarnate, selectate, să treacă în ambele direcții.

Apariția Porții 4 depinde de propria dumneavoastră personalitate și de educația culturală pe care o aveți. Analizându-se rapoartele multor subiecți, s-a dovedit că, pentru a se trece de această poartă, trebuie respectate anumite reguli culturale de bază.

Cultura	*Caracteristicile porții*
NORDICĂ	Podul de Lumină (sau Podul Înghețat) este modul în care majoritatea miturilor norvegienilor, scandinavilor sau germanicilor vizualizează această poartă. Paznicul ei este un tânăr de aur – Heimdal. Trecerea prin Poarta 4 duce într-o zonă de rezidență în care caracteristicile războinice sunt accentuate. De acolo se pot auzi zgomote de petrecere, toasturi și zăngănit de arme. Regiunea este împădurită, iar în luminișuri sunt amplasate cabane și bușteni uriași. Spiritele descarnate contopite sunt mai mari decât în viața reală.
CELTICĂ	Pentru celți, poarta este reprezentată ca un izvor care curge dintr-o peșteră. Izvorul se varsă într-un bazin, iar dacă te scufunzi în acesta, ajungi într-un ținut cu castele locuite de cavaleri curajoși și fecioare virtuoase – Camelot. Unele dintre aceste castele au o importanță foarte mare. Zidurile lor sunt din sticlă sau piatră vitrificată, iar împrejurimile sunt niște labirinturi foarte complicate. În interiorul castelelor au loc mici orgii, însă turnurile înalte sunt tărâmuri de îndrumare foarte avansate. Gardianul ținutului este un călăreț îmbrăcat în armură neagră, călare pe un cal negru. El este personificarea Morții; dacă își ridică viziera, veți observa că nu este decât un schelet.
IUDAICĂ	Pentru cineva din afara religiei iudaice, reprezentarea porții este greu de înțeles. Ea este descrisă ca „inteligență pusă în practică" – cea de-a 32-a cale a Sefiroturilor – și duce de la feminitate (sau masculinitate) la hermafroditism. Reprezintă o aluzie directă la procesul de contopire necesar pentru ca spiritele descarnate să poată merge în tărâmurile superioare. Rabinul, prin funcția sa de învățător, este paznicul acestei porți. Tărâmul de dincolo de poartă este gălăgios, cu dansuri, muzică stridentă și agitație. În interiorul acestui tărâm, există discuții și controverse interminabile. Se presupune că el este compus din locuri abisale, puțin locuite, și de zone cu cartiere extrem de exotice. Spiritele din acest tărâm par a ignora toate acestea.

LATINĂ Acest grup cultural include locuitorii din sudul Franței, italienii, spaniolii și alte câteva populații, împrăștiate în jurul părții de nord a Mediteranei, ce au moștenit cultura feniciană. Pentru toți aceștia, simbolul porții îl reprezintă o insulă de piatră, învăluită în ceață. Câteodată, dintre aburi apar stâlpi de piatră. Ceața și marea sunt prezențe constante. Gardienii porții sunt o voce fără trup și un vâslaș. Dacă îl plătiți pe barcagiu, veți fi transportat imediat în nivelul cultural. În unele cazuri, câte un subiect a raportat că a fost nevoit să meargă cu barca spre insula de piatră. Tărâmul respectiv este o țară a mâncătorilor de lotus. Nimeni nu pare a face nimic, cu toate că au loc multe comunicări telepatice.

Nu avem date suficiente de la subiecți pentru a putea trage concluzii ferme despre felul cum arată Poarta 4 în viziunea altor culturi, în afara celor descrise mai sus. Recent, am primit câteva rapoarte despre poarta amerindienilor, care pare a fi reprezentată de o peșteră rece, situată într-un deșert întunecat și fierbinte, al cărei paznic este un coiot ce urlă.

Ni s-a spus că, pentru hinduși, poarta este reprezentată de calea Kundalini, din yoga tantrică, înapoi prin ovul și spermă spre sursa originală. Avem nevoie de raportări de la mai mulți subiecți în legătură cu modul în care ei percep aceste porți ale altor culturi.

Când veți începe să vă gândiți la porți și la tărâmurile de dincolo de ele, veți începe să să vă dați seama că scrierile antice le sugerează și ne dau indicii despre ele. Acestea sunt marile stereotipuri arhetipale ale fiecărei culturi. Informațiile despre porți s-au înmulțit în ultimii ani, datorită faptului că numărul persoanelor care meditează a crescut, dar și din cauza numărului tot mai mare de droguri ce cresc capacitatea de lucru a minții. De fiecare dată când un scriitor sau un artist utilizează stereotipurile arhetipale în creația sa, succesul este garantat. Ținutul Camelot este doar cel mai recent exemplu de folosire a unui astfel de stereotip.

Informațiile despre porți se află în subconștientul dumneavoastră, în ceea ce psihologii numesc, în mod obișnuit, memorie rasială. O dată adusă la suprafață această memorie, înțelesul și „justificarea" porții, precum și simbologia ei vă vor deveni clare.

Când treceți prin poartă în domeniul cultural căruia îi aparțineți, toate celelalte tărâmuri culturale vă vor deveni disponibile. Gândiți-vă la cultura pe care doriți s-o vizitați, și veți fi acolo. Dacă vă veți gândi la un trib amerindian, veți fi capabil să intrați în tărâmul lui cultural. Tărâmurile par a se suprapune

parţial; dacă vă imaginaţi că vă aflaţi la intersecţia dintre ţinuturile culturale nordice şi celtice, vă veţi pomeni într-o pădure unde se vor afla castele din piatră. Aceasta este valabilă pentru toate domeniile culturale. Având în vedere că este un adevăr evident faptul că în lumea fizică este imposibil ca mai mult de două sau trei ţinuturi să se suprapună, există un anume efect asemănător unei ţesături.

TRECÂND DE POARTĂ

Din clipa în care v-aţi fixat în minte caracteristicile unei porţi care vi se pare mai accesibilă, procesul de trecere în sine este simplu. Tot ce aveţi de făcut este să găsiţi un loc liniştit în nivelul adecvat de îndrumare şi să vă concentraţi asupra tărâmurilor de dincolo de poartă şi la motivele pentru care doriţi să le vizitaţi. Apoi, imaginaţi-vă că faceţi paşii potriviţi; de exemplu, că traversaţi Podul de Lumină şi ajungeţi instantaneu în acel tărâm cultural. Un subiect a raportat că un Înţelept l-a însoţit, acel Înţelept având aceeaşi educaţie culturală ca şi subiectul nostru.

Toţi subiecţii noştri, fără excepţie, raportează că, din clipa în care au înţeles semnificaţia porţii, trecerea dincolo de ea s-a dovedit extrem de rapidă şi simplă. Multe grupuri de studiu au devenit extrem de eficiente, ca urmare a acestei experienţe naturale şi uşor de realizat. Părerea noastră este că abilitatea de a trece dincolo de poartă nu ar trebui folosită drept criteriu în evaluarea calităţilor spirituale. Amintiri despre trecerea prin poartă se regăsesc la persoane care au suferit accidente grave, care consumă droguri sau îndeplinesc alte activităţi necorespunzătoare nivelului lor de dezvoltare spirituală.

CARACTERISTICI IDENTICE ALE TĂRÂMURILOR CULTURALE

La prima vedere, diversele domenii culturale au puţine asemănări. Însă, după o aprofundată cunoaştere şi după analizarea vizitelor în acele ţinuturi efectuate de numeroşi subiecţi, reiese un tipar oarecum similar. Prima asemănare evidentă este aceea că, în interiorul acestor ţinuturi, fiecare cultură produce un model stereotip propriu. Este ca şi cum fiecare atribut cultural ar fi supra-accentuat până la limita ridicolului. Alte asemănări ce au putut fi observate sunt:

TIMPUL

Pentru dumneavoastră, scurgerea timpului în interiorul tărâmurilor culturale este identică celei din planul terestru. Dacă vă aflați în tărâmul cultural de 15 minute, atunci ați fost afară din corp vreme de 15 minute. Acțiunea se desfășoară în prezent. Până acum, nici un subiect nu a raportat că ar fi fost capabil să se miște înainte sau înapoi în timp și apoi să treacă printr-o poartă spre tărâmurile spirituale. Aparent, tărâmurile spirituale nu există în stările de trecut sau viitor. Conceptul de timp din tiparele gândirii terestre nu este conceptul de timp care se aplică din momentul în care părăsiți nivelul cel mai de jos al astralului aici-acum. Singurul timp existent în tărâmurile spirituale superioare este Acum. Istoria trecută este uitată și nu există nici o dovadă a conștientizării viitorului.

„ACUM" ESTE TOTUL

SCENA

Scenele pe care le „vedeți" în tărâmurile culturale sunt create de un grup conștient de spirite care locuiesc acolo. Dacă vă imaginați pe dumneavoastră înșivă într-o zonă nelocuită, vă puteți crea scena pe gustul dumneavoastră; acest ambient se pare că devine o parte permanentă a acelui tărâm. Dacă vă aflați într-o zonă locuită și vedeți ceva ce, în mod normal, nu-și are locul acolo, puteți remedia defectul „imaginându-vă cum ar trebui să fie de fapt". Însă nu aveți abilitatea de a crea cu ușurință noi regiuni, după bunul dumneavoastră plac, în interiorul unei zone locuite. O anumită scenă dintr-o zonă locuită este rezultatul unei realități construite cu concursul spiritelor ce locuiesc acolo, iar schimbările pe care doriți să le faceți se pot realiza doar cu acceptul respectivei realități. Nu vă așteptați să fiți capabil să veniți și să modificați totul, în conformitate cu propriile dorințe.

ÎNDRUMAREA

Ușor decalat ca poziționare față de tărâmul cultural și presupus în mod convențional a fi „deasupra" acestuia, există un alt tărâm de îndrumare. Aspectul zonelor de îndrumare variază de la un tărâm cultural la altul. În tărâmul celtic, îndrumarea pare a avea loc în camerele de sus ale turnurilor. În tărâmul nordic, se crede că ea are loc în timp ce oamenii se află așezați pe stânci sau pe țărmul mării. În tărâmul iudaic, ea se petrece în împrejurări mai formale, în camere asemănătoare sălilor de lectură. La fel ca în planul de îndrumare al lui

aici-acum, această îndrumare este condusă de spirite mai evoluate, venite din planurile superioare cu scopul de a realiza acest tip de activitate, pentru ca ele însele să-şi continue propria dezvoltare.

PROGRESUL DE LA NIVELUL DE ÎNDRUMARE AL UNUI TĂRÂM CULTURAL

Acolo unde grupuri din diferite tărâmuri culturale se întâlnesc şi se contopesc are loc o ceremonie. Aceasta este o altă triplă contopire; adică, trei spirite, din trei culturi diferite, se întâlnesc şi se contopesc. Pentru a evolua din tărâmul de îndrumare este necesară renunţarea la prejudecăţile culturale. Meditând asupra acestui scenariu, filosofii au ajuns la concluzia că diferenţele culturale au rădăcini mai adânci în spiritualitatea umană decât diferenţele sexuale, pentru că această contopire tri-sexuală se petrece înaintea celei culturale. În acest caz, contopirea este asemănătoare experienţei morţii de la nivelurile inferioare. Este renunţarea la un mare număr de atitudini dobândite. Toate diferenţele pozitive şi negative dintre oameni aparţinând altor culturi trebuie eliminate înainte ca spiritul să fie calificat pentru a se contopi cu spirite din medii culturale pe care le considerase până atunci „ciudate" sau „străine".

POARTA 5 – FRUMUSEŢEA ÎNSĂŞI

Poarta dintre domeniul cultural al nivelului de îndrumare şi planurile superioare este numită Poarta 5. Ea este aceeaşi pentru toate entităţile. Cea mai potrivită descriere pe care o putem face este că pare a avea formă de clepsidră, prin al cărei gât subţire trebuie să treceţi pentru a ajunge mai sus. Sticla luceşte cu sclipiri translucide, de un violet pal. Lumina aceasta a fost numită uneori „frumuseţea însăşi". Ea nu radiază dintr-un punct anume; este o clar-pătrunzătoare lumină aurică. Pentru a trece dincolo de poartă, trebuie să vă strecuraţi prin mijlocul subţire al clepsidrei, fără a-i atinge pereţii; şi mai ştiţi, fără ca nimeni să vă fi spus, că propria dumneavoastră aură trebuie să se potrivească perfect cu cea a porţii. Noi am descris poarta ca pe gâtul unei clepsidre, dar aceasta este o descriere ce nedreptăţeşte frumuseţea şi simplitatea sa. De fapt, cuvintele nu o pot defini. Unii dintre dumneavoastră sunt

destul de norocoşi pentru a recunoaşte imediat ceea ce noi descriem. Poarta este ca o conştiinţă vie. Nu are nevoie de justificări pentru a exista.

EA ESTE.
EA EXISTĂ, DAR NU ARE ESENŢĂ.

O REPREZENTARE SIMPLIFICATĂ A TĂRÂMURILOR SPIRITUALE

În lumea terestră, sunteţi obişnuit cu conceptul de cauză/efect. Atunci când faceţi ceva, se întâmplă ceva. Timpul trece. Vă închipuiţi lumea fizică drept un loc oarecum ordonat, cu o succesiune a evenimentelor. De îndată ce urcaţi în tărâmurile spirituale, aceste concepte trebuie lăsate în urmă. Timpul nu are semnificaţie într-un loc unde „acum" este singurul timp ce există. Noaptea şi ziua încetează la rândul lor să existe în lumea luminii celeste. Moartea îşi schimbă aspectele. Ea este privită ca o absolvire a unui nivel existenţial inferior şi o trecere spre unul superior.

MOARTEA ESTE UN ÎNCEPUT, NU UN SFÂRŞIT.

Decorul geografic, posesiunile, toate acestea le puteţi avea sau le puteţi schimba folosindu-vă propria imaginaţie.

Orice reprezentare a tărâmurilor lumii spirituale trebuie să fie incompletă şi să nu convină nici unei explicaţii depline. Cu toate acestea, aveţi nevoie de o schiţă ca să vă orientaţi în locul unde ajungeţi. O astfel de schiţă este prezentată în fig. 13.

Din convenienţă, am numerotat tărâmurile. Suntem foarte conştienţi că s-ar putea să existe mai multe diferenţe între tărâmuri şi că fiecărui nivel îi poate fi atribuit un număr. De-a lungul secolelor, pentru a desemna aceste niveluri spirituale, au fost folosite diverse sisteme de numerotare, dar este o chestiune de pură scriptologie şi ea nu schimbă cu nimic tărâmurile în sine.

Din cauză că porţile sunt tărâmuri existente, ele sunt incluse în numărătoare. Podul de Lumină este un pod real. Vâslaşul de pe râu este un vâslaş real, pe un râu real. În Tărâmul 1, adică în lumea terestră, există trecutul, prezentul şi viitorul. În Tărâmul 9, acest concept continuă să opereze.

Dar, brusc, în Tărâmul 8 există doar Acum. Trecutul şi viitorul nu mai au semnificaţie şi nu pot fi vizitate. Cu toate că reprezentarea este bidimensională, trebuie să amintim că tărâmurile sunt, de fapt, multi-dimensionale. De exemplu, Tărâmul 6 pare un continuum perpetuu de domenii culturale, extrem de diferite. În interiorul lui, puteţi extinde domeniile după dorinţă; de aceea, este clar că nu există limite ale tărâmurilor.

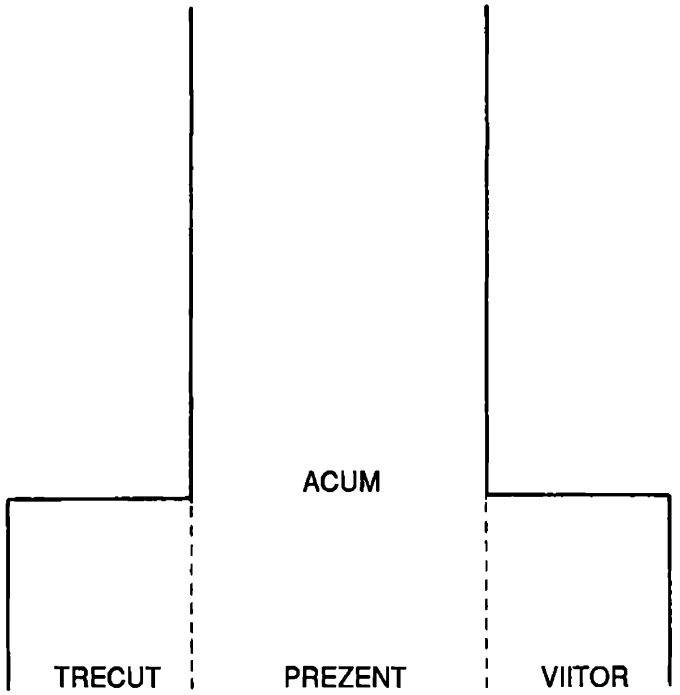


Fig. 13 O reprezentare simplificată a tărâmurilor spirituale

ŢĂRÂMURILE VARIABILE

Poarta 5 duce spre Tărâmul 3. Noi îl numim „tărâm variabil"; există numeroase raportări despre călătoriile făcute în interiorul lui. Problema este că foarte puţine raportări prezintă elemente comune, astfel încât nu a putut fi construită o imagine valabilă a acestei zone. Lucrurile stau aşa datorită faptului că dorinţele şi gândurile fiecărei entităţi din acest tărâm controlează propriul mediu înconjurător. De aceea, tărâmul respectiv este atât de divers încât sfidează înţelegerea de care noi, cu simţurile noastre pământene, suntem capabili. Urcând prin acest tărâm, veţi ajunge, într-un târziu, la o zonă învăluită într-o ceaţă de un violet pal. Entităţile din această arie sunt ele însele nori de un violet palid. Câteodată, aceste entităţi-nori îşi schimbă culoarea şi părăsesc zona. Se pare că entitatea respectivă este nevoită să coboare în nivelurile inferioare pentru a câştiga mai multă înţelepciune şi mai mult control asupra propriilor emoţii. Pentru a evolua din acest nivel, este necesar ca entitatea respectivă să posede un control total asupra propriului sine, să nu aibă dorinţe nedisciplinate şi să fie lipsită de emoţii pământene. Spiritul a fost curăţat de toate influenţele culturale şi sexuale şi a

învăţat că, pentru a se dezvolta, trebuie să coboare pe scara evoluţiei, cu scopul de a-i ajuta pe alţii să urce. Pentru a ajunge atât de departe, este absolut necesar să devină o entitate altruistă şi lipsită de prejudecăţi. Majoritatea observatorilor sunt de acord că există îndrumare şi în acel tărâm şi că, înainte de a-l părăsi, se efectuează o evaluare sau o judecată a progresului realizat de spiritele multicontopite.

JUDECATA

Aproape fiecare cultură antică are anumite concepte despre episodul judecăţii. Osiris, cel care stă la dreapta lui Ra, Tatăl Atotputernic, se află acolo pentru a „judeca slăbiciunile şi pe cei decedaţi". În religia islamică, Mahomed are o însărcinare similară, iar Buddha judecă înregistrările karmice ale budiştilor. Când evaluarea şi judecata iau sfârşit, iar spiritului contopit i se permite să progreseze, el trece printr-o poartă finală a ciclului de dezvoltare umană. Locul către care se îndreaptă este de multă vreme subiectul speculaţiilor filosofice.

Din punctul de vedere al unor curente filosofice, entitatea se întoarce la Tatăl Suprem; există însă şi unele dovezi că spiritele evoluează în corpuri de animale mai complexe, fie pe această planetă, fie în alte sfere locuite.

Până acum, nici unul dintre cercetătorii noştri nu a devenit suficient de dezvoltat pentru a urma o entitate-nor pe perioada judecăţii şi prin ultima poartă umană. Este îndoielnic faptul că un spirit încarnat ar avea această posibilitate. O altă ipoteză sugerează că, după trecerea prin ultima poartă umană, variabilitatea experimentată în Tărâmul 3 creşte, orice gând necontrolat putând produce schimbări impresionante în mediul de acolo. Acesta este unul dintre motivele pentru care noi numim acest tărâm „locul la care nu ne putem gândi", deoarece orice gând proiectat acolo produce schimbări teribile în cadrul lui. Dacă acest tărâm este într-adevăr Dumnezeu, atunci Dumnezeu devine:

„ÎNCEPUTUL LA CARE NU NE PUTEM GÂNDI",

pentru că dacă ne gândim sau definim acest tărâm, îl vom schimba. Fiecare biată încercare pe care o facem pentru a înţelege ce se află dincolo de ultima poartă umană este, de fapt, o încercare – sortită eşecului – de a defini

„CEEA CE NU SE POATE DEFINI."*

REZUMAT

Viziunea pe care o aveţi despre aceste tărâmuri va depinde de propria dumneavoastră matrice cultural-emoţională. Există multe alte domenii pe care le puteţi vizita şi explora, în afara celor despre care am vorbit, dar nu avem suficientă documentaţie pentru a vi le prezenta. Descrierile tărâmurilor sunt cu precădere concise şi bazate pe propriile noastre vizite în interiorul lor. Când le veţi vizita, la rândul dumneavoastră, veţi fi capabil să adaptaţi descrierea lor la propria personalitate şi să le plasaţi în realitatea pe care v-aţi construit-o. Majoritatea cărţilor pe care le citiţi vă oferă viziunea personală a unui singur observator. Nu vă descurajaţi dacă fiecare volum vă prezintă un alt punct de vedere sau dacă nici unul dintre acestea nu se potriveşte cu al dumneavoastră. Viziunea fiecărui autor este izvorâtă din propria sa matrice cultural-educaţională, care este diferită de a dumneavoastră.

A călători în tărâmurile spirituale este un fapt simplu şi natural. Din aceste tărâmuri veţi obţine răspunsuri la toate întrebările terestre sau spirituale pe care le-aţi putea avea vreodată. După ce le veţi vizita, veţi descoperi că aparţineţi unui grup de elită, un grup ce nu are nevoie de preot, pastor sau şaman.

8. Liz şi Bert Davis, cuplul care are totul

„Uite, mamă! Ce cruzime!"

Glasul ascuţit al fetiţei acoperi zgomotul făcut de mesenii din bucătăria castelului. Puştoaica trase de fusta mamei până ce femeia blondă şi delicată se întoarse pentru a privi la rândul său câinele care pândea cu ochi lacomi prada. Urmărind fără încetare un os ce atârna chiar în dreptul nasului său, os ce era prins de o vergea de fier, el învârtea frigarea de deasupra focului.

„Mie mi se pare destul de fericit", răspunse mama. „Vezi ce rotofei e? Sunt sigură că nu-l pot determina să facă asta prea mult timp."

Chiar în timp ce ele priveau, un servitor îi dădu câinelui osul pe care acesta îl urmărea, luând apoi carnea de pe frigare şi punând-o pe o masă pentru servit. Aroma trezi atât apetitul mamei, cât şi pe cel al fetiţei. Coborâră amândouă treptele de piatră ce duceau spre sala de mese, aflată la demisolul cu coloane din marmură. După o clipă de aşteptare, ochiră o masă goală şi se îndreptară spre ea prin încăperea aglomerată. Servirea era rapidă şi eficientă. Tocmai începuseră să mănânce, când au fost întrerupte de un ins ce ezita: „Vă deranjez dacă mă aşez şi eu la masa dumneavoastră, doamnă?"

Accentul moale, tipic velşilor, părea în dezacord cu statura robustă a bărbatului ce se aplecase spre femeia blondă. Însă răspunsul negativ îi muri lui Liz pe buze în clipa în care, privindu-l cu mai multă atenţie pe bărbatul din faţa ei, observă bandajele şi eşarfa care îi acopereau mâna dreaptă.

„A, nu! E-n regulă. Staţi să vă ajut."

Mai mult spre amuzamentul fiicei sale, Liz se ridică pentru a-l ajuta pe tânăr cu tava. În timp ce îi aranja farfuria în faţă, ochii albaştri îi întâlniră pe cei căprui, şi un şoc insesizabil îi înfioră pe cei doi adulţi.

„Oare nu vă...?"

„Nu ne-am mai...?"

Râseră amândoi scurt şi nervos, privind fiecare în altă direcţie, ca şi când ar fi realizat în aceeaşi clipă cât de banal sunau frazele stereotipe. El îşi reveni mai repede.

„Nu e un obicei", o asigură.

„Nu, ştiu că nu. Şi ştiu şi unde ne-am întâlnit."

„Ce se petrece, mami?"

„Şşt, Maggie. Acest tânăr şi cu mine ne cunoaştem. Ia să vedem. Eşti Bert, nu-i aşa?"

Surpriza se citi pe chipul lui Bert.

„Da, dar cum...?" Se gândi o clipă. „Dar, la naiba, şi eu te cunosc. Dar ce îmi amintesc eu... nu se poate să se fi petrecut... sau da?"

Liz roşi violent şi deveni foarte preocupată de mâncare. Tânărul nu mai văzu decât creştetul ei blond. Îi făcu cu ochiul lui Maggie, concentrânu-se apoi la propria porţie din farfurie.

„Ce s-a întâmplat, mami?" trase Maggie de mâneca bluzei lui Liz.

Liz trase aer adânc în piept şi îi privi pe amândoi.

„Cred că acest tânăr..."

„Bert", o întrerupse el.

„Cred că Bert şi cu mine..." , reluă ea, „am împărtăşit o experienţă neobişnuită azi-noapte."

„Dar azi-noapte ai fost cu mine acasă!"

„Nu pot să-ţi explic" , spuse Liz cu un oftat uşor. „Dar ştiu cum s-a rănit la mână. L-am văzut plecând la spital şi îmi amintesc ce s-a petrecut după ce a fost anesteziat. Şi nu din cauză că a venit la farmacie."

„Şi eu îmi amintesc" , o întrerupse Bert. „Şi ce s-a petrecut după aceea, când am făcut..."

Liz se grăbi să-i pună o mână pe braţ. El se opri, observând roşeaţa din obrajii ei şi sfârcurile trezite la viaţă sub bluza de vară.

„Vrei să spui că v-aţi întâlnit în vis? Ei, haideţi, sunteţi amândoi caraghioşi!"

„Nu cred că e o prostie" , spuse Bert încetişor.

„Nici eu", şopti Liz la rândul ei.

Petrecură împreună o după-amiază plăcută, privind toate casele istorice şi diverse exponate de la Castelul Fagan, muzeul popular al velşilor, aflat în apropiere de Cardiff. Apoi, veselul trio luă ceaiul. Liz îl invită pe Bert în apartamentul mic, dar bine întreţinut, în care locuia împreună cu Maggie. Cu toată stinghereala fetiţei, Bert o ajută pe tânăra femeie să-i facă baie. Cei doi adulţi, uzi şi ciufuliţi, o pregătiră repede de culcare pe Maggie.

Rămaseră un moment în mijlocul camerei, zâmbindu-şi reciproc, ştiind ce avea să urmeze, dar nevenindu-le să creadă. Liz rupse prima tăcerea, privindu-l drept în ochi.

„Să mergem în pat."

El fu încântat şi totodată uluit de invitaţia ei directă.

„Uf..."

„Îţi aminteşti noaptea trecută?" Liz vorbea încet, mângâindu-i braţul rănit.

„Dar asta nu s-a întâmplat, nu?"

„Știi bine că da, chiar dacă nu în mod fizic."

„Nu pot să explic... dar contează?"

„Acum nu visăm! Hai să vedem dacă putem fi la fel de buni ca atunci."

Pentru el, era de ajuns. Scăpară amândoi rapid de haine. O atinse cu mâna teafără.

Ea îl strânse la piept.

„Să mergem în dormitor."

Când totul se termină, adormiră amândoi adânc, dar în somn avură un alt vis în care erau „împreună". Când se treziră, se îmbrățișară strâns. În timp ce capul ei blond se odihnea pe pieptul lui viril, Bert îi mângâia umărul cu degetele lungi, sensibile, ale mâinii sănătoase.

„Ce se petrece între noi?" se întreba ea. „Dragoste la prima vedere?"

„Nu știu", răspunse el încet, „și nici nu vreau să mă întreb, ca să nu risipesc vraja. Dumnezeule, este minunat!"

„Mă iubești?" murmură ea.

„Nici măcar nu te cunosc!"

„Dar faci parte din mine!"

„Nu sunt genul de bărbat care agață o tipă după-amiaza pentru a se culca cu ea în aceeași seară. Nu... nu e genul meu. Și totuși, cu tine ... La naiba, da, te iubesc! Te doresc. E ca și când am fi jumătățile a ceva."

Îi dădu la o parte părul de pe frunte. Amândoi simțiră cum pasiunea punea iarăși stăpânire pe ei. Femeia îl îndepărtă cu blândețe.

„Așteaptă. Și eu am aceleași senzații în ceea ce te privește. Știu foarte puține despre tine, și cu toate astea ... N-ai făcut niciodată cumpărături la farmacia din Tregarthen Street, nu-i așa? Acolo lucrez."

El scutură capul, în semn de negație.

„Dar te-am văzut întâmplător ieri, pe când încercai să salvezi acel lascar*."

„Cum se poate? Am citit povești despre astfel de întâmplări în ziarele de duminică, dar... Iisuse, niciodată nu mi-am imaginat că mi se va întâmpla chiar mie."

„Nici eu" , răspunse ea.

„Ar trebui să facem ceva... să spunem cuiva sau să raportăm, nu știu ce."

„Mâine", oftă ea, în timp ce se lăsau din nou purtați de extaz.

În zilele ce au urmat, au străbătut fiecare stradă pe care o cunoșteau, încercând cu desperare să descopere vreo informație care să explice situația în care se aflau. Tânărul vicar, ce oficia la capela unde cânta Bert, era prima lor speranță. Bert se mulțumi să o lase pe Liz să explice ceea ce se petrecuse.

---

* „Lascar" este termenul folosit pentru a denumi un hamal originar din Ceylon. (n. aut.)

„Vedeţi, domnule Vicar, a fost cam aşa. Vinerea trecută, după ce am plecat de la slujbă, mi-am scos un dinte. Mi s-a făcut o injecţie cu oxid de azot. În timp ce mă aflam sub anestezie – sau, mai bine spus, în timp ce credeam că visez – am fost în camera motoarelor de pe un vas aflat în port. L-am văzut pe acest bărbat împingând ceva ce atârna deasupra capului unui lascar. În acest timp, mâna i-a fost zdrobită de corpul motorului. Apoi, noaptea, pe când credeam că dorm, m-am pomenit în spitalul unde îi operau braţul lui Bert; cred că se numeşte chirurgie plastică. În orice caz, în acest timp Bert îi privea pe doctori. Iar în clipa în care ne-am văzut unul pe celălalt... uf... eh... ei, bine... ne-am unit. Am făcut un fel de dragoste. A fost minunat."

Bert o ajută pe Liz să depăşească momentul de stinghereală.

„Înţelegeţi, domnule vicar, toate astea se petreceau parcă într-un vis, dar îmi aduc perfect aminte că am făcut şi dragoste."

„Ah, ba da, fiul meu, înţeleg. Cum v-aţi întâlnit?"

Liz relată episodul.

„Ei bine, ne aflam la Castelul Fagan. Sâmbătă a fost o zi atât de frumoasă! Bert era şi el acolo, şi ne-am recunoscut. Cred că şi bandajul a constituit un indiciu. Dar, înainte de asta, nu ne-am întâlnit niciodată, excepţie făcând visul. Şi totuşi, ne-am recunoscut imediat. Nici unuia dintre noi nu-i venea să creadă, aşa încât am petrecut după-amiaza împreună, apoi..."

Liz făcu o pauză, întorcându-se spre Bert, pentru ajutor.

„De atunci, trăim împreună, şi de fiecare dată când facem dragoste se pare că avem acelaşi vis, în timpul căruia mergem în aceleaşi locuri. Câteodată, facem dragoste chiar şi în vis, iar acea experienţă nu seamănă cu nimic din tot ce am trăit amândoi până acum. Este... pur şi simplu măreţ! E singurul fel în care pot descrie ceea ce simţim."

„Vă veţi căsători?"

„Asta nu pare foarte important", răspunse Liz fără să se gândească.

Vicarul era vizibil şocat.

„Şi copiii?"

Liz şi Bert se înţeleseră din priviri.

„Ei bine, domnule vicar, credem că o vom face. Vă mulţumim pentru timpul pe care ni l-aţi acordat."

„N-am avut intenţia de a vă critica felul în care vă trăiţi viaţa", se scuză vicarul.

„Nu-i vorba de asta. Îmi pare rău, dar dumneavoastră nu înţelegeţi."

Se duseră şi la preotul catolic, pentru că auziseră că religia „romană", după cum o numeau velşii, era mult mai tolerantă şi avea mai multe cunoştinţe despre lumea spirituală. Dar preotul catolic se dovedi chiar mai

ignorant decât vicarul. După câteva săptămâni, într-o cămăruţă aflată în zona docurilor din Cardiff, îl găsiră pe Swami Ras Bukti. După ce le ascultă povestirea, acesta încercă să le explice cum puteau învăţa despre cărarea lui spre Nirvana. Încurajaţi de cuvintele lui Swami, participară la o serie de întâlniri publice, în cadrul cărora indianul preda tehnicile de yoga şi meditaţia, cu ajutorul cărora, promitea el, oricine avea posibilitatea de a ajunge în ţinuturile spirituale.

Liz şi Bert se pomeniră înconjuraţi de elevii bolnavi, incapabili şi leneşi pe care Swami îi adunase în jurul său. Cu cât îl ascultau mai mult, cu atât deveneau mai convinşi că, de fapt, acesta nu fusese niciodată în acele zone pe care le descria. Mai mult, descoperiră că tehnicile respective le diminuau uşurinţa cu care fuseseră până atunci capabili să realizeze ceea ce acum numeau „călătorie astrală" , în loc de „vis".

Liz şi Bert ajunseseră într-o fundătură. Ori de câte ori aveau o jumătate de oră disponibilă, mergeau în pat, unde făceau dragoste în mod mecanic, pentru a putea explora această nouă experienţă. O neglijau pe Maggie, nu se hrăneau corespunzător, apartamentul ajunsese să semene cu o cocină; în cele din urmă, atinseseră nivelul de saturaţie. Liz nu mai era capabilă să aibă un orgasm la dorinţă. Bert ajunsese să considere lipsa ei de dragoste ca pe un afront personal. În lumina rece a unei dimineţi ce urmă unei nopţi de certuri, stăteau dezbrăcaţi în pat, privindu-se.

„Ne despărţim sau ne căsătorim?" întrebă Bert într-un târziu.

Liz consideră această propunere ca pe o ultimă, supremă insultă.

„De ce nu te duci naibii?"

„În regulă."

Două săptămâni mai târziu, din nou, ca din întâmplare, se reîntâlniră în restaurantul Castelului Fagan.

„Am făcut-o iarăşi, nu-i aşa?" spuse Bert fără nici o introducere.

„Da", oftă Liz. „Cred că ne e sortit să fim împreună."

„Şi asta-i aşa de rău?" întrebă el, încercând să o atingă.

Ea veni spre el, plină de dorinţă.

„Totul a fost pustiu", mărturisi Liz, „şi chiar mi-a lipsit călătoria astrală."

„Eşti sigură că doar călătoria?" o tachină el.

„Of, Bert, şi asta."

„Vino puţin până afară", o invită el.

Când Liz se aşează pe una dintre străvechile bănci de piatră de desubtul unei pentagrame antice, el o ceru în căsătorie, iar ea acceptă. După un lung sărut care pecetlui înţelegerea, Liz îl conduse spre unul dintre panourile publicitare.

„Bert, tu citeşti în velşă mai bine ca mine. Spune-mi ce scrie aici despre cazul expus de doctorul Price."

Bert citi în liniște. Pe măsură ce parcurgea rândurile, începu să mormăie.

„Iisuse!" exclamă el în cele din urmă. „Se pare că individul ăsta ştie totul despre subiect."

„Aşa cred şi eu."

„Este şi o adresă mai jos. Ceva în legătură cu istoria medicinei şi cu un bărbat ce poate fi contactat. Ai ceva de scris?"

Liz îi dădu reţetarul de farmacist şi un creion. Bert copie cu grijă adresa de pe afiş. Câteva săptămâni mai târziu, după ce erau deja căsătoriţi, primiră răspunsul la scrisoarea pe care o adresaseră unei societăţi. „Vă rugăm politicos să-l contactaţi pe Lordul D, la Swansea..., şi să vă programaţi o întâlnire", erau ideile principale ale scrisorii de răspuns.

Bert avea îndoieli.

„Un lord! Ce ar putea şti unul ca el despre asta?"

„Bine, dar nu poate fi nimic rău. Şi este tot ce avem."

Liz telefonă şi lordul, prietenos, îi invită la cină.

„Cu ce să ne îmbrăcăm?" întrebă Liz curajoasă.

„Cu ce vă place", veni răspunsul Lordului D. „Vom fi doar Lady Evelyn, soţia mea, şi cu mine. Poate că va sosi şi Sir Arnold. Dar voi sunteţi cei care ne interesaţi. Vrem să ascultăm tot ce vi s-a întâmplat."

„Ce-a vrut să spună cu *tot*?" întrebă Bert suspicios.

Liz îl înghionti cu cotul.

„Părea simpatic. Nicidecum pompos, cum credeai. Cam aşa vorbea şi tatăl meu. Dacă nu vrem, nu e nevoie să-i spunem nimic."

Sâmbăta următoare făcură o călătorie plăcută spre Swansea, în Austinul Şapte pe care Bert îl recondiţionase. Capota smălţuită în albastru strălucitor şi manometrul lucios determinară multe capete să se întoarcă, de-a lungul drumului.

Casa construită în stil georgian se afla plasată departe de drum, între dealurile care străjuiesc Swansea. În timp ce se îndreptau spre casă, observară doi bărbaţi îmbrăcaţi în salopete ce încercau să desprindă un lanţ dublu de bara din spate a unui automobil de tip vechi, un Alvis Grey Ghost. Bert opri ca să le dea o mână de ajutor. Când lanţul fu pus în portbagajul Bentley-ului, cel mai în vârstă şi mai rotofei dintre cei doi bărbaţi îşi şterse fruntea şi spuse:

„Mulţumesc. Eu sunt Lordul D. Cred că dumneata eşti Bert."

„Da, domnule."

„Spune-mi Harry. Iar acesta este Arnold", adăugă Lordul D prezentându-l pe bărbatul înalt şi subţire, care acum avea barba plină de unsoare. „Şi presupun că aceasta este Liz."

„Da, e Liz." – Bert era mai interesat de maşina demodată. – „Ce este în neregulă cu Alvisul?"

„A început să bată pe când mă întorceam de la Pont-y-Prydd, așa că Arnold m-a remorcat cu mașina lui. Tocmai am cheltuit două mii de lire sterline pe blestemata de caroserie, dar dacă motorul se duce de râpă, vor fi bani aruncați de pomană."

„Pornește?"

„A, de pornit, pot s-o pornesc. Te pricepi la așa ceva?"

„Știu câte ceva despre motoare. L-am făcut pe-al meu."

„Cine ți-a făcut tinichigeria?"

„Eu."

Lordul D observă că Liz stătea la marginea grupului.

„Mergi în casă, dragă", spuse el. O s-o găsești pe Evelyn pe undeva prin grădină, ocupată cu ierburile ei, cel mai probabil."

În timp ce Liz se îndepărta, cei trei bărbați se întoarseră din nou la mașina defectă.

Mai târziu în acea noapte, după o cină ușoară, Bert și Liz se hotărâră să le spună toată povestea. Interesul comun față de mașinile demodate rupsese barierele sociale care l-ar fi putut reține pe Bert și l-ar fi determinat să fie neîncrezător. La rândul său, Lady Evelyn câștigase totala admirația a lui Liz datorită cunoștințelor pe care le avea despre plantele medicinale.

„Acum, Bertrand, tu și Elizabeth spuneți-ne ce doriți, cu propriile voastre cuvinte", îi invită Harry. „Arnold o să dea drumul casetofonului."

„Asta dacă nu vă deranjează" , îl întrerupse Sir Arnold.

Bert și Liz se simțeau destul de confortabil pentru a fi de acord cu înregistrarea experiențelor pe care le trăiseră. Își spuseră din nou povestea. De această dată, ascultătorii clătinau capul aprobator.

„Al naibii de remarcabil, să se petreacă totul atât de spontan, nu ești de acord, draga mea?" i se adresă Harry lui Evelyn, după ce tinerii musafiri își încheiară comunicarea.

„Nu mai am decât un singur caz, aproape la fel de bun ca acesta", comentă Sir Arnold.

„Cine sunteți voi?" întrebă Liz. „Ce știți, și noi nu?"

„Da, presupun că acum este rândul nostru", admise Sir Arnold. „Le spui tu, Harry, sau mă lași pe mine?"

„Ei, tu ești mai bun la povestit. Fă-o tu! Dar, mai întâi, hai să ne mai punem câte ceva de băut."

Cu multe întreruperi din partea lui Bert și Liz, Sir Arnold le relată cum fuseseră păstrate de aristocrația din Anglia cunoștințele despre călătoria și proiecția astrală, încă din vremurile imemoriale când vrăjitoarele erau arse pe rug, iar creștinii erau supuși prigonirilor de toate felurile. Apoi le dezvălui că

abia acum, în epoca modernă, aceste cunoştinţe fuseseră recuperate din jurnale de familie şi din rapoartele unor cercetători dedicaţi. În plus, cei de faţă fondaseră un mic grup care avea rolul de a continua cercetările în domeniile de care erau interesaţi, cum ar fi călătoria astrală şi folosirea ierburilor.

„Ştiaţi că regina are de gând să fondeze un spital? Unul unde să fie folosite doar tratamente pe bază de ierburi?" o întrebă Evelyn pe Liz.

„Nu, doamnă." –Tânăra suspină adânc. – „ Chiar o s-o facă?"

„Da, şi trebuie să găsesc pe cineva care să-i înmâneze un buchet de ierburi la ceremonie. Doreşte ca buchetul să aibă treizeci şi două de soiuri diferite de ierburi, din cele care vor fi folosite în spital. Nu vrei să i-l dai tu, Elizabeth?"

Liz rămase realmente fără replică.

„Aş fi încântată!" reuşi ea să spună într-un târziu.

„Când voi două, doamnelor, veţi termina", interveni brusc Sir Arnold, „aş dori să ştiu dacă tinerii noştri prieteni ne vor ajuta la cercetări."

„Ce implică asta?"

„Nu multe în plus, faţă de ceea ce aţi făcut deja, Bertrand. Am dori să încercaţi să vă decorporalizaţi folosind unele tehnici pe care noi le testăm şi am mai dori ca explorările voastre să devină mai minuţioase în ce priveşte căutarea de dovezi care să susţină ultimele noastre teorii."

„Hm... aceste tehnici implică, hm, sexul?" întrebă Liz, cu o ezitare.

„Nu, draga mea; până şi eu le pot pune în practică", glumi Lordul D.

„Vom reuşi să ieşim în astral fără să facem dragoste?" insistă tânăra.

„Majoritatea persoanelor pot", răspunse Sir Arnold.

Liz oftă cu uşurare.

„Cred că asta face lucrurile mult mai simple, nu-i aşa Bert?"

„Da, cred că da, draga mea. A face sex doar pentru a ieşi din corp devine cumva plictisitor."

„Nu-ţi dai seama cât de norocos eşti, tinere!" îl tachină Lady Evelyn. „În tinereţea mea, nu puteam utiliza sexul în mod oficial. La început, a fost foarte dificil pentru noi să ieşim în astral. Apoi, dacă e să fim cinstiţi, utilizând sexul pentru ceva mai mult decât satisfacţiile personale, ajungi să te afli cu mult înaintea sărmanilor indivizi care nu înţeleg şi copulează asemeni animalelor."

Era trecut de miezul nopţii când Liz şi Bert se despărţiră, în sfârşit, de noii lor prieteni. Liz ducea cu ea un întreg set de instrucţiuni de la Sir Arnold. Îi promisese să rămână în contact cu el în planul terestru, dar şi să încerce să-l caute în cel astral.

Eliberându-şi cercetările de necesitatea până atunci constantă de a ajunge la orgasm, Liz şi Bert aveau din nou o viaţă echilibrată şi calmă. Aproape în

fiecare noapte se pomeneau explorând diverse tărâmuri astrale. Avură imediat succes cu sistemul zonei crepusculare, deşi, uneori, Bert era mult prea obosit din cauza muncii de peste zi şi adormea adânc înainte de a apuca să se proiecteze în astral împreună cu soţia sa. Prima dată când lucrurile s-au petrecut în acest fel, Liz s-a proiectat şi dimineaţă i-a povestit lui Bert. Acesta n-a fost teribil de încântat, pentru că nu-i plăcea s-o ştie călătorind singură. Indiferent dacă motivul era gelozia sau poate grija pentru siguranţa ei, bărbatul se arăta teribil de iritat când Liz călătorea în astral fără el. Din această cauză, tânăra puse capăt acestei practici, evitând astfel problemele conjugale cu care mulţi dintre cercetătorii Institutului se confruntaseră atunci când doar unul dintre membrii cuplului reuşea să călătorească în astral cu uşurinţă, în timp ce celălalt nu.

Lordul D şi Lady Evelyn ajunseseră să-i considere pe cei doi tineri mai degrabă ca pe copiii lor decât ca pe colegi de cercetare. După ceremonia în cadrul căreia simpla Elisabeth îi oferise ierburile regalei Elizabeth, Harry îi făcu lui Bert o propunere aproape uimitoare.

„Avem o mică proprietate pe deal; este o fermă veche şi un hambar al naibii de bun. Ce-ai spune să intri în afaceri şi să te apuci de reparat maşini de epocă? Aş sta pe lângă tine când ai repara Alvisul. Am o mulţime de prieteni care chiar au nevoie de un astfel de serviciu, făcut de un om de încredere."

„M-ai ascultat discutând cu Liz despre asta?" întrebă Bert.

„Nu! Ştii că n-am face aşa ceva."

„Mă rog, presupun că e din nou una dintre «coincidenţele» alea", reflectă Bert. „Dar Liz şi cu mine am discutat despre faptul că va trebui să ne mutăm din cauză că, de când viaţa noastră s-a schimbat atât de mult, oraşul ne calcă pe nervi şi nici nu putem repara apartamentul aşa cum am dori. Proprietarul nu este de acord. Lasă-mă s-o duc pe Liz la ferma asta a ta; apoi îţi vom da de ştire. În regulă? Oricum, îţi sunt mai mult decât recunoscător pentru generoasa ofertă, înălţimea ta."

„Harry!" îl corectă bătrânul. „Bert, ştiu că eşti creştin", continuă el, „dar noi aparţinem unui grup – pe care dorim să-l considerăm – de căutători. Poate că în vremuri străvechi am fost vrăjitori, nu ştiu. Dar dacă noi nu ne ajutăm unii pe alţii, cine s-o facă?"

De la această conversaţie, au trecut ani. Acum, Liz şi Bert sunt proprietarii unei ferme frumoase şi ai unei afaceri de restaurat automobile de epocă. Lordul D a trecut dincolo de hotarul vieţii. De curând, le-a făcut celor doi tineri ultima sa vizită din astral.

COMPUTERUL CEL INTELIGENT

Liz, Bert şi Maggie există doar în memoria unui computer englezesc. Sunt nişte personaje inventate, pentru a nu vă plictisi cu o colecţie de statistici seci şi cu analizarea acestora. Ei reprezintă, cu mici diferenţe de standard, tipul general de studenţi şi cercetători care au luat parte la studiile despre călătoria astrală, studii desfăşurate pe o perioadă de zeci de ani, conduse în Anglia de Institutul Canterbury.

Elizabeth (Liz) Mary Davis, născută Nesbitt

Data naşterii	3 aprilie 1951
Înălţimea	1,54 m
Greutate	57,5 kg
Aspectul	Blondă cu ochi albaştri
Căsătorii	Prima la 18 ani; mariajul a durat 4 ani. Are o fiică din această căsătorie; acum este căsătorită a doua oară.
Meserie	Chimistă (farmacistă)

Sidney Bertrand (Bert) Davis

Data naşterii	10 noiembrie 1947
Înălţime	1,83 m
Greutate	91,5 kg
Aspect	Oacheş
Căsătorii	După mai multe legături „pasagere", se află la prima relaţie stabilă.
Meserie	Mecanic de motoare Diesel marine

Anumite tipare ale stilului de viaţă au fost preluate din statisticile celor care au înregistrat succese în călătoria astrală şi au continuat cercetarea.

EXPERIENŢA	Aproape toţi participanţii au experimentat anterior călătoria astrală în mod spontan. În multe cazuri, aceasta s-a datorat unor accidente sau a fost provocată de utilizarea anestezicelor sau, într-un mic număr de cazuri, a medicamentelor halucinogene.
MODUL DE VIAŢĂ	Toţi participanţii, fără excepţie, au făcut schimbări impresionante în modul lor de viaţă. Schimbările au variat de la retragerea spre zone rurale până la emigrare. În majoritatea cazurilor, interiorul locuinţelor acestor subiecţi a fost rezugrăvit în culori pastelate, strălucitoare. Ei au renunţat la

multe posesiuni, pe care au început să le considere lipsite de importanţă şi, în alte multe cazuri, au făcut schimbări majore şi în ceea ce priveşte dieta. Schimbările au avut loc pe parcursul mai multor luni, pe măsură ce subiecţii progresau în cunoaşterea tărâmurilor astrale.

OBSESIILE — În numeroase cazuri, s-au instalat comportamente obsesive la cercetătorii care au realizat pentru prima oară că pot călători în astral. Temporar, mulţi dintre ei au părut a abandona lumea fizică, în favoarea celei astrale. Aceste obsesii s-au manifestat deseori sub forma unor probleme conjugale sau la locul de muncă.

RELAŢIILE SEXUALE — Unele călătorii astrale au fost consecinţa unui orgasm simultan al cuplurilor tinere. În cazurile în care partenerii realizau ceea ce li se întâmplă, rezultatul a fost o creştere a apetitului sexual. Din momentul în care au început să participe la un program organizat, nivelul activităţii sexuale a revenit în limitele normale, sau chiar a scăzut sub acest nivel. Implicarea sexualităţii ca sens şi nu ca scop final în sine a reprezentat un concept cu totul nou pentru subiecţi şi se pare că a constituit o schimbare benefică pentru cei mai mulţi dintre ei.

RELIGIA — Faptul că numeroşi clerici nu erau în stare să explice evenimentele care aveau loc în timpul călătoriei astrale i-a determinat pe credincioşi să întoarcă spatele religiilor în care se născuseră, pentru că aveau sentimentul că ele reprezentau un fals. Din cauza presiunilor care au fost exercitate asupra lor, majoritatea au rămas în cadrul bisericii căreia îi aparţineau, cu toate că manifestau o indiferenţă totală faţă de ea şi rareori vorbeau cu duhovnicul. După mai mulţi ani, reveneau deseori la biserică, pentru a-i ajuta pe cei cu mai puţine cunoştinţe.

ARISTOCRAŢIA — Eforturile cercetării au fost conduse de aristocraţia britanică şi de un mic grup de elită ce deţinea diplome în diferite domenii. În Statele Unite, înregistrările arată că cei care conduc cercetarea sunt persoane cu diplome speciale şi cu un coeficient de inteligenţă ridicat.

RECUPERAREA — Caz după caz, participanţii au raportat un nou şi crescut interes pentru antichităţi, precum şi pentru restaurarea de clădiri vechi, maşini, cimitire şi pentru numeroase alte obiecte ieşite din uz.

ACTIVITATEA DE GRUP — După ce participanţii la cercetare au fost prezentaţi unii altora, ei au avut tendinţa de a rămâne împreună, formând deseori grupuri de lucru sau familii extinse, în cadrul matricelor culturale existente. Aceste familii extinse au trecut peste barierele sociale şi au inclus de cele mai multe ori persoane provenind din medii culturale radical diferite. În virtutea acestor tendinţe, s-au format multe mici grupe de teatru, societăţi de cercetare istorică sau grupuri cu hobby-uri comune.

VALORILE SOCIALE — Cercetătorii au descoperit că persoanele care nu călă- toreau în astral preţuiau lucruri cum ar fi căsătoria, care pentru cercetători erau secundare, neimportante. Din anumite puncte de vedere, cercetătorii au devenit nişte ostracizaţi ai societăţii, dar ei ignorau exilul, căci găseau puterea de a-l înfrunta cu ajutorul companiei din astral.

Se pare că multe dintre tendinţele comune ale participanţilor sunt manifestări exterioare ale tendinţelor de schimbare interioară care au loc. Când încep să efectueze călătorii în astral, participanţii experimentează schimbări ale valorilor interioare, care rezultă din schimbarea modului de viaţă şi din prieteniile cu alte persoane, care apreciază aceleaşi valori. Aceste seturi de valori nu sunt deloc superficiale şi nici marcate de ipocrizie. Ele devin o parte integrantă a caracterului participanţilor.

9. SECRETELE GRIMOARELOR*

Scrierile din vremurile apuse conţin deseori indicii relevante ale faptului că cei care le-au elaborat cunoşteau în detaliu structura tărâmurilor astrale. Vechile civilizaţii petreceau cu mult mai multă vreme pentru a explora realitatea non-fizică decât oamenii moderni şi nici nu se confuntau cu piedici artificiale puse în calea cunoaşterii de către lideri religioşi dornici de a-şi păstra locurile dobândite prin crearea de oraşe-state şi ierarhii bisericeşti. În lumea occidentală, oamenii sunt foarte conştienţi de criticile severe pe care liderii bisericii le proferează la adresa explorării spirituale. Nu multă lume cunoaşte însă faptul că şi populaţiile aparţinând diverselor culturi cum ar fi cea egipteană sau hindusă s-au confruntat cu acelaşi fenomen de condamnare a explorării tărâmurilor astrale. Este evident că în momentul în care, în cadrul unei culturi, a fost stabilită o castă preoţească, aceasta are tot interesul de a interzice explorarea astralului, pentru că în cazul în care laicilor li s-ar permite accesul la un anume gen de cunoaştere, clasa preoţilor ar deveni inutilă. Răspunsurile la întrebările pământeşti şi spirituale ar putea fi obţinute fără un preot mijlocitor între omul de rând şi Divinitate. Deci, pentru a exercita o influenţă maximă, preoţii şi toţi cei care aparţin tagmei bisericeşti sunt învăţaţi cât de necesară este suprimarea explorării astralului de către enoriaşi. Dacă este nevoie, ei vor interzice astfel de experienţe, apelând chiar şi la formula „Toate astea sunt uneltele Necuratului".

În fiecare epocă, există numeroase persoane pentru care restricţiile de acest fel sunt lipsite de sens, deoarece ele au depăşit deja conceptele sterile dspre realitatea pe care preoţii încearcă să le-o impună. Aceste persoane sunt adevăraţii mistici şi nu cei ale căror concepte pseudo-mistice se datorează abuzului de alcool sau de halucinogene. Pentru persoanele cu adevărat mistice, realitatea credinţei reprezintă o necesitate absolută. Discuţiile pe care aceşti oameni le poartă cu preoţii le induc stări de frustrare şi dezamăgire, căci misticul îşi dă seama că vorbele lui sunt cu neputinţă de înţeles pentru cei care nu au trăit experienţe similare. Scrierile oculte ale multor culturi trec dincolo de dogmele preoţeşti în încercarea de a satisface necesităţile spirituale ale indivizilor cu adevărat credincioşi.

---

* Grimoare – Manuscrisele medievale folosite ca manuale de magie neagră. Primul Grimoar a fost tipărit în anul 1522, în Italia. (n. trad.)

MISTICISMUL EGIPTEAN

Există tendința de a crede că gândirea mistică egipteană a ajuns la cel mai înalt grad de înflorire în epoca primilor faraoni, adică în urmă cu aproximativ 6.000 de ani. Bineînțeles că nu este adevărat. Sistemul s-a dezvoltat pe măsură ce Egiptul trecea de la formele tribale de organizare la cele de orașe-state, sfârșind cu epoca faraonilor. Suntem cu adevărat norocoși că în Egipt clima este de așa natură încât s-au conservat multe documente conținând informații cu privire la tărâmurile astrale și la viziunea egiptenilor despre realitate, cu toate că primele înregistrări scrise s-au pierdut. Cele rămase sunt cele pe care mormintele marilor faraoni și nobili le-au păstrat aproape intacte. Reiese clar din consemnările realizate în perioada primelor dinastii că idei despre o cosmologie mai puțin sofisticată și despre zeii protectori ai satelor sau orașelor sunt încă prezente în conceptele religioase de mai târziu. Există unele dificultăți în a sorta ideile implicate în conceptele zeilor-orașe din acele pasaje care reflectă înțelegerea completă a sistemului spiritual.

O altă problemă în descifrarea adevăratelor credințe din mulțimea celor formale este că, așa cum se întâmplă cu toți oamenii, egiptenii au avut tendința de a păstra ritualurile tradiționale vreme de multe secole, după perioada când apăruseră credințele ce stăteau la baza vechilor ritualuri. Particularitatea se regăsește cu precădere în transformarea credinței în reînvierea corpului muritor în una axată pe reîncarnarea spiritului. Această schimbare s-a petrecut de timpuriu în gândirea egipteană, la aproape 2.000 de ani după data la care se consideră a fi fost mumificat primul trup – și totuși, ei au continuat să-și mumifice morții. Sir W. Budge specifică în comentariile sale această tendință de a păstra practici și rituri demodate*.

„În Egipt, existau persoane ignorante care, fără urmă de îndoială, credeau în reînvierea trupului fizic și care își imaginau că noua existență va fi, în definitiv, ceva foarte asemănător unei continuări a celei pe care o trăiau în această lume; dar egiptenii care urmau învățăturile scrierilor sacre știau că astfel de credințe difereau categoric de cele ale preoților și ale persoanelor culte, în general. În timpul celei de-a cincea dinastii, în jurul anului 3.400 înainte de Hristos, deja se afirma cu fermitate:

Sufletul în cer, trupul în țărână..."

* *Religia egipteană*, publicată de Dell. (n. aut.)

În primii 2.000 de ani de creştinism, credinţa în reînvierea trupului fizic era susţinută cu tărie. Însă acum, situaţia începe să fie asemănătoare celei din Egipt. Să sperăm că, dacă religia creştină va mai dura încă 4.000 de ani, înţelegerea reîncarnării va reveni în lume, după o absenţă de aproape 6.000 de ani.

ÎNŢELEGEREA CONCEPTELOR EGIPTENE DESPRE PLANURILE ASTRALE

Piatra Rosetta a fost o piatră a destinului, deoarece cu ajutorul ei a fost spart codul hieroglifelor; totuşi, a fost doar un mecanism limitat de traducere din cauză că a oferit doar o transpunere mecanică a pictogramelor în litere. Este important de înţeles faptul că limbajul egiptean scris constă într-o serie de desene ce nu pot fi traduse într-o modalitate fixă. Fiecare pictogramă poate fi privită ca un grup de litere sau chiar ca un cuvânt întreg. Ceea ce acel cuvânt defineşte de fapt depinde de contextul în care se află amplasat sau de întregul înţeles al pictogramei. Din punct de vedere al lucrărilor cu caracter spiritual, această caracteristică este extrem de subiectivă şi dependentă de realitatea persoanei care realizează traducerea. Când referirea la „Dumnezeu" se face ca la un „El" este din cauză că, de cele mai multe ori, traducătorul s-a orientat în mod inconştient către un Dumnezeu bărbat, fapt datorat matricei sale culturale. Cu siguranţă că pictograma nu arată genul Supremei Divinităţi, pentru că întotdeauna s-a susţinut că Suprema Divinitate nu poate fi descrisă. În formulări de tipul: „El este de nedefinit", „El nu poate fi reprezentat în piatră", „El este Dumnezeu, fiul lui Dumnezeu", genul a fost determinat în mod arbitrar. Într-o ţară în care egalitatea dintre sexe reprezintă o axiomă de necontestat, este improbabil ca Suprema Divinitate să fie considerată întotdeauna de sex masculin, şi totuşi „El" este tradus ca reprezentând un bărbat.

Cunoscând aceste aspecte, ne putem da seama cu uşurinţă că traducerii pictogramei reprezentând „vidul primordial" îi pot fi atribuite numeroase sensuri. Savanţii care au realizat respectivele traduceri au fost în marea lor majoritate creştini. A pretinde ca ei să fi avut capacitatea de a înţelege subtilităţile tărâmurilor astrale ar fi nerealist. Şi totuşi, dincolo de negura secolelor trecute şi de prejudecăţile traducătorilor, putem încă observa o descriere completă şi corectă a tărâmurilor astrale în diversele scrieri ce au ajuns până la noi, din papirusuri, texte inscripţionate pe sarcofage sau pe zidurile mormintelor.

CREDINȚA EGIPTEANĂ

Iată unele dintre credințele egiptene interesante, ce sunt asemănătoare cunoștințelor pe care le puteți dobândi din tărâmurile astrale:

1. Ființa Supremă – Câteva texte O descriu ca pe o ființă imposibil de imaginat. „Chipul Lui este cu neputință de reprezentat sau descris." Este definită în diverse moduri, cum ar fi: „putere în sine-existentă", „puterea activă ce animă revenirea cu regularitate", „puterea de a reîncepe". De asemenea, îi este permis să spună despre Sine că reprezintă „Creatorul voinței primordiale" sau „Eu eman desfășurarea evoluției".

2. Componentele entității – Pe măsură ce egiptenii au învățat mai multe despre astral, concepția lor despre părțile componente ale unei ființe a suferit o serie de modificări. În primele texte, se pot identifica deja opt părți diferite dar în gândirea ulterioară ele pot fi reduse la trei. Există din nou unele confuzii în terminologie din cauză că, atunci când egiptenii au redus numărul părților constituente la trei, ei au reținut în ele anumite caracteristici ale unora dintre părțile la care renunțaseră. Să enumerăm părțile entității:

KA	Dublul eteric al unei persoane, care rămâne atașat trupului fizic și după moarte. El posedă o oarecare libertate de mișcare, dar este prins de un cordon subțire. Pentru că egiptenii erau conștienți de faptul că, oricât de bine l-ar fi mumificat, trupul va putrezi oricum, ei amenajau deseori în incinta unui mormânt pentru KA o locuință în formă de statuie, care era copia fidelă a persoanei decedate.
BA	Spiritul sublim sau sufletul era conținut în interiorul lui KA, dar totuși era total separabil. El reprezintă acea parte a persoanei care este indestructibilă, fără de moarte. În papirusuri, este desenat ca un vultur cu cap de om, ce poate zbura oriunde dorește. Revine deseori să-l viziteze pe KA, după ce acesta din urmă moare.
KHU	Ființa celestă. Când BA este purificat și trăiește cu zeii, KHU vine și îl ocupă. Este ființa care continuă să existe în forma unei replici perfecte a învelișului din planul terestru.
SEKHEM	Forța vitală a „puterii personificate". Era privită ca fiind forța vieții, acea forță care făcea posibilă existența; inițial,fusese considerată a fi diferită și separată de cele patru anterioare.

SEKHEM mai era considerată ca puterea ce permitea cuiva să stăpânească ceva.

KHAIBIT — Umbra. Din anumite puncte de vedere, semnifica partea întunecată a fiinţei umane, dar din altele era conceptul prezenţei fiinţei spirituale percepute ca o umbră.

REN — Numele. Acesta este numele secret, numele puterii. Reprezenta una dintre cele mai importante componente ale unui individ. Dacă aţi reuşi să eliminaţi numele unei persoane din toate înregistrările, ea însăşi ar fi eliminată. Din momentul în care cunoaşteţi numele secret al unei persoane, o puteţi controla, căci numele vă spune cele mai ascunse secrete ale sufletului respectivei entităţi.

PORŢILE

Egiptenii aveau o concepţie foarte dezvoltată despre porţile dintre tărmuri. Cărţile morţilor descriu nu doar porţile în sine, ci şi modul în care sufletul ce doreşte să intre ar trebui să ceară permisiunea de trecere. Aceasta este deseori sub formă de întrebări-şi-răspunsuri, iar uneori este construită ca o confesiune personală. Confesiunea solicitată unei persoane pentru a câştiga permisiunea de a trece către nivelul următor poate consta în multe versuri. Iată mai jos o versiune prescurtată:

„Nu Te-am blestemat, nici n-am luat numele Tău în râs.
M-am supus legilor omului.
N-am jurat strâmb.
N-am furat şi nici viclean n-am fost.
Am pregătit prăjituri şi bere proaspătă pentru KA.
Nu am ameninţat pe nimeni.
Am venit în pace."

„Nu am ameninţat pe nimeni." Dacă doar acest singur precept ar fi luat în considerare în ziua de astăzi, iar oamenii chiar ar fi încredinţaţi, asemeni egiptenilor, că el reprezintă o condiţie prealabilă pentru a fi primit în cer... Este un gând înfricoşător.

Echivalentul Porţii 4 a fost descris ca fiind zeul Hapi. Uneori, Hapi este reprezentat ca doi zei, unul purtând un papirus, iar celălalt purtând o căciuliţă în formă de lotus. În alte ocazii, el apare ca fiind „Acela", o fiinţă cu mult mai mare decât cele obişnuite, cu caracteristici atât feminine, cât şi masculine.

Destul de semnificativ este faptul că la porţile Hapi, zeul apare ca doi zei, câte unul pe fiecare parte a porţii. Multe simboluri descriu această poartă ca pe unirea celor două părţi ale Egiptului. Negrul nubian se uneşte cu omul din zona Deltei Inferioare. Pretutindeni în aceste pictograme, Râul Vieţii, Nilul, îi aduce pe toţi la un loc. Simbolismul egiptean al contopirii este înţeles cu uşurinţă de cei care au vizitat astralul, şi totuşi nici un egiptolog nu a explicat vreodată cu adevărat semnificaţia porţilor lui Hapi.

În conformitate cu traducătorii, în conceptul egiptean, Poarta 5 este o poartă de foc albastru, prin care candidatul trebuie să treacă pentru a fi judecat de Osiris.

JUDECATA

Egiptenii considerau că vor fi judecaţi de mai multe ori, pe măsură ce evoluau spre domeniile superioare. În unele scene din papirusuri, vedem inima şi omul care o posedă puşi pe talgerele aceluiaşi cântar. Conceptul pare o recunoaştere a faptului că, dacă a progresat, spiritul trebuie să cântărească tot atât cât trupul. În terminologia folosită de noi, aceasta înseamnă că „Eu" şi „Ego" trebuie să fie în armonie.

Judecata finală este cântărirea inimii, în raport cu Pana Adevărului. Este necesar un echilibru perfect. Scena respectivă este întotdeauna populată cu numeroase zeităţi, toate prezentate în stare antropomorfică pentru a asigura o cântărire corectă. O dată ce entitatea trece de evaluare, KHU-ul poate reveni printre zei şi trăi veşnic în tărâmul necunoscut.

Nemulţumită de existenţa în acest tărâm necunoscut, entitatea încearcă să progreseze, până când devine cu adevărat o parte inseparabilă a Divinităţii. Pentru a obţine această stare binecuvântată, entitatea îşi beatifică fiecare componentă în parte, mai întâi identificându-şi fiecare membru cu un zeu inferior, iar apoi identificându-i pe aceştia cu Necunoscutul. Ultima afirmaţie pe care entitatea o repetă este tipică: „Nu există nici o parte a corpului meu care să nu fie parte a lui Dumnezeu. Eu sunt Thoth în timpul nopţii şi Ra în timpul zilei."

PLANURILE EGIPTENE DE REZIDENŢĂ ASTRALĂ

Există confuzii atât în înţelegerea, cât şi în separarea celor trei tărâmuri principale ale cosmologiei egiptene. Aceste tărâmuri sunt:

1. *Tuat* – numit câteodată şi Duart. Este cel mai uşor de comparat cu astralul aici-acum. Era conceput ca o replică fidelă a Egiptului, care exista dincolo

de orizontul vestic. La el se ajungea fie noaptea, la lumina lunii, prin apă, fie pe drumurile înalte ale pământului, când soarele era sus pe cer, o referire evidentă la faptul că atât calea bărbatului, cât şi cea a femeii permiteau accesul.

2. *Sekhet Aaru* – ţinutul trestiilor. Acesta este un tărâm cultural astral de rezidenţă. Posedă aceleaşi trăsături mai-mari-decât-în-viaţă pe care astăzi le găsim în domeniile culturale. Pentru un fermier, el este descris ca „o fermă mare, bine aprovizionată, bine întreţinută, situată aproape de mama vieţii, Nilul". Este ferma perfectă, unde – fapt scos în evidenţă în text – nu există nici un fel de animal, „nici peşte, nici şarpe, nici viermi de nici un fel". Entităţile sunt supradimensionate, „înalte de şapte metri". Grâul alb şi perfect ajunge până la „trei metri înălţime, sau chiar mai mult".

3. *Maat* – Acesta este tărâmul unde se ajunge după trecerea prin poarta de foc albastru. Recunoscut ca fiind amplasat departe, spre estul Egiptului, este tărâmul în care fiecare om este adus în cele din urmă în faţa judecăţii lui Osiris. Descrierea tărâmului Maat este aceeaşi în majoritatea papirusurilor: „Un loc unde nici un porc şi nici un alt animal nu a călcat vreodată", descriere ce ne dovedeşte o dată în plus că egiptenii ştiau cu certitudine că în astral nu există animale.

O ÎNCERCARE DE A CONSTRUI O COSMOLOGIE EGIPTEANĂ

Viziunea egipteană despre lume este departe de a fi înţeleasă pe deplin. Totuşi, putem nota ceea ştim despre ea, pentru a o compara cu percepţiile noastre moderne. O astfel de comparaţie este prezentată în tabelul 3. Corelaţia este evidentă şi arată că adevărul este adevăr, indiferent de epoca în care este descoperit sau de forma în care ajunge până la noi.

Numele modern	*Egiptean*	*Tărâmul*
Locul La Care Nu Ne Putem Gândi	Acela	0
Ultima Poartă Umană		1
Judecata (Evaluarea)	Judecata lui Osiri	2
Tărâmurile Variabile	Maat	3
Poarta 5	Poarta de Foc	4
Domeniul Cultural de Îndrumare		5
Domeniul Cultural de Rezidenţă	Sekhet Aaru	6
Poarta 4	Poarta lui Hapi	7
Îndrumare Aici-Acum		8

Rezidenţă Aici-Acum	Tuat	9
Poarta 1	Căile Bărbatului/Femeii	10
Lumea Terestră	Egipt	11

Tabelul 3 Corelaţia dintre tărâmurile egiptene şi cele moderne

O COSMOLOGIE INDIANĂ

Cărţile sfinte orientale, deşi nu au fost scrise decât după Epoca de Aur a Egiptului, datează din aceeaşi perioadă. E destul de uimitor faptul că şi cosmologia hindusă corelează cu acurateţe atât adevărul modern, cât şi pe cel antic, mai ales atunci când realizăm că această cosmologie a fost transmisă pe cale orală timp de multe secole. Pentru a asigura transmiterea sistemului, a fost dezvoltată o metaforă simplă, care se bazează pe ideea că „ce este sus, este şi jos". Cu alte cuvinte, lumea aşa cum o percepem noi în planul terestru este un microcosmos, o reprezentare miniaturală a întregului cosmos şi a macrocosmosului astral. O extensie simplă a acestei idei este vizualizarea corpului uman ca reprezentare microcosmică a lumii.

Ascensiunea către conştientizare şi conştientizarea sinelui este imaginată ca o cale cu doi curenţi sau doi şerpi, unul mascul, altul femelă, urcând împreună de-a lungul corpului, întâlnindu-se şi contopindu-se într-un anume punct specific. Lumea terestră este comparată cu punctul cel mai de jos al unei figuri umane aflată în poziţia aşezat; acest punct este anusul. Pe măsură ce este atins fiecare plan al conştientizării, se consideră că şerpii au trecut şi au aprins câte o zonă a trupului numită chakră. Figura 14 reprezintă o entitate umană în poziţia aşezat, cu cei doi curenţi ce se împletesc, urcând de-a lungul corpului către conştientizarea finală, unde, într-un moment de strălucită luciditate, ele vor fi contopite cu conştiinţa. În acest caz, conştientul este reprezentarea microcosmică a Dumnezeului Unic, cu neputinţă de cunoscut, de definit şi atoateştiutor. Conceptul este deosebit de intersant, deoarece este clară dificultatea ca un chip cioplit să fie construit din concepte cum ar fi Conştiinţa sau Conştientizarea. Dacă nu suntem capabili să realizăm un idol din reprezentarea microcosmică a Aceluia, atunci, întreabă Swami, cum putem spera să fim capabili a realiza o reprezentare a Supremei Divinităţi?

Urmând calea curenţilor din chakra anală, ajungem mai întâi în zona genitală. Tărâmul astral aici-acum îşi păstrează încă sexualitatea. Doar după ce trec de această zonă, curenţii se contopesc pentru prima oară, înainte de a continua urcuşul.

Numele modern

Locul La Care Nu Ne Putem Gândi
Ultima Poartă Umană
Judecata (Evaluarea)
Tărâmurile Variabile
Poarta 5
Domeniul Cultural de Îndrumare
Domeniul Cultural de Rezidență
Poarta 4
Îndrumare Aici-Acum
Rezidență Aici-Acum
Poarta 1
Lumea Terestră

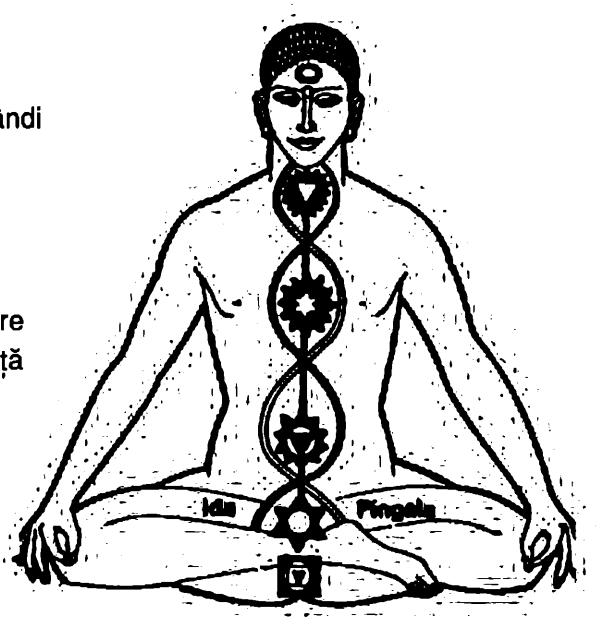


Fig. 14 Corelația dintre microcosmos și tărâmurile moderne

Tărâmurile culturale sunt reprezentate în două niveluri. Preferința pentru cultura dumneavoastră este reprezentată de chakra plexului solar. Această preferință trebuie reprimată înainte de a putea controla chakra de la nivelul inimii, cea care reprezintă forța existenței unei culturi în sensul ei cel mai pur. După contopire, ajungem la chakra gâtului, care este Adevărul, poarta prin care Adevărul este comunicat și prin care sunteți judecat. Trecerea prin acest nivel conduce spiritul spre contopirea cu conștiința, întorcându-se pentru a se contopi cu Suprema Divinitate.

PERCEPȚIA MISTICĂ IUDAICĂ

Literatura evreiască ocultă este, fără îndoială, cea mai bogată în alegorii dintre toate literaturile ajunse până la noi din timpuri străvechi. Kabbala – Tradiția – este termenul general dat acestei literaturi. Ea diferă în mod impresionant de gândirea rabinilor evrei. Iehova nu mai reprezintă Dumnezeul Atotputernic – el este subordonat Dumnezeului Neștiut, En-Sof.

COPACUL DE LUMINĂ

Copacul de Lumină sau Arborele Sefiroturilor reprezintă un amestec cultural între Kabbală şi culturile occidentale. El este copacul înflorit ce semnifică evoluţia înţelegerii. Mai reprezintă şi Pomul de Crăciun şi Pomul Libertăţii pe care îl aprind coloniştii din Boston. Cătărarea în pom simbolizează urcuşul către tărâmurile spirituale.

Datorită aceloraşi diferenţe de traducere şi interpretare pe care le-am întâlnit şi în cazul cosmologiei egiptene, unele nume atribuite Sefiroturilor par neobişnuite; însă, în momentul în care veţi înţelege semnificaţia originară a acestor nume, veţi vedea cât de bine se sincronizează sistemul cu gândirea curentă.

VICTORIA — Reprezintă victoria asupra grijilor şi poftelor terestre. În mod simbolic, este privită uneori ca ziua în care au fost create Soarele şi Luna, acele corpuri cereşti ce ridică ochii omului departe de grijile pământeşti.

GLORIA — Evreii nu împart planul aici-acum în două părţi din cauză că nu există o barieră reală între tărâmurile de îndrumare şi rezidenţă. Gloria mai este denumită şi Măreţia, şi poate că această denumire simbolizează cel mai bine planurile astrale aici-acum.

FRUMUSEŢEA — Este una dintre cele mai importante lumini sefirotice. Au fost scrise tratate întregi despre ea. Poarta majoră dintre Cel mai mare şi Cel mai mic, Frumuseţea, este descrisă întotdeauna ca bisexuală. Aceasta reprezintă un indiciu clar al faptului că anticii recunoşteau contopirea sexuală ca fiind necesară, înainte ca spiritele descarnate să poată trece prin poartă.

IUBIREA (MILA) — Aici avem din nou o singură descriere a tărâmurilor pe care în zilele noastre le împărţim în două. Sefirotul consideră această lumină a fi expansiunea voinţei, şi bineînţeles că aceasta se corelează perfect cu faptul că, în aceste tărâmuri, un spirit individual îşi poate crea propriul mediu înconjurător. Aici voinţa este totul, căci datorită utilizării voinţei totul poate fi îndeplinit.

Comparând numele luminilor sefirotice (*vezi* tabelul 4), cu numele moderne pe care le-am atribuit tărâmurilor astrale, observăm imediat corelaţia dintre punctele de vedere antice şi moderne asupra lumii spirituale.

Numele modern	*Numele Sefirotului*	*Tărâmul*
Locul La Care Nu Ne Putem Gândi	Coroana	0
Ultima Poartă Umană		1
Judecata (Evaluarea)	Înţelegerea	2
Tărâmurile Variabile	Înţelepciunea	3
Poarta 5	Justiţia (Puterea)	4
Domeniul Cultural de Îndrumare	Iubirea (Mila)	5
Domeniul Cultural de Rezidenţă		6
Poarta 4	Frumuseţea	7
Îndrumare Aici-Acum	Gloria	8
Rezidenţă Aici-Acum		9
Poarta 1	Victoria	10
Lumea Terestră	Temelia regatului	11

Tabelul 4 Corelaţia dintre părţile Sefirotului şi tărâmurile moderne

Una dintre cele mai importante învăţături conţinute în Sefirot este aceea că fiecare lumină este legată de celelalte printr-o serie de cărări. Una dintre părţile majore ale instruirii cabalistice este învăţarea cultivării acestor căi. Familiarizarea cu aceste căi este utilă unui călător în astral, însă partea importantă a cunoaşterii o reprezintă faptul că puteţi călători dintr-un tărâm direct în altul. Nu este necesar să vă căţăraţi în propriul dumneavoastră copac în mod progresiv; în schimb, vă puteţi muta din planul terestru în orice alt tărâm, dacă doriţi, cu singura condiţie de a fi capabil să vizualizaţi, în detaliu, tărâmul pe care vreţi să-l vizitaţi. Din acest motiv, vă recomandăm ca în prima dumneavoastră călătorie în tărâmurile astrale spirituale să le exploraţi în ordine progresivă, începând cu cel mai de jos nivel şi continuând urcuşul treptat; altfel, s-ar putea întâmpla să deveniţi confuz şi să nu ştiţi în ce tărâm vă aflaţi.

INDICAŢII PRIN INTERMEDIUL TAROTULUI

Un alt excelent ghid către tărâmurile spirituale este conţinut de anticele cărţi divinatorii denumite Tarot.

Ca şi în cazul Arborelui Sefiroturilor şi altor tradiţii antice, numele cărţilor nu reprezintă în mod necesar simbologia reală. Din fericire, în cazul cărţilor de Tarot, avem desene alături de nume*.

Din nefericire, însă, ordinea cărţilor a fost rectificată de câteva ori, în ultimii ani, de către persoane care nu au nici cea mai vagă idee despre natura

* Noi recomandăm utilizarea unui set de Tarot bazat pe sistemul „De aşteptare". (n. aut.)

progresivă a tărâmurilor astrale. Ordinea generală a fost păstrată, dar unele dintre cărţi au fost plasate în locuri ce nu le aparţin, de către savanţi care nu erau capabili de a percepe succesiunea ideilor exprimate de ele.

SPÂNZURATUL — Sensul divinatoriu al Spânzuratului a fost întotdeauna capitularea în faţa voinţei unei fiinţe superioare, precum şi dezordinea modalităţilor pământeşti de gândire. Privind simbologia cărţii, veţi vedea aura din jurul capului omului; aceasta relevă faptul că artistul care a desenat iniţial cărţile ştia că aura devine vizibilă după ce poarta a fost depăşită.

MOARTEA ŞI DIAVOLUL — În mod evident, moartea reprezintă o poartă. Cartea în sine are ca desen un cavaler negru pe calul său, conform simbologiei cetice. Viziera coifului este ridicată, arătând clar că armura este purtată de un schelet. Descoperirea diavolului la acest nivel este, într-un anume fel, neobişnuită, până când veţi examina cartea. Mai încolo, veţi observa un bărbat şi o femeie legaţi împreună, dovedind că înainte ca spiritele descarnate să poată trece de poartă este necesară contopirea. Bestia desenată pe carte este alcătuită din părţi ale corpurilor mai multor animale, un alt indiciu că anticii cunoşteau procesul contopirii.

CUMPĂTAREA — Cu toate că această carte poartă denumirea de Cumpătare, desenul înfăţişează alăturarea unei zone sălbatice cu o grădină înclinată. Se mai văd şi două ape amestecate, indicând din nou amestecul de culturi din cadrul acestor tărâmuri astrale.

Tabelul 5 poziţionează cărţile în concordanţă cu tărâmurile astrale.

Numele modern	*Cartea de Tarot*	*Tărâmul*
Locul La Care Nu Ne Putem Gândi	Nebunul	0
Ultima Poartă Umană	Lumea	1
Judecata (Evaluarea)	Judecata	2
Tărâmurile Variabile	Soarele, Luna şi Steaua	3
Poarta 5	Turnul	4
Domeniul Cultural de Îndrumare	Cumpătarea	5
Domeniul Cultural de Rezidenţă		6
Poarta 4	Moartea şi Diavolul	7
Îndrumare Aici-Acum	Justiţia	8
Rezidenţă Aici-Acum		9

Poarta 1	Spânzuratul	10
Lumea Terestră	Cărţile de la 1 la 10	11

Tabelul 5 Corelaţia dintre Tarot şi tărâmurile moderne

CORELĂRI CU ALTE SISTEME

În cadrul limitat al paginilor de faţă, nu putem explora toate culturile antice; unele dintre cele pe care s-ar putea să doriţi să le investigaţi includ:

1. *America Centrală* – Aceste culturi sunt omise în general de către cei ce caută cunoaşterea spirituală. Este adevărat că piramidele din acele zone sunt vizitate de arheologi entuziaşti, dar ele conţin şi instrucţiuni de factură ocultă. O traducere rusă recentă a codicelor maya a dezvăluit un imens depozit de înţelepciune astrală neexplorată.

2. *Orientul* – Numeroase persoane sunt derutate de spusele alambicate ale filosofilor Orientului antic. Însă aceste afirmaţii devin clare precum cristalul pentru oricine are experienţă în domeniul astral. Scrierile lui Lao Tse sunt tipice pentru acest gen de literatură şi sunt bogate în instrucţiuni cu privire la călătoria astrală pentru cei ce sunt capabili să le descifreze. Instruirea în arta meditaţiei şi a contemplării unui singur obiect îl ajută pe căutător să definească necesităţile urgente şi porţile. Această solitudine a gândirii este foarte importantă în munca depusă pentru ieşirea în astral.

3. *Celţii* – Cu toate că reprezintă doar fragmente ale unui tablou imens, scrierile antice celtice vorbesc continuu despre oameni al căror loc de joacă era planul astral aici-acum. Schimbarea-formei, scopurile, ţinutul de sub deal, toate sunt referiri directe la călătoria în tărâmurile astrale şi la lungile perioade petrecute acolo. Pentru celţi, comunicarea între diversele planuri existenţiale era în mod evident o ocupaţie de zi cu zi. Chiar şi astăzi, timpul trece mult mai încet pentru celţi decât pentru restul lumii.

4. *Nordicii* – Poveştile eroice ale nordicilor, cu a lor Valhalla cea bogată în ţinuturi şi cu prezenţa continuă a tărâmului spiritual de supraveghere al lui Aesir, sunt cele mai explicite reprezentări ale tărâmurilor astrale din întreaga literatură veche. Acolo veţi găsi totul, pentru a citi şi înţelege. Ca orice literatură bună de acest gen, aceasta poate fi înţeleasă şi poate oferi clipe de încântare pe două niveluri: aventurile trăite de zei în lupta lor împotriva giganţilor şi descrierea tărâmurilor astrale, ce se ascunde în spatele întregului cadru eroic.

5. *Africanii* – Deşi cărţile referitoare la aceste culturi conţin puţin material despre astral, totuşi numeroase persoane aparţinând culturilor africane pot vorbi fără ezitare despre tărâmurile spirituale. Ca şi în cazul celţilor, pentru o persoană africană bariera dintre astral şi pământean este foarte subţire şi simplu de trecut. Multe informaţii despre astral pot fi simplu obţinute, vorbind cu una dintre persoanele cele mai bătrâne dintr-un trib african, cu singura condiţie ca acel bătrân să nu fi suferit influenţele unor religii străine.

REZUMAT

Când veţi folosi scrierile străvechi ca ghid spre tărâmurile astrale, mai cu seamă pe cele care au fost traduse în limbaj modern sau care conţin comentarii, este necesar să fiţi conştient de două probleme:

1. Simbolurile ce vă sunt prezentate de limbajul acelor scrieri au semnificaţii diferite pentru dumneavoastră, cei care trăiţi în secolul XX, faţă de cele pe care le aveau pentru oamenii din vechime. La fel ca şi în cazul simbolisticii visurilor, reprezentarea este proprie observatorului şi realităţii în care el trăieşte, deci simbolurile anticilor sunt altele decât simbolurile noastre de astăzi.

2. Traducătorii şi comentatorii – Multe dintre aceste persoane sunt savanţi de renume. Ei pot traduce perfect cuvintele în sensul lor literal; însă, dacă nu au călătorit niciodată în astral, nu au cunoştinţă despre ceea ce ele încearcă să transmită. În trecut, s-au purtat războaie din cauza traducerii diferitelor manuscrise în limbile moderne; un caz bine cunoscut a fost traducerea unui tratat din franceză în engleză. Este mai mult decât probabilă apariţia erorilor în cazul în care traducătorul nu cunoaşte domeniul pe care îl descrie, sau când traducerea se realizează dintr-o limbă a unei culturi demult dispărute, sau când se încearcă descifrarea unei pictograme.

Există multe alte chei către tărâmurile astrale în cadrul altor discipline ce posedă semnificaţii culturale. Muzica, numerele, astrologia, miturile şi multe alte arte conţin astfel de indicii. După ce veţi fi vizitat tărâmurile astrale, veţi recunoaşte sensul ascuns al unor lucruri ce până atunci vă păreau a avea doar o singură interpretare.

Cu toate că terminologia ştiinţifică şi perceperea realităţii poate varia de la cultură la cultură, de la epocă la epocă, este evident că tărâmurile astrale rămân invariabile.

10. VINDECARE ŞI AJUTORARE PRIN PROIECŢIE ASTRALĂ

Viziunea dumneavoastră despre lume ar trebui să fie acum diferită de cea a majorităţii oamenilor pe care îi întâlniţi în existenţa zilnică. Şi asta datorită faptului că având acum capacitatea de a vă proiecta în astral, puteţi dobândi linişte interioară şi încredere în viitor, părerile pe care alţii le au despre dumneavoastră devenindu-vă indiferente. Reflectaţi un moment la cele spuse de noi. Întâlniţi o persoană fermecătoare care pare a vă plăcea; totuşi, un prieten vă spune că acea persoană îşi bate joc de dumneavoastră în discuţiile cu alţii. O foarte scurtă călătorie în astral vă va dovedi cine spune adevărul şi motivele ce se ascund în spatele minciunii.

DUMNEAVOASTRĂ ŞTIŢI. DUMNEAVOASTRĂ SUNTEŢI SIGUR.

Tabelul 6 prezintă o comparaţie între noile caracteristici pe care le posedaţi şi cele ale unei persoane care nu are cunoştinţe despre proiecţia astrală.

Trăsăturile dumneavoastră actuale	*Vechile caracteristici*
Încredere	Neîncredere
Certitudine	Îndoială
Siguranţă de sine	Teamă
Calm	Anxietate-grijă
Receptivitate	Prejudecăţi

Tabelul 6 Dumneavoastră cel nou/Dumneavoastră cel vechi

Pentru a-i ajuta pe alţii, este necesar să posedaţi trăsăturile arătate în coloana din partea stângă a tabelului 6. Fără ele, este ca şi când un orb ar conduce un alt orb.

Înainte de a începe să-i ajutaţi pe alţii, trebuie să aveţi controlul absolut asupra propriului corp şi propriilor capacităţi. Tot ce vă vom spune în cele câteva pagini ce vor urma despre modalitatea de a vă ajuta pe dumneavoastră înşivă poate fi aplicat şi în cazul ajutorului acordat celorlalţi.

SPIRITUL ŞI TRUPUL

Când „Eu" şi „Ego" se află împreună în trupul dumneavoastră, fiecare acţionează asupra celuilalt. Un „medic de familie", pe care îl vom numi MF, are grijă de „Ego". Un psihiatru sau un preot încearcă să se ocupe de „Eu". Termenii generici folosiţi în lumea terestră pentru „Eu" şi „Ego", atunci când este vorba despre vindecare, sunt „psihic" pentru „Eu" şi „somatic" pentru „Ego". Treptat, s-a ajuns la recunoaşterea faptului că fiecare boală afectează o persoană atât din punct de vedere psihic, cât şi somatic, iar cauza care stă în general la baza bolii este de natură psihică, conducând în cele din urmă la o îmbolnăvire „psiho-somatică". În Capitolul 2, v-am recomandat să căutaţi un bazin cu apă întunecată, de izvor, în care să vă priviţi propriul „Eu". S-ar putea ca vizualizând acest „Eu" să vă displacă anumite aspecte ale imaginii sale. Apoi, v-am spus să încercaţi să vă transformaţi gândurile pe care le aveţi în mod obişnuit în unele plăcute, pozitive, şi să urmăriţi schimbările care se produc în aspectul „Eului". Păstrarea acestui mod de gândire pozitivă are darul de a vă ajuta în lumea terestră.

Este o încercare de a vă fortifica modul de raţionare. Majoritatea oamenilor nu sunt capabili să se gândească zilnic doar la lucruri plăcute, ce le aduc fericirea. Strădania de a consolida permanent gândirea pozitivă are scopul de a vă schimba stilul de viaţă, astfel încât aspectul „Eului" să se îmbunătăţească continuu. Puteţi realiza aceasta făcând mici schimbări în stilul dumneavoastră de viaţă, şi apoi vizualizând efectele lor în oglinda dumneavoastră psihică. Este şi un procedeu ce poate fi folosit în ajutorul acordat altor persoane.

Să presupunem că, atunci când vă vizualizaţi „Eul", în locul unei aure albe din jurul dumneavoastră, observaţi că aveţi o aură acoperită de o anume culoare. Tabelul 7 prezintă semnificaţiile general acceptate ale acestor culori şi ale culorilor echilibrante pe care le puteţi introduce în viaţa dumneavoastră de zi cu zi, pentru a neutraliza acele energii excesive şi a vă îmbunătăţi sănătatea fizică şi emoţională.

Surplus de culoare	*Semnificaţie*	*Culoare echilibrantă*
Negru	Moarte	Alb
Roşu	Mânie	Turcoaz
Albastru	Personalitate rece	Galben
Verde	Bani sau Sex	Violet
Galben	Control mental	Albastru
Violet	Prea spiritual	Verde
Turcoaz	Desfrânat	Roşu

Tabelul 7 Echilibrarea culorilor excesive

Introducerea culorilor echilibrante în existenţa lui „Ego" este extrem de simplă. Tot ce aveţi de făcut este să purtaţi haine, să zugrăviţi o încăpere sau să cumpăraţi un automobil de culoarea necesară; aceasta va aduce în mod automat culoarea echilibrantă în viaţa dumneavoastră şi veţi descoperi că aspectul lui „Eu" din oglinda psihică se va îmbunătăţi treptat*.

După cum am explicat în cărţile la care se face referire în nota de subsol, aceste energii se pot obţine nu doar prin intermediul obiectelor colorate; ele mai pot fi date şi de diferite materiale şi amulete. Energiile emoţionale mai pot fi generate de psalmodieri, precum şi în timpul unor ritualuri oculte. Pentru aceasta, este necesar ca marele preot sau ocultist să stimuleze culoarea corectă şi alte simboluri, astfel încât ele să genereze energii conţinând emoţiile corecte. În vechile manuscrise, denumite „Grimoare", deseori sunt redate indicaţii ample cu privire la modalităţile de obţinere a conectării la astfel de energii. Şcoala Wicca are un curs special de Vrăjitorie practică; în cadrul acestui curs, oferim de asemenea instrucţiuni detaliate despre arta generării şi a conectării directe a energiilor. În cazul în care cele ale dumneavoastră sunt cu adevărat dezechilibrate, vă sugerăm să urmaţi cursul, pentru a fi capabili să vă ajutaţi în mod efectiv.

VINDECAŢI-VĂ PROPRIUL PSIHIC

O cale simplă de a înlătura lipsurile energetice din aura dumneavoastră este aceea de a realiza un mic sac din sfoară naturală, care vă va servi drept „geantă medicală". Acesta va trebui purtat în fiecare zi la gât sau la cingătoare. Tabelul 8 enumeră obiectele pe care ar trebui să le aveţi în acest săculeţ, pentru a vindeca dezechilibrul culorii specificate.

Când vă tămăduiţi psihicul „Eu", jumătatea dumneavoastră somatică „Ego" este la rândul ei vindecată brusc de numeroase boli. Nu evitaţi, însă, ajutorul pe care îl puteţi obţine de la MF (medicul de famile). Este aproape sigur că nu toate bolile sunt de natură psihică; unele dintre ele, cum ar fi malnutriţia sau durerile de inimă, sunt induse de suprasolicitarea organismului şi este evident că natura lor este somatică. O vizită la MF vă va convinge că există o întreagă listă de maladii pe care acesta le poate vindeca. Este adevărat că trebuie reparate vătămările psihice cauzate de bolile somatice, dar nu vă sfătuim să credeţi că veţi reuşi să vindecaţi în totalitate orice boală doar vindecând psihicul. Noi îi

* Pentru mai multe informaţii despre echilibrarea energiilor din viaţa dumneavoastră, consultaţi *Un Grimoar de Vrăji despre prevestiri antice, talismane, amulete şi farmece* sau *Meta-Psihometrie: cheia puterii şi abundenţei,* ambele scrise de Frost şi Frost, disponibile prin intermediul Şcolii Wicca. (n. aut.)

instruim întotdeauna pe studenţii noştri şi pe căutători* să meargă mai întâi la MF, atunci când este necesar. Dacă acesta renunţă la caz sau dacă tratamentul său nu are rezultatul scontat, abia atunci este cazul să încercăm o vindecare psihică, din cauză că, dacă MF nu poate fi de nici un ajutor, atunci înseamnă că, în majoritatea cazurilor, psihicul necesită atenţie.

Culoarea echilibrantă	*Iarba*	*Floarea*	*Piatra*	*Obiectul aromat*	*Metalul*
Bucăţi de unghii sau fire de păr					
Alb	Mac	Regina Nopţii	Perlă	Lemn de santal alb	Argint
Turcoaz	Busuioc	Cactus	Turcoaz	Floare de portocal	Platină
Galben	Rozmarin	Floarea Soarelui	Diamant	Şofran	Aur
Violet	Cimbru	Liliac	Acvamarin	Lămâie	Plumb
Albastru	Balsam	Narcisă	Safir	Nucşoară	Cositor
Verde	Limba boului	Trandafir	Smarald	Mirt	Cupru
Roşu	Anemonă	Muşcată	Rubin	Tutun	Bronz

Tabelul 8 Lucruri pentru geanta dumneavoastră medicală

Când vă este solicitat ajutorul într-un caz de vindecare, abilităţile dumneavoastră astrale vor avea o eficienţă mai mare în ce priveşte vindecarea psihicului decât a somaticului. Unul dintre primele lucruri pe care este necesar să le faceţi este să observaţi dacă cel ce vă solicită ajutorul nu este un perpetuu ipohondru. Aceste persoane sunt întotdeauna bolnave. Ele au nevoie de o maladie pentru a atrage atenţia celor din jurul lor. În general, sunt incurabili, excepţie făcând cazul în care reuşiţi să le schimbaţi stilul de viaţă, astfel încât să poată învăţa şi alte metode de a atrage atenţia asupra lor, fără a recurge la manipularea celorlalţi prin intermediul afecţiunilor lor, mai mult sau mai puţin imaginare.

CUM ÎI OBSERVĂM PE ALŢII ÎN ASTRAL

Există două niveluri de observare pe care le puteţi aborda atunci când vă aflaţi în astral. Primul: puteţi vizualiza lumea terestră, pentru a vedea circumstanţele ce îl înconjoară pe „căutătorul" care v-a solicitat. Al doilea:

* În contextul de faţă, „căutător" are sensul de persoană care vă cere ajutorul. (n. aut.)

puteţi observa entităţile astrale, atât pe cea a „căutătorului", cât şi pe cele ale persoanelor importante din viaţa lui prezentă şi viitoare. Să le analizăm pe rând:

Observarea lumii terestre – Iată cea mai uşoară parte a efortului dumneavoastră de ajutorare şi vindecare. Tot ce aveţi de făcut este să mergeţi în locul în care „căutătorul" vă spune că se află problema. Acest loc poate fi locuinţa sa, locuinţa unei cunoştinţe, biroul unde lucrează, sau oriunde are loc o activitate importantă pentru el. În cazul în care sunteţi un călător astral ce nu foloseşte o hartă, aceste vizite se pot dovedi obositoare. Ar fi bine să învăţaţi cât mai curând cum să ajungeţi direct în locul dorit. Pentru acesta, vă sunt necesare aşa-numitele „verigi psihice de legătură" cu persoana respectivă sau cu un anumit loc. Tabelul 9 prezintă tipuri de astfel de verigi psihice.

Cazurile de legături speciale sunt la fel de numeroase ca firele de nisip. Orice amănunt la care vă puteţi gândi va avea efect atâta vreme cât vă aduce cu claritate în minte scena sau persoana.

Legături cu o persoană	*Legături cu un loc*
O fotografie recentă	O fotografie recentă
O mostră a scrisului de mână	O mostră din vopseaua de pe perete sau o scamă de la un covor
Un obiect de îmbrăcăminte sau un breloc	Un băţ, o piatră, o bucată de sol sau lemn din locul respectiv
Fire de păr sau bucăţele de unghii	O hartă desenată de mână

Tabelul 9 Legături psihice cu persoane sau locuri

Unul dintre cazurile speciale despre care suntem deseori întrebaţi este legătura ce se poate face cu un automobil. Este evident că o fotografie ar fi bună. O bucăţică mică din tapiţerie, mai ales una luată de pe locul şoferului, va avea la rândul său efect; ce nu va avea însă efect, în cazul unei maşini, este noroiul de sub apărătorile roţilor. Acest gen de legătura psihică vă va duce direct la locul de unde provine noroiul. Folosiţi-vă intuiţia; dacă sunteţi de părere că un anumit lucru va avea efect, atunci este foarte probabil să aveţi dreptate. Cel mai bine ar fi să aveţi mai mult de o singură verigă, din cauză că dacă se întâmplă ca una dintre ele să fie falsă, să o puteţi utiliza pe cealaltă.

Este necesar să obţineţi legăturile psihice de la „căutător", iar când vă veţi proiecta în astral, să le aveţi cu dumneavoastră, împreună cu descrierea problemei pe care încercaţi să o rezolvaţi. Dacă, însă, „căutătorul" găseşte tot felul de scuze pentru a nu vă pune la dispoziţie legăturile necesare muncii dumneavoastră, renunţaţi la caz. Subiectul vă transmite, de fapt, următorul

mesaj: „Îmi place problema mea. Îmi doresc să o păstrez în această formă, pentru a putea continua să mă plâng tuturor celor din jurul meu."

Este foarte important să aveţi în minte pe întreaga perioadă a efortului pe care îl veţi depune că cel care vă solicită ajutorul are mai multă nevoie de dumneavoastră decât aveţi dumneavoastră de el. În numeroase cazuri, vă dovediţi înţelept refuzând să ajutaţi până în clipa în care „căutătorul" se declară de acord cu condiţiile pe care le stabiliţi. Din momentul în care veţi începe să vă ocupaţi cu acest gen de îndrumare, la uşa dumneavoastră vor bate nenumăraţi „căutători". Este cu totul imposibil să îi ajutaţi pe toţi, aşa că acceptaţi-i doar pe cei care au cu adevărat nevoie de ajutor şi care sunt de acord să coopereze cu dumneavoastră. Renunţaţi la ceilalţi, în special la cei care nu au suferinţe grave, mai ales în momentul în care realizaţi că doresc să vă transforme într-o altă victimă a micului lor joc de-a boala.

Atunci când vă proiectaţi în astral, mergeţi în cel mai apropiat loc unde vă aşteptaţi să găsiţi soluţia problemei. Cu alte cuvinte, observaţi-l pe „căutător" în interacţiunea sa cu alte persoane, asociaţi sau intimi, iar apoi observaţi-i pe aceştia în lipsa clientului dumneavoastră. În acest fel, puteţi obţine informaţii importante despre atitudinea pe care o adoptă faţă de „căutător". Sute de întrebări simple îşi pot afla în acest mod răspunsul: Va obţine mărirea de salariu? Îl place ea cu adevărat? Şeful spune adevărul? Va exista posibilitatea unei reconcilieri? Cine pe cine manipulează? Şi aşa mai departe...

Pe parcursul acestor observaţii, veţi dori deseori să citiţi documente. Aveţi capacitatea de a ridica şi întoarce câteva pagini ale unui dosar, dar veţi descoperi că este foarte obositor. O altă abordare este să vă imaginaţi în interiorul unui dosar şi să citiţi paginile fără să le mişcaţi. Această tehnică este mai rapidă şi mult mai puţin obositoare decât încercarea de a întoarce paginile în mod fizic.

Din când în când, veţi dori să faceţi cunoscut faptul că urmăriţi scena; de exemplu, atunci când cineva are îndoieli în legătură cu abilităţile pe care le posedaţi. Dacă o persoană se aşteaptă să fiţi acolo şi se află într-o stare de receptivitate mentală, vă puteţi face simţită prezenţa prin diverse gesturi, cum ar fi o încercare uşoară de a-l ciupi sau de a-l trage de un singur fir de păr sau de mustaţă. Contrar credinţelor populare, multe pisici şi mulţi câini nu au nici o reacţie în prezenţa unei entităţi astrale. Nu ştim dacă acest lucru se explică prin faptul că anumite animale au avut capacitatea de a vedea dezvoltarea entităţilor astrale, că nu pot vedea umanii astrali sau că sunt, de fapt, plictisiţi de a lua în seamă ceva ce văd şi simt tot timpul.

Observarea entităţilor astrale – Dacă vizualizaţi aura în timpul vieţii de zi cu zi din planul terestru, s-ar putea să fiţi surprins şi dezamăgit de faptul că „Eul"

şi „Ego-ul" persoanei observate sunt amestecate. Aceasta se întâmplă din cauză că abilitatea dumneavoastră de a vedea aura este limitată la observarea aurei altor entităţi astrale, al căror „Eu" este separat de „Ego-ul" lor. Din momentul în care „Eul" este separat, vizualizarea, simţirea, auzul, sesizarea celor mai intime gânduri ale acestor entităţi devin extrem de simple, oricine putând dobândi asemenea capacităţi.

De-a lungul timpului, au fost utilizate două soluţii pentru rezolvarea acestei probleme: prima, se aştepta până când „Eul" persoanei observate se separa în mod natural; sau a doua, se acţiona ca un Ghid în vreme ce persoana dormea, ajutându-i „Eul" să se separe. A doua soluţie este în mod evident mai practică, cu toate că aceasta înseamnă că veţi fi nevoit să vă proiectaţi în astral noaptea târziu, atunci când este de aşteptat ca persoana ce vă interesează să fi adormit. A acţiona ca Ghid este o întreprindere cu mai multe aspecte. Puteţi fi de un imens ajutor altora, asistându-i în priceperea adevărurilor Universului. Sau le puteţi juca feste răutăcioase, arătându-le fantezii create de propria dumneavoastră imaginaţie, fantezii care îi vor speria şi îi vor împiedica să ajungă la adevăr. În ambele cazuri, tehnica folosită este aceeaşi; intenţia cu care o folosiţi este cea care face ca rezultatele să fie bune sau rele.

Acţionând ca Ghid, este necesar să vă înfăţişaţi „Eului" persoanei adormite într-o formă acceptabilă. În cazul creştinilor, se poate lua chipul unei persoane înţelepte, cu barbă, cam în genul lui Moş Crăciun, personalitate numită Iehova. Nu contează că nu corespunde descrierii făcute lui Iehova în Biblie, căci, în mintea majorităţii creştinilor, el nu este un zeu mânios, ci un învăţător binevoitor. În cazul ateilor, cea mai bună deghizare pentru a ajuta un „căutător" bărbat pare a fi imaginea lui Isis sau a Dianei, zeiţele fiind înveşmântate în voaluri transparente. În cazul lui Isis, bustul este de regulă descoperit, iar în cel al Dianei, tunica scurtă de vânătoare dezvăluie privirilor o pereche de picioare superbe. Pentru a ajuta o „căutătoare", puteţi alege să deveniţi pentru scurtă vreme Zeul Încornorat Cernunnos, sau Pan, sau Priapus; în orice caz, deghizarea trebuie să reprezinte un bărbat atractiv, pe jumătate dezbrăcat.

De regulă, este simplu să-l convingeţi pe „Eu" să se separe de „Ego". Unii subiecţi au raportat însă cazuri de persoane încăpăţânate, al căror „Eu" refuza să plece, dar asta se întâmplă de regulă atunci când deghizarea aleasă nu este cea mai potrivită pentru persoana respectivă. Reveniţi în noaptea următoare sub o înfăţişare adecvată, şi în cele mai multe cazuri „Eu" se va lăsa bucuros condus în tărâmurile astrale.

Când „Eul" este separat de „Ego", reuşiţi imediat să vă daţi seama de adevărata lui natură. „Eul" este, de regulă, un caracter destul de maleabil,

foarte receptiv la idei noi; astfel, de cele mai multe ori, îl puteţi convinge pe „Eu" să privească în bazinul dumneavoastră reflexiv şi să-şi vadă singur problemele pe care le are. Apoi, „Eul" „căutătorului" vă va cere ajutorul pentru a le rezolva. Dacă problema se va remedia prin reajustarea „Eului" asupra căruia lucraţi, atunci aceasta este metoda pe care trebuie să o aplicaţi. Noi nu am întâlnit niciodată o situaţie în care este indicat să refuzăm acordarea de ajutor unui „Eu" neadaptat. Ca de la o creatură umană la alta, este etic să lărgim orizontul de înţelegere al acelui „Eu" în orice fel putem.

OBSERVAŢII DE CAZURI SPECIALE

Un avertisment special este necesar în cazurile de „căutători" care se plâng că ar fi posedaţi, blestemaţi, vrăjiţi, atacaţi psihic sau influenţaţi de energii astrale. Deseori, când ieşiţi în astral şi îi observaţi, nu vedeţi nimic. Nu există nici o dovadă evidentă a vreunui fel de energie negativă, despre care „căutătorul" se plânge că îl disturbă. Problema, în astfel de cazuri, este că nici una dintre aceste situaţii (cu singura posibilă excepţie a posesiunii) nu reprezintă o stare continuă. Cu alte cuvinte, s-ar putea să nu vă aflaţi în preajmă în timp ce persoana este efectiv atacată, trăind astfel cu impresia că respectivul se înşală. S-ar putea să nu fie chiar aşa. Este posibil doar să nu fiţi acolo atunci când lucrurile se întâmplă.

Cea mai bună modalitate de a acţiona în astfel de situaţii este să-l sfătuiţi pe „căutător" să-şi pregătească toate elementele necesare trasării unui cerc protector pentru cameră sau pat. Proiectaţi-vă în astral; asiguraţi-vă că acolo nu se află energii suspecte sau neobişnuite care să-i atace „Eul", apoi reveniţi rapid în trupul dumneavoastră şi fie mergeţi la el pentru a realiza procedura protectoare, fie îi telefonaţi şi-i explicaţi cum să o realizeze singur. Aceasta este o metodă sigură de a determina cât de adevărată este problema, deoarece circumstanţele din viaţa „căutătorului" se vor schimba, sau nu. Dacă ele se schimbă, atunci înseamnă că persoana fusese cu adevărat supusă unui anume fel de atac. În acest caz, este necesar să petreceţi o mulţime de timp aşteptând în astral în preajma sa, pentru a vedea cu exactitate care este natura atacului.

Dacă circumstanţele nu se schimbă, atunci aveţi de-a face cu un „căutător" care se ţine de glume, punând problemele pe care le are pe seama domeniului ocult. În general, oamenii fac acest lucru cu uşurinţă. Este mult mai convenabil să avem ceva de învinovăţit, ceva ce se presupune că nu poate fi verificat sau confirmat prin documente.

DIAGNOSTICAREA

Când un „căutător" vine pentru prima oară la dumneavoastră, el își povestește propria interpretare și justificare a evenimentelor. De foarte multe ori, veți fi uimit când veți examina situația din astral și veți descoperi cât de distorsionat este punctul de vedere al „căutătorului" în legătură cu situația pe care v-a expus-o. Este de așteptat ca o persoană care a fost omisă de la o promovare sau de la o primă să nu creadă că nu le merita de fapt. Întotdeauna, va fi vina șefului, care încearcă să-l țină în umbră pe respectivul individ. Ei bine, de cele mai multe ori, lucrurile nu stau tocmai așa.

Atunci, primul pas în diagnosticarea pe care urmează să o realizați este de a judeca cinstit evenimentele. Aflați cu ajutorul examinării astrale ce se petrece de fapt și care este motivația diverșilor actori ai dramei umane pe care o aveți în față. Scrieți observațiile; mulți „căutători" și-au dezvoltat un adevărat talent de a-i convinge pe alții că observațiile pe care aceștia le fac sunt total eronate și că ei sunt niște neînțeleși, niște victime.

A doua parte a diagnozei trebuie să fie o evaluare corectă a situației. Datorită acestei evaluări puteți pune la punct un plan de acțiune care să vă conducă la modalitatea prin care îl puteți ajuta pe „căutător". Planul de acțiune poate reprezenta fie și doar o încercare de a-l face să realizeze că este necesar să-și îmbunătățească felul de a privi lucrurile și că oamenii din jurul său nu fac parte dintr-o uriașă conspirație pusă la cale împotriva lui. În cazuri de boală, cel mai important fapt pe care îl puteți stabili este *de ce* „căutătorul" *are nevoie* de boala care îl macină.

SFATURILE

În discuțiile purtate cu „căutătorul" despre diagnoza și evaluarea preliminară, trebuie să aveți grijă să vă dovediți imparțial. Îl veți determina să vă urmeze instrucțiunile influențându-i „Eul" în timp ce vă aflați în astral. Nu este recomandabil să îl direcționați spre anumite acțiuni sau să-l acuzați de lacunele comportamentale sau ale propriei personalități. El nu dorește să audă cum modificările operate în propriile atitudini sau obiceiuri vor îndrepta situația. Noi numim acest gen de confruntare o situație tipică de „da, dar...". De fiecare dată când veți veni cu o sugestie, „căutătorul" va răspunde cu o frază ce va începe cu „Da, dar nu pot face asta din cauză că...", sau „Da, dar sunt sigur că nu va da rezultate niciodată, pentru că...". O asemenea conversație va avea ca rezultat sentimente de frustrare pentru dumneavoastră și de mânie pentru „căutător". Nu se va ajunge nicăieri. Din punctul său de vedere,

veţi deveni imediat părtaş la conspiraţia care se desfăşoară împotriva lui. Din aceste motive discuţia va trebui limitată la o explorare a posibilităţilor într-un mod detaşat, fără accente de implicare. Cu alte cuvinte, ar fi nimerit să aduceţi în discuţie exemple fictive, despre persoane care au avut probleme similare, pe care le-au rezolvat într-un anume fel.

Din aceste discuţii purtate cumva din afară, veţi deduce dacă „Ego-ul" „căutătorului" consideră sau nu acea soluţie ca rezonabilă. O dată ce persoana din faţa dumneavoastră este de acord cu soluţia propusă pentru acea fictivă situaţie, puteţi să treceţi cu încredere la influenţarea „Eului" său, pentru a-i determina „Ego-ul" să vă urmeze îndrumarea. Bineînţeles că în timpul discuţiei este posibil să descoperiţi că planul iniţial prezintă anumite fisuri. Încercaţi să îmbunătăţiţi planul, astfel încât deficienţele să fie eliminate. Din clipa în care „Ego-ul" „căutătorului" a acceptat, trebuie să profitaţi de oportunitatea ivită şi să-i ghidaţi „Eul" de-a lungul căii convenite. Acum, problema nu mai reprezintă responsabilitatea dumneavoastră, iar „căutătorul" trebuie să aleagă dacă acceptă sau respinge îndrumarea.

În cazurile în care „căutătorul" acceptă metodele oculte, îi puteţi da sfaturi cu ajutorul unui glob de cristal, al cărţilor de Tarot sau al oricărei metode paranormale cu care sunteţi familiarizat. Când sfătuiţi pe cineva cu ajutorul acestor metode, îndrumările îl vor ghida pe „căutător" pe o cale similară celei pe care diagnoza a indicat-o. Însă nu fiţi uimit dacă, uneori, citirile oculte vor avea mici diferenţe de rezultat; în definitiv, aşa se întâmplă cu aceste metode. Recomandarea noastră este de a nu folosi aceste metode cu cineva care dă fie şi cel mai mic indiciu că nu ar avea încredere în ele; acest fapt ar cauza blocaje mentale în calea folosirii cu succes a căii alese pentru rezolvarea problemei.

ACŢIUNEA

Există atât de multe modalităţi de a acţiona încât este imposibil să le enumerăm pe toate în paginile cărţii de faţă. Totuşi, vom descrie unele categorii generale de acţiune care au dat bune rezultate în situaţiile de vindecare şi de acordare de ajutor.

a) Renunţaţi la caz. Această opţiune vă este întotdeauna la îndemână. Nu trebuie să renunţaţi doar pentru că respectivul caz se dovedeşte foarte complicat; este soluţia preferabilă atunci când atât „Eul", cât şi „Ego-ul" „căutătorului" refuză îndrumarea.

b) Influenţaţi „Eul" „căutătorului". În această situaţie, ar trebui să acţionaţi ca un Ghid, aşa cum v-am explicat ceva mai devreme, mai întâi arătându-i „Eului" care este problema sa, şi apoi comandându-i să se transforme. S-ar putea dovedi insuficient; şi aşa cum aţi procedat cu propria dumneavoastră viaţă, va fi necesar să aduceţi energii curative în existenţa „căutătorului", pentru a efectua un tratament permanent asupra problemelor pe care „Eul" acestuia le are. Paginile 147-148 conţin informaţii de care veţi avea nevoie pentru a realiza un ritual de acest fel.

c) Influenţaţi-l pe „căutător" controlându-i visurile. Visurile sunt rezultatul comunicării cunoştinţelor „Eului" către „Ego". Cea mai bună cale de a controla visurile unei persoane este de a aranja plecarea „Eului", iar apoi, telepatic, de a-i trimite un vis „Ego-ului". De exemplu: în timp ce sunteţi deghizat în Ghid, îl veţi trimite pe „Eu" într-o anume misiune de observare. Apoi, plasaţi una dintre mâinile dumneavoastră astrale pe gâtul „Ego-ului", iar pe cealaltă pe fruntea sa. Vizualizaţi scena pe care doriţi să i-o transmiteţi. Scenele de coşmar sunt memorate mai uşor. Acestea îi vor arăta „căutătorului" ce se poate întâmpla dacă insistă să urmeze drumul actual. După coşmar, transmiteţi-i un vis plăcut, capabil să-i stârnească entuziasmul, din care să reiasă care vor fi urmările, dacă va urma calea indicată de dumneavoastră. Nu încercaţi să-l influenţaţi pe „căutător" să urmeze o altă cale pe care nu aţi discutat-o cu el în prealabil, din cauză că, dacă „Ego-ul" său refuză această alternativă, rezultatul se poate dovedi o stare confuzională, care să inducă o boală psihosomatică.

d) Influenţaţi „căutătorul" direct, cu ajutorul unor ritualuri. Metoda constă în transmiterea propriilor dumneavoastră energii, acordate de o manieră adecvată, către „căutător". Pentru atingerea acestui scop, există nenumărate ritualuri pe care le puteţi utiliza.

e) Posedare şi entităţi ataşate. Cazuri de posedare şi cazuri în care entităţi inferioare sunt ataşate unei persoane chiar se petrec. Ele sunt cel mai simplu tip de problemă pe care o puteţi rezolva din astral. Mai întâi, deghizat în Ghid, trimiteţi-l pe adevăratul „Eu" într-o misiune. Apoi schimbaţi deghizarea cu cea a unui Ghid cu înfăţişare oribilă şi ameninţaţi entitatea care posedă sau pe cea ataşată, avertizând-o că veţi folosi metode cu rezultate dureroase sau pline de cruzime, dacă nu pleacă imediat. Cu cât mai teribilă şi mai imaginativă se dovedeşte ameninţarea pe care o realizaţi, cu atât mai repede entitatea posesoare va pleca. Este de la sine înţeles că va fi nevoie să reflectaţi foarte bine la înfăţişarea pe care o veţi adopta ca

deghizare pentru acest scop. Trebuie să fie ceva sau cineva care înseamnă ceva pentru prezenţa neautorizată.

UN RITUAL TIPIC PENTRU AJUTORARE SAU VINDECARE

Ritualurile sunt, pur şi simplu, structuri formale care vă permit să fiţi sigur că realizaţi toate etapele necesare pentru atingerea scopului pe care vi l-aţi propus. Din nefericire, cuvântul „ritual" a ajuns să aibă o conotaţie negativă, dacă nu chiar sinistră. Însă, atunci când noi utilizăm acest cuvânt, ne referim la un cadru în care să puteţi lucra.

ETAPA 1 Decideţi ce tip de energii sunt necesare pentru a vă atinge scopul. Din tabelul 8, determinaţi care dintre obiectele descrise de noi vă vor da dumneavoastră, ocultistul, energiile pe care le veţi folosi. Obţineţi cât mai multe dintre aceste obiecte.

ETAPA 2 Faceţi rost de o verigă psihică de legătură cu persoana ce urmează să fie influenţată. Aceasta poate fi „căutătorul" sau o altă persoană care îl influenţează nepermis pe „căutător". Consultaţi tabelul 9 pentru cele mai adecvate verigi psihice.

ETAPA 3 Faceţi rost de următorul echipament:

Hârtie tip pergament	Aromă*
Toc dintr-o pană	Sare fără iod
Lumânare*	Cerneală*
Material de lână*	O masă din lemn

ETAPA 4 Alegeţi timpul şi locul. Veţi dori să alegeţi o oră la care puteţi fi sigur că subiectul este adormit şi receptiv din punct de vedere psihic. Veţi avea nevoie de un loc sigur, unde să nu fiţi deranjat. Nu vă recomandăm să folosiţi camera din care vă proiectaţi în mod normal în astral, din cauză că ritualurile lasă în urma lor senzaţii emoţionale intense, şi acestea sunt foarte greu de înlăturat din zonă. Astfel, dacă efectuaţi un ritual în aria din care plecaţi în astral, s-ar putea să eşuaţi în viitoarele călătorii astrale.

ETAPA 5 Treceţi la treabă! Plasaţi masa în aşa fel încât să puteţi sta în spatele ei, cu faţa îndreptată către direcţia în care se află subiectul. Acoperiţi masa cu ţesătura de lână; puneţi pe ea

* Alegeţi aroma sau culoarea potrivită din tabelul 8. (n. aut.)

lumânarea, verigile psihice şi cheile energetice. Utilizând pana şi cerneala, scrieţi pe pergament scopul ritualului. Construiţi frazele cât mai scurt posibil. Imaginaţi-vă că trimiteţi o telegramă foarte scumpă. Înconjuraţi tot ce se află pe masă cu un singur mare cerc de sare. Atingeţi fiecare obiect cu aroma aleasă. Aprindeţi lumânarea. Gândiţi-vă la problema „căutătorului" şi la motivul pentru care acest ritual o va rezolva. Vizualizaţi rezultatele ritualului pe cât de clar sunteţi capabil. Ţineţi între palme pergamentul pe care aţi scris scopul ritualului.

Începeţi psalmodierea cu voce înceată, „Ee-aye-ee-aye-oh". Repetaţi această psalmodiere până când ajungeţi să strigaţi cu toată capacitatea plămânilor. În timp ce strigaţi pentru ultima oară, aprindeţi hârtia şi lăsaţi-o să ardă. Când s-a transformat în cenuşă, loviţi-vă palmele peste flacăra lumânarii şi strigaţi:

Influenţă negativă, dispari!
N_____*, preia aceste energii!
Putere, Putere, acţionează prin mine!
Dorinţa mea lege să fie!"

Adunaţi cenuşa pergamentului şi puneţi-o într-un plic, pe care fie îl veţi include în geanta medicală pe care „căutătorul" o poartă, fie, în cazul în care acesta este refractar la metodele oculte, îl veţi ascunde în dormitorul său.

REZULTATUL

În munca ocultă, este extrem de frustrant să petreci ore întregi de eforturi cu oameni care mai apoi nici măcar nu se sinchisesc să te anunţe care a fost efectul. Un lucru vă putem spune cu siguranţă: dacă nu s-a întâmplat nimic, o veţi auzi chiar de la ei! În munca ocultă, tăcerea este un semn sigur de succes. Dar dumneavoastră doriţi şi aveţi nevoie de mai mult decât atât. Doriţi o confirmare a celor pe care i-aţi ajutat, pentru a fi sigur de reuşită. Cu toate că, de cele mai multe ori, este frustrant şi descurajant, totuşi trebuie să-l contactaţi pe „căutătorul" pentru care aţi lucrat, ca să aflaţi rezultatul efortului depus. Apoi încercaţi să judecaţi dacă schimbările care au survenit în viaţa acestuia sunt sau nu rezultatul muncii dumneavoastră. Analizaţi cu grjă

* N_____ reprezintă numele subiectului supus ritualului. (n. aut.)

fiecare schimbare din existenţa subiectului, căci este foarte probabil ca dumneavoastră s-o fi cauzat. Scrieţi ce aţi învăţat, alături de însemnările despre călătoriile pe care le-aţi efectuat în astral pentru cazul respectiv, de sfaturile pe care le-aţi oferit şi de orice fel de ritual aţi realizat. Mai târziu, când timpul va trece şi veţi vedea totul dintr-o altă perspectivă, reveniţi asupra însemnărilor. Procedând în acest fel, veţi câştiga încredere în propria dumneavoastră eficacitate, dar şi noi cunoştinţe despre adevărata valoare a muncii pe care o depuneţi.

REZUMAT

În acest capitol, am discutat despre unul dintre aspectele cele mai recompensatoare ale proiectării astrale: vindecarea şi ajutorarea altora. Nimic nu se poate compara cu mulţumirea dată de observarea directă a îmbunătăţirii stării unei persoane dragi, ca urmare a muncii dumneavoastră astrale.

11. UTILIZAREA CĂLĂTORIEI ASTRALE ÎN SCOPURI EGOISTE

Întrebarea care se pune acum în mod clar este: Pot utiliza călătoria astrală pentru propriul meu câştig? Răspunsul este: Da.

Este imposibil a trăi fără a influenţa viitorul. Mâncaţi, mergeţi la toaletă, vă plimbaţi omorând câteva insecte şi hrănindu-le pe altele. Cine poate spune dacă un fapt oarecare va influenţa în mod semnificativ istoria? Un ţânţar zdrobit din întâmplare poate opri o viitoare epidemie şi schimba destinul unei naţiuni. Deci, dacă tot existaţi în această lume şi dacă oricum îi veţi influenţa într-un fel sau altul pe locuitorii ei, de ce să nu o faceţi în mod deliberat şi în cadrul unui sistem de reguli morale şi etice, în loc să vă lăsaţi purtat de val, fără vreun scop anume, trăind doar pentru a aştepta să se întâmple ceva în timpul ce se scurge între două mese sau între două orgasmuri? Pentru a supravieţui, trebuie să luaţi zilnic mii de mici decizii, deci de ce să nu le luaţi sistematic, pentru ca la sfârşit să aveţi ceva de câştigat? Sau vă place să trăiţi asemeni unei pietre?

Tabelul 10 conţine unele gânduri, la nivelul dumneavoastră existenţial. Unde vă aflaţi în cadrul acestui tabel? Noi sperăm să fiţi dincolo de nivelul 5, căutând încă şi încercând noi căi pentru a vă defini propria realitate. Mai sperăm şi că nu v-aţi rigidizat lumea atât de mult încât, în clipa în care apare un Carlos Castaneda, credinţele să vi se sfărâme în jurul capului şi să sfârşiţi într-un azil de boli mintale.

Ceea ce faceţi este decizia dumneavoastră. Înlăuntrul dumneavoastră aveţi multe puteri nefolosite. Chiar şi Biblia spune acest lucru. Iată vorbele Sfântului Pavel:

„În fiecare dintre noi, spiritul se manifestă într-o modalitate particulară, pentru un scop util. Un om, prin intermediul spiritului, are darul vorbirii înţelepte, în timp ce altul, prin puterea aceluiaşi spirit, poate exprima cele mai profunde cunoştinţe în cuvinte. Un altul, prin intermediul aceluiaşi spirit, este favorizat de soartă; altul, tot prin spirit, are darul vindecării şi un altul, puteri miraculoase; un altul are darul profeţiei, iar altul capacitatea de a deosebi

spiritele adevărate de cele false; de asemenea, un altul are darul rostirii unor discursuri înălţătoare, iar altul abilitatea de a le interpreta."

Iisus a afirmat cu tărie:

„Lucruri mai mari ca acestea vei face."

Sfatul lui Hosea ar trebui să fie valabil pentru toată lumea:

„Iar dacă tu vei respinge învăţătura, Eu te voi respinge."

Nivel	*Nume*	*Caracteristici ale modului de gândire*
0	Piatră	Eu sunt totul.
1	Rezistenţă	Nu vreau să înţeleg.
2	Indiferenţă	Nu am nevoie să înţeleg.
3	Desperare	Sunt o marionetă în mâinile „lor".
4	Interes	Poate aş putea înţelege.
5	Satisfacţie de sine	Eu înţeleg totul.
6	Căutător	Mă întreb dacă este bine.
7	Conştientizare	Eu înţeleg că nu pot înţelege totul.

Tabelul 10 Niveluri de existenţă şi conştientizare

BINELE ÎMPOTRIVA RĂULUI PENTRU DUMNEAVOASTRĂ

Darul vindecării este un dar minunat, cu toate că microbii pe care îi distrugem nu-l prea plac. Din cauza regulilor morale, continuăm să vindecăm, încredinţaţi că fiinţele mai evoluate au mai multă nevoie de a-şi continua existenţa încarnată decât bacteriile sau viruşii. Această dihotomie ne cere să avem unele idei bine structurate despre concepte cum ar fi binele şi răul.

Creveţii de apă sărată sunt cele mai utile animale din punctul de vedere al cercetării. Atunci când sunt potriviţi şi sănătoşi ei copulează în mod constant, permiţându-i astfel cercetătorului care îi observă să spună dintr-o singură privire în ce stare se află subiecţii săi de laborator. Creveţii pot fi folosiţi şi ca hrană. Un cercetător a ataşat unor plante un detector de minciuni. El a descoperit că, în momentul în care a ucis un crevete în camera de alături, plantele au reacţionat. Murise crevetele pentru o cauză bună (având în vedere că fusese mâncat)? Alte sute şi mii de captivi ai laboratoarelor de cercetare, indiferent de nivelul lor de dezvoltare, mor în fiecare an; moartea lor constituie un imens „rău" sau un „bine"?

Persoanele care sunt bolnave, sau flămânde, sau preocupate de orice altceva nu se pot concentra asupra unor idei noi. Multe sisteme religioase au promis un trai lipsit de griji în Viaţa de Apoi, cu condiţia ca astăzi să fie

îndurate suferinţele cu zâmbetul pe buze şi cu nepăsare. Călătoria astrală dovedeşte că opusul acestor idei este mai potrivit. Folosiţi puterile pe care vi le-aţi dezvoltat pentru a vă îmbunătăţi viaţa prezentă. Apoi, veţi reuşi cu mai multă uşurinţă să vă concentraţi asupra unor gânduri abstracte ce vă vor oferi un sistem etic pe care-l veţi putea folosi în munca „bună" de mai târziu. Dacă vă îngrijoraţi astăzi în legătură cu morala şi vă împiedicaţi în precepte etice, presupunând că aţi încălcat drepturile altcuiva pentru a ieşi din acea situaţie, gândiţi-vă la asta ca la o lecţie educativă pentru cealaltă persoană; vă va ajuta să vă dezvoltaţi. Nu transformaţi această nedreaptă încălcare a drepturilor într-o scuză pentru a nu mai face nimic şi a vă îneca în mizeria acestei lumi.

COMPARAŢIA CU „MAŞINA STRĂLUCITOARE"

Rig Veda descrie interacţiunea dintre spirit „Eu" şi trup „Ego" ca pe cea dintre un căruţaş şi o căruţă. O comparaţie modernă pentru această interacţiune poate fi relaţia dintre dumneavoastră şi un automobil mare, nou, strălucitor şi consumator de benzină.

Această maşină pe care aţi cumpărat-o are câteva caracteristici neobişnuite: pare a fi fost înzestrată din construcţie cu dorinţa de autodistrugere; consumă cantităţi extravagante de petrol; distruge garniturile; aleargă peste tot, încercând să ţină pasul cu celelalte automobile; iar dacă îi daţi un strop de şansă, intră direct în maşina din faţa sa. Mai mult chiar, în timp ce face toate aceste aiureli, insistă ca dumneavoastră să o conduceţi. Şi vă ignoră cu constanţă comenzile relativ slabe.

Este adevărat că, din când în când, dumneavoastră puteţi opri motorul şi coborî din maşină, dar chiar şi atunci trage de dumneavoastră şi se lamentează continuu că are nevoie de atenţie, din ce în ce mai mult. Exact cum face şi trupul cu spiritul: „Mi-e foame", „Mi-e frig", „Mi-e prea cald", „Vreau să fac sex", „Menţine-mă fericit". Ca atare, maşina cea strălucitoare este o bestie lipsită de control, iar dumneavoastră trebuie să învăţaţi să o dominaţi în ceea ce priveşte imboldurile autodistructive care v-ar doborî o dată cu ea. Dumneavoastră (spiritul, „Eu") trebuie să învăţaţi să controlaţi dorinţele corpului pământean, „Ego". În cazul în care respectivele dorinţe se dovedesc rezonabile, ele ar trebui satisfăcute sau chiar suprasaturate. Apoi, când trupul se odihneşte, dumneavoastră puteţi ieşi să călătoriţi. Aceasta este lupta constantă, fără sfârşit, ce se dă în interiorul propriului dumneavoastră corp: lupta dintre „Eu" şi „Ego", „Eu" străduindu-se să controleze, „Ego" cicălind pentru obţinerea satisfacţiei. Deci, întrebarea este: câte dintre cererile bestiei ar trebui să controlaţi şi câte ar trebui să

acceptaţi? Dacă spiritul locuieşte în trup pentru ca în acest fel să înveţe, nu este la fel de adevărat că spiritul ar trebui să-i permită trupului să-şi satisfacă un număr cât mai mare de dorinţe, proces care ar putea reprezenta cealaltă jumătate a procesului de învăţare?

Spiritul are nevoie de corp pentru a învăţa de la el, la fel cum dumneavoastră aveţi nevoie de un automobil pentru a învăţa să şofaţi. Este nepotrivit să permiteţi automobilului dumneavoastră să se autodistrugă sau să distrugă alte maşini, dar, pe de altă parte, de ce să nu vă bucuraţi de libertate şi de călătorii prelungite?

Puteţi alege să şofaţi o maşină mai modestă; procedând astfel, veţi economisi bani şi – ceea ce este chiar mai important – veţi economisi o resursă naturală în continuă scădere. O maşină mai modestă va fi mai puţin costisitoare ca timp şi efort, faţă de maşina mare şi strălucitoare; dar ea nu va atrage privirile invidioase ale altor şoferi.

Indiferent ce automobil aţi conduce, este o dovadă de inteligenţă să îl întreţineţi cât mai bine. Pentru a vă putea bucura de trupul dumneavoastră cât mai mult posibil şi pentru a obţine chintesenţa experienţei de la el, ar fi recomandabil să-l „păstraţi" în condiţii rezonabile, să nu-l maltrataţi, cum ar face un pustnic sau un gurmand; mai mult chiar, ar trebui să-l îngrijiţi destul de bine, pentru a prinde strălucirea unui model străin.

INTRÂND ÎN CONTACT CU DUMNEAVOASTRĂ ÎNŞIVĂ

„Ego" îşi trăieşte viaţa, iar „Eu" este nevoit să ţină pasul cu acesta. Totul este în regulă; dar cine conduce pe cine? Conduce maşina şoferul? Chiar şi maşina, dacă are raţiune, ar trebui să ştie că, din când în când, şoferul trebuie să doarmă şi să aibă diverse experienţe, fără ca ea, maşina, să fie de faţă. Prea multe persoane din această lume modernă permit maşinilor lor să le conducă. Publicitatea în toate formele ei variate şi subtile îl ajută pe „Ego" în aspiraţiile pe care le are. Ea creează în „Ego" continue nevoi şi insatisfacţii cu privire la statutul pe care îl are. Aceasta duce la un mod de viaţă în care trăiţi – moment cu moment sau doar pentru moment – o situaţie confuză şi lipsită de perspectivă. Nici un plan pe care vi-l faceţi nu durează din cauză că, pretinzând noi jucării, „Ego" creează o criză după alta. Pentru a-l scoate pe „Eu" de sub controlul lui „Ego", este necesar să intraţi în contact cu dumneavoastră înşivă. Trebuie stabilită o comunicare între „Eu" şi „Ego" şi o listă a priorităţilor.

Cât de multă putere are „Eu" de a-l guverna pe „Ego"? Ei bine, are cea mai mare putere. Când „Eu" pleacă pentru totdeauna, „Ego" moare! În existenţa majorităţii oamenilor, lucrurile decurg de asemenea manieră încât un obser-

vator din exterior ar putea trage concluzia că orice control al lui „Eu" lipseşte cu desăvârşire. Prin intermediul călătoriei astrale şi al visurilor dumneavoastră, puteţi afla măcar unele dintre dorinţele lui „Eu", iar folosind capacitatea pe care o posedaţi de a călători în astral, aveţi posibilitatea de a satisface mai uşor cererile lui „Ego", determinându-l astfel pe acesta să înţeleagă cât de importantă este bunăstarea lui „Eu".

CUM SĂ FIŢI PROPRIUL DUMNEAVOASTRĂ DETECTOR DE MINCIUNI

Călătoria în planul aici-acum aduce întreaga lume în locuinţa dumneavoastră. Majoritatea oamenilor posedă grade diferite de paranoia: El sau ea mă place? Chiar asta a vrut să spună? Ce crede şeful despre mine? O mie de alte întrebări vă vin în minte. Totuşi, doar câteva mediumuri talentate pot spune cu certitudine dacă în cameră se află o fiinţă astrală. Asta înseamnă că îi puteţi spiona pe alţii fără a fi niciodată, dar niciodată, descoperit. Puteţi să aflaţi ce cred alţii cu adevărat despre dumneavoastră. Puteţi să găsiţi răspunsuri la toate acele mici întrebări sâcâitoare, şi în acest fel să vă lăsaţi mintea să se odihnească. Aveţi cunoştinţele necesare, aveţi capacitatea de a călători oriunde doriţi. Tot ce vă mai rămâne de făcut este să învingeţi orice fel de blocaj etic ce v-ar împiedica să realizaţi toate acestea. Două vechi proverbe ce se contrazic ne vin în minte:

„Cel care ascultă pe la uşi nu aude niciodată lucruri bune despre el."
„Cel pus în gardă nu este luat niciodată prin surprindere."

Nu puteţi decide decât singur care dintre cele două proverbe este mai important pentru dumneavoastră, o decizie care trebuie luată atât de „Eu", cât şi de „Ego".

FOLOSINDU-VĂ INFLUENŢA ASTRALĂ

Unul dintre cele mai concrete şi folositoare lucruri pe care le puteţi face atunci când învăţaţi să călătoriţi în astral este să influenţaţi deciziile altor persoane. Când cineva este nevoit să ia o decizie care vă va influenţa viitorul, recomandaţi-i cu tărie să se culce cu acest gând. Procedând în acest mod, veţi avea timpul necesar să-i vizitaţi sinele astral, încercând să influenţaţi acea importantă decizie înainte ca ea să fie luată. Dacă ştiţi că în viitorul apropiat

veţi fi intervievat de Domnul Important, vizitaţi-l în planul astral înainte ca întrevederea să aibă loc; apoi, când vă veţi întâlni pentru interviul planificat, Domnul Important va încerca imediat un sentiment de amabilitate faţă de dumneavoastră. Va trăi cu senzaţia că „Am mai întâlnit această persoană înainte. Este un vechi prieten; îl cunosc!". Faza preliminară a interviului, cea de acomodare, va trece rapid şi simplu, şi atât dumneavoastră, cât şi Domnul Important vă veţi simţi relaxaţi, iar evenimentele vor lua o turnură pozitivă.

Puterea de a-i influenţa pe alţii prin intermediul visurilor pe care le au este o tehnică recunoscută. Dacă realitatea construită de dumneavoastră permite o astfel de acţiune, îl puteţi influenţa pe Domnul Important în mod pozitiv în ceea ce vă priveşte şi în mod negativ în ceea ce îi priveşte pe contracandidaţi. Una dintre modalităţile de a pune în practică acest plan este schimbarea aspectelor tărâmurilor, astfel încât ceva să-i apară Domnului Important sub deghizarea rivalului dumneavoastră şi să-i provoace o stare de disconfort. Apoi, îl puteţi influenţa pozitiv pe Domnul Important – poate chiar „să-i salvaţi viaţa" – în planul astral folosind propria dumneavoastră înfăţişare, iar în acest fel să-i creaţi o impresie favorabilă despre capacităţile pe care le posedaţi, spre deosebire de contracandidaţi.

Ţineţi minte: în tărâmurile superioare puteţi fi orice şi puteţi face orice. Propriile dumneavoastră gânduri au drept rezultat schimbări de formă, îmbrăcăminte şi loc. Schimbările se petrec rapid, dar ar fi bine să le exersaţi înainte de a le încerca drept metodă de influenţare a altora, din cauză că, uneori, se poate întâmpla să nu vă simţiţi bine, să deveniţi confuz şi ameţit. Este ca atunci când v-aţi suit prima dată într-un carusel; schimbările rapide de direcţie vă năucesc.

ARGUMENTE PRO ŞI CONTRA POSESIUNII

Filmele de groază au reuşit să creeze despre întregul subiect al posedării o stare generală de repulsie instinctivă. Posedarea este doar locuirea lui „Ego" de către un „Eu" neautorizat. În majoritatea cazurilor, nu doare. Puteţi lăsa un prieten să vă conducă maşina, nu-i aşa? Câteodată, adevărata posedare se poate dovedi o forţă pozitivă. De exemplu, dacă un beţiv notoriu, cartofor înrăit, desfrânat şi nespălat este târât într-o biserică atrăgătoare şi „primeşte Sfântul Duh", ce se petrece de fapt? Trupul lui este posedat de spiritul unei persoane decedate, o persoană mult mai convenţională decât beţivul. Nici nu-i de mirare că acesta devine imediat super-virtuos, oftând pentru toţi cei aflaţi în necaz şi spunându-le tuturor cum Iisus l-a salvat de pe marginea prăpastiei. Adevăratul său sine a murit – de fapt a fost evacuat – şi înlocuit de un alt spirit

care, în mod corect sau incorect, este convins că poate face o treabă mai bună trăindu-şi viaţa altfel decât o făcuse adevăratul posesor al trupului.

Tinerii căsătoriţi îşi doresc deseori să experimenteze ceea ce simt de fapt partenerii lor. Posedându-şi trupurile fizice unul altuia, chiar şi pentru un scurt moment, partenerii se pot înţelege unul pe celălalt, astfel încât nu va mai fi nevoie de întrebări de genul „de ce" şi „unde anume" puse cu voce tare, şi fiecare va putea înţelege mai bine motivaţiile şi adevăratele sentimente ale celuilalt. În cazul în care fiecare partener are unele reţineri faţă de cel de alături, o astfel de procedură trebuie evitată, căci reţinerile care până atunci erau bine mascate ar deveni clare ca lacrima pentru entitatea ce va poseda celălalt trup.

Propria dumneavoastră realitate stabileşte care dintre aceste cazuri de posesiune este pozitiv şi care negativ.

Posedările ce fac deliciul amatorilor de senzaţii morbide şi tari şi pe care mass-media le prezintă sunt acele cazuri în care o entitate negativă posedă un trup tânăr şi nevinovat, refuzând să înapoieze corpul adevăratului spirit căruia îi aparţine. Mai pot fi întâlnite şi cazuri în care criminali, bătrâni sau persoane urâte ca înfăţişare pretind a fi posedaţi.

FOLOSIREA POSEDĂRII ÎN PROPRIUL DUMNEAVOASTRĂ AVANTAJ

Cu ceea ce cunoaşteţi acum puteţi călători în exterior şi poseda un alt corp pentru oricât timp doriţi. Să presupunem că există cineva pe care doriţi să-l influenţaţi sau pe care doriţi să-l cunoaşteţi mai bine. Călătoriţi astral către locul unde respectivul doarme şi priviţi-l. Veţi vedea cum sinele său astral părăseşte corpul pentru propriile lui probleme. Şi-a lăsat în pat trupul, aşa cum şi-ar fi parcat maşina în faţa unui magazin, ca să-şi cumpere un pachet de ţigări. Asta este şansa dumneavoastră. Intraţi încetişor în corpul adormit şi folosiţi-l pentru puţină vreme. Cum vă simţiţi în postura celui mai blamat dintre cele mai blamate spirite, o „entitate posesoare"?

Nu doar că puteţi folosi trupul pentru o vreme – ca şi când i-aţi conduce maşina – dar aveţi acum posibilitatea de neegalat de a înţelege modul de gândire al persoanei respective şi ce anume îl sâcâie. După ce prin pătrunderea în acel trup aţi aflat ce doreaţi să ştiţi, întindeţi corpul din nou, cu grijă, ca şi când aţi parca maşina împrumutată fără s-o fi stricat, şi înapoiaţi-vă în propriul dumneavoastră mijloc de transport.

Veţi înţelege imediat două lucruri. Primul este însemnătatea paznicilor psihici din jurul trupului dumneavoastră. Acum puteţi înţelege

importanţa acelor lucruri cum ar fi cercurile şi afirmaţiile protectoare. Al doilea este că unele posibilităţi sunt deschise pentru cel care posedă. După ce aţi fost o dată în spatele volanului acelei maşini împrumutate, puteţi alege dacă să o înapoiaţi posesorului ei de drept sau nu. Dar, din cauză că aveţi la dispoziţie propriul corp, este greu de crezut că veţi dori să rămâneţi în trupul altcuiva.

Continuând să practicaţi, veţi descoperi nu numai că îl puteţi înţelege mai bine decât înainte pe cel pe care îl posedaţi temporar, ci şi că îl puteţi determina şi pe el să vă priceapă cu mai mare acurateţe punctele de vedere. Unele teste au dovedit că puteţi merge înapoi în timp şi conversa cu persoane decedate de multă vreme. Există indicii că aveţi posibilitatea de a călători înapoi în timp şi de a poseda cu adevărat trupul cuiva care a trăit în acele vremuri. O acţiune de acest fel v-ar facilita o cunoaştere intimă a modului de gândire al lui Napoleon sau al lui Churchill. Institutul are prea puţine date despre aceste aspecte ale posedării pentru a decide dacă varianta funcţionează pe cât credem noi de bine.

LEGEA ATRACŢIEI – „CINE SE ASEAMĂNĂ SE ADUNĂ"

În mediile oculte, se spune că un om pe nume Hermes Trismegistus – cel de trei ori binecuvântat – a scris Legea Atracţiei pe o tăbliţă de smarald, Tabula Smaralgdina, pe care apoi i-a dat-o unui preot egiptean, pentru a rămâne de-a pururi păstrată în memoria omenirii. O traducere modernă pentru Legea Atracţiei este:

„Păsările cu acelaşi fel de pene se adună la un loc."

Nu doar oamenii de aceeaşi condiţie socială sau care au aceleaşi interese mănâncă împreună la cantinele muncitoreşti; este de asemenea adevărat că, atunci când aveţi o dispoziţie proastă, multe necazuri se vor îngrămădi pe capul dumneavoastră. Atunci când vă aşteptaţi la o nenorocire, ea se petrece. În cartea sa faimoasă*, Norman Vincent Peale demonstrează cum gândirea pozitivă dă rezultate pozitive. Această specială aplicare a Legii Atracţiei lucrează irezistibil pentru a vă ajuta în munca modernă.

Când sunteţi hotărât să-i influenţaţi pe alţii să gândească asemeni dumneavoastră, şi prin aceasta să aveţi câştig de cauză, puteţi întreba: „Ce efect va avea această acţiune asupra dezvoltării mele spirituale? Se va produce un invitabil recul ce mă va face să-mi pară rău?" În general, cercetările noastre au

* *Power of Positive Thinking* (Puterea gândirii pozitive) (n. aut.)

dovedit că astfel de efecte contrare nu au loc. Analiza cazurilor întâmplătoare în care am descoperit că încercările de a influența cursul evenimentelor au fost urmate de dezastre ne-au condus la următoarele reguli, pe care le puteți folosi pentru îndrumare:

1. *Motivație* – Întrebați-vă care este adevăratul motiv al acțiunii dumneavoastră. Este speranța de confort? De a câștiga suficienți bani pentru a nu muri de foame? Sau este ceva mai mult decât atât? Ceva ce „Ego" dorește, dar nu îi este de un real folos? Dacă puteți spune cu onestitate că rezultatul acțiunii dumneavoastră vă va permite să petreceți mai mult timp călătorind în astral, fără însă a cauza durere sau umilință unei alte ființe umane, puteți trece la acțiune fără teamă.

2. *Revanșă* – Cu toții suntem oameni. Dacă ați fost „rănit", e foarte normal să doriți a răsplăti pe vinovat cu aceeași monedă. Ar fi foarte bine să aranjați lucrurile de așa natură încât rezultatul să fie o lecție, și nu o pedeapsă.

3. *Bani* – Da, căutați o slujbă mai bună. Da, vedeți dacă puteți afla ce cal va câștiga cursa. Noi suntem încredințați că tărâmurile spirituale nu pot fi explorate în mod adecvat dacă trăiți la limita subzistenței. Banii nu sunt ceva rău; câteodată, modalitățile prin care oamenii încearcă să facă rost de ei sunt necinstite, dacă e să ne luăm după standardele convenționale, dar banul este doar o monedă de schimb. Nu posedă o culoare morală proprie.

4. *A-i răni pe alții* – Respectând condiția de a nu încălca drepturile altora, ar trebui să jucați jocul vieții din plin. Dacă o altă entitate pierde cursa pe care dumneavoastră o câștigați, atunci ea va învăța că data viitoare va fi necesar să alerge mai repede sau mai bine. Nu înseamnă că sunteți rău doar pentru că ați câștigat. Întrebarea pe care trebuie să v-o puneți este: Când voi câștiga, voi fi mulțumit de mine?

VIITORUL DEPINDE DE TRECUT

Acest adevăr elementar câștigă mai multă semnificație după ce ați învățat din experiențele dumneavoastră de călătorie astrală că trecutul rămâne neschimbat, în timp ce viitorul poate fi încă influențat. Mulți experimentatori fără prea multă practică la activ cred că se pot regăsi în viitor, își închipuie un nou mod de viață în acel tărâm și își imaginează apoi că el va deveni real ca prin magie. VIITORUL ESTE ÎNTOTDEAUNA FLUCTUANT. De aceea, de

îndată ce întoarceţi spatele noului dumneavoastră miraculos viitor şi, revenind în planul terestru, vă reluaţi vechiul stil de viaţă, miraculosul viitor dispare şi se reformează după vechiul tipar. Singura cale de a face schimbări permanente în viitor este de a avea un plan de viaţă, ce vă va conduce la minunatul stil de viaţă pe care îl doriţi. După cum spunea Socrate, cu multe secole în urmă, o viaţă neevaluată nu merită trăită. Evaluaţi-vă pentru un moment existenţa. Călătoria astrală nu reprezintă un bilet de liberă trecere spre o viaţă de lenevie.

Nu este prea târziu. Puteţi să vă aşezaţi astăzi şi să decideţi ce anume doriţi şi cum să ajungeţi acolo. Bineînţeles că fiecare persoană este diferită, iar scopurile dumneavoastră nu sunt aceleaşi cu cele ale vecinului de palier. Pentru majoritatea persoanelor, primul scop de pe listă îl reprezintă câştigul de bani. Noi personal suntem mai interesaţi în creşterea generală a conştientizării oamenilor pe care îi întâlnim decât în obţinerea de avere.

ALEGEREA PRIMULUI PAS

Din fericire, călătoria astrală vă poate ajuta în evaluarea priorităţilor. Călătorind în tărâmul celui mai apropiat viitor, veţi vedea ce anume vă va lipsi în viitor dacă veţi continua pe drumul pe care sunteţi deja. Examinaţi lista din tabelul 11. Fie scrieţi o listă proprie şi schimbaţi poziţiile dorinţelor, până când sunteţi mulţumit de rezultat, fie, mai simplu, marcaţi pe această pagină cu un creion care este prima dumneavoastră prioritate. Pentru ca această prioritate să devină realitate, aveţi nevoie de un plan de acţiune.

Bani	O slujbă mai bună
Linişte	Ameliorarea stării de sănătate
Prietenie	Un nou iubit
Conştientizare psihică	

Tabelul 11 Evaluarea priorităţilor

Vă adresăm un mic avertisment, în cazul în care folosiţi tehnicile astrale pentru a atrage şi păstra un nou partener. Până acum, din cartea de faţă aţi învăţat numeroase tehnici pentru a descoperi prietenia şi a-i influenţa pe alţii. Ar trebui să fiţi conştient, atunci când folosiţi o tehnică de control pentru un astfel de scop, că, după ce veţi obţine ceea ce aţi dorit, nu veţi şti niciodată dacă respectivul stă cu dumneavoastră pentru că vă iubeşte sau datorită controlului astral.

UN EXEMPLU IMAGINAR

Josephine este un personaj fictiv, aşa cum erau şi Liz şi Bert. Însă ceea ce face ea în acest exemplu sunt acţiuni confirmate de scrisori din dosarele Institutului.

Când Derek, soţul ei care fusese director executiv la o firmă a decedat în urma unui infarct, Josephine a rămas văduvă, cu un copil mic. Traiul liniştit de până atunci, desfăşurat într-un elegant apartament din Londra, se destrămase. Nu avea propriii ei prieteni. Viaţa socială pe care ea şi Derek o duseseră fusese orientată spre colegii lui de la companie; dar, după ce firma i-a plătit o mică sumă pentru asigurarea rămasă după moartea soţului, nu a mai văzut pe nici unul dintre foştii lui colegi. Însingurarea, durerea, autocompătimirea, toate şi-au luat tributul, şi, ca să-şi revină din depresie, femeia a început să ia „calmante". Următoarele luni din viaţa ei s-au transformat într-o derivă obscură, o perioadă de negură pe care nu o poate descrie. Pastile după pastile, într-o succesiune fără sfârşit au dus-o inevitabil la trezirea pe un pat de spital, cu fetiţa luată de instanţă şi încredinţată unui internat.

Din experienţa cu medicamentele îşi amintea un singur lucru cu acurateţe: călătoriile în afara corpului, în alte tărâmuri. Aceste excursii erau atât de reale încât se temea pentru sănătatea ei mintală şi se afla la marginea nebuniei. Într-un târziu, după multe ezitări, i-a povestit psihiatrului de la spitalul unde se afla despre temerile pe care le încerca. Din fericire, doctorul era o persoană care avusese multe experienţe oculte. I-a relatat câteva dintre ele, şi când au comparat viziunea ei despre astral cu cea a psihiatrului au descoperit numeroase amănunte comune. Liniştită acum că nu este nebună, Josephine a părăsit spitalul, cu promisiunea că de îndată ce va reuşi să se întreţină îşi va primi fiica înapoi. Josephine nu avea nici un fel de pregătire pentru vreo slujbă. Ca atare, a împrumutat nişte bani de la părinţi pentru a putea supravieţui, dar suma nu era decât un ajutor. În această situaţie, s-a hotărât să experimenteze nou descoperitele capacităţi de a călători în astral. Fără instruire, fără prea multe cunoştinţe în general, a călătorit câteva nopţi cu ajutorul pastilelor. În două dintre aceste excursii, a văzut cu claritate un anunţ pentru un post de asistentă de director la un hotel de pe malul mării, în Tenby, South Wales. În a doua călătorie, când a văzut anunţul cu mai multe detalii, a fost capabilă să identifice ziarul în care fusese publicat. A găsit oferta în lumea terestră şi a făcut o cerere pentru slujba respectivă. Din cauză că era nesigură pe ea, a călătorit în astral până la hotel şi i-a privit pe directori în timpul serviciului. În urma acelei experienţe, i-a sporit încrederea în sine

şi în faptul că putea să se prezinte la un interviu şi chiar să se descurce cu acea muncă.

Ajutată de o foarte mică influenţă astrală, a obţinut postul. A reuşit să se reechilibreze cât de cât, dar şi să-şi restabilească psihicul şi relaţia cu fiica pe care a adus-o lângă ea în decorul festiv al hotelului. În timpul căutărilor pentru a afla răspunsuri la întrebările despre călătoriile astrale, ea a descoperit în cele din urmă Institutul Canterbury, devenind unul dintre cercetători. Era mai mult decât încântată că nu mai este nevoită să folosească pastile pentru a se decorporaliza şi a experimenta stările extatice, fără de care acum nu mai putea trăi. Sub îndrumarea Institutului a reuşit să investigheze sistematic tărâmurile astrale şi să scape de obsesia ieşirii din corp doar cu ajutorul medicamentelor. Din acel moment, a fost capabilă să-şi reasigure copila în plan astral că se vindecase cu adevărat şi că niciodată nu va mai lua pastile.

Viaţa la hotel era veselă; avea noi prieteni, iar aventurile romantice abundau. Dar Josephine trăia cu sentimentul că se află pe un vas de croazieră pregătit să plece din port. Nesiguranţa situaţiei a început să o irite. A cerut îndrumare în astral şi i s-a spus în termeni destul de fermi că ar fi bine să se recăsătorească şi să se mute la o fermă. Primind sfatul, a pus întrebări în legătură cu direcţia în care trebuia să caute noul partener. Indiciul a venit sub forma unei viziuni astrale a unui anunţ mortuar care apăruse cu câţiva ani în urmă. A căutat anunţul într-un ziar vechi din Tenby şi l-a descoperit pe văduvul ce locuia într-o veche fermă, situată între dealuri. Îndrăzneala cu care trebuia să se apropie de acest bărbat îi era străină, dar el a acceptat şi i-a urat bun venit. Se părea că cei doi se cunosc şi apropierea dintre ei s-a petrecut simplu şi rapid. Având în vedere că cei doi nu se întâlniseră niciodată în lumea fizică, pesemne că avuseseră o relaţie anterioară în astral. De curând, am primit o scrisoare de la Josie. Să vedem cum descrie noua ei viaţă:

„De la moda londoneză de ultimă oră, la cizme de cauciuc, la o fermă. De la mulţi bani, aproape la sărăcie. Toate acestea datorită călătoriilor mele astrale. N-am fost niciodată mai fericită. La început, mi-a fost foarte greu să mă obişnuiesc cu noroiul, cu mizeria şi cu orele lungi de muncă. Dar fiecare oră care trece mă ajută să mă simt mai bine şi să pot vedea schimbările pe care le fac în tot ce mă înconjoară. Iniţial, am vrut ca totul să se petreacă imediat, aşa cum se întâmpla la Londra. Dar într-un târziu am înţeles că e mai puţin important să repar lucrurile fizice din jur decât să mă asigur că animalele sunt bine îngrijite. Viaţa simplă îmi place. Zilele în care luam pastile ca să-mi înăbuş durerea au trecut. Acum savurez fiecare aromă, chiar dacă este de bălegar. Acum savurez fiecare îmbucătură pe care o mănânc, pentru că majoritatea

alimentelor sunt produse la ferma noastră. Fiţi binecuvântaţi că m-aţi ajutat. Noi nu avem prea mulţi bani, dar iată o mică donaţie care să vă ajute în munca pe care o depuneţi."

ÎNCEPEŢI NOUA DUMNEAVOASTRĂ VIAŢĂ CHIAR DE AZI

Josie şi-a folosit abilităţile de a călători în astral pentru a obţine ceea ce dorea. Punând întrebări în astral, a aflat ce trebuia să facă. Folosind astralul s-a ajutat pe sine să-şi atingă scopurile pe care le definise cu Ghizii săi astrali. Da, s-a folosit de cunoştinţele astrale pentru a ajunge unde dorea, dar noi nu credem că a făcut ceva negativ sau vătămător pentru sinele ei spiritual când a utilizat respectivele cunoştinţe pentru a-şi îmbunătăţi stilul de viaţă. De fapt, vă încurajăm să-i urmaţi exemplul, poate chiar într-un mod mai sistematic.

1. Stabiliţi care este cea mai urgentă nevoie a dumneavoastră. Staţi jos pentru un moment şi decideţi care este singurul lucru de care aveţi cel mai mult nevoie. Dacă răspunsul pe care îl primiţi este întotdeauna acelaşi – de exemplu, „bani", sau „o maşină nouă", sau ceva de acest fel –, atunci căutaţi răspunsul în astral, şi nu la nivelul conştiinţei terestre. În majoritatea cazurilor, veţi primi un răspuns total diferit de la „Eu", decât cel de la „Ego". Răspunsul pe care îl doreaţi este cel al lui „Eu". „Eu" comandă.

2. Satisfaceţi-vă acea nevoie. În nici un caz nu veţi primi din astral îndrumări pe care să nu le puteţi urma. Poate părea dificil; este posibil să fiţi nevoit să renunţaţi la lucruri ce vă sunt foarte dragi, dar dacă doriţi să aveţi o viaţă liniştită şi plină de satisfacţii, aidoma celei pe care Josie şi-a făurit-o, este necesar să urmaţi sfaturile astrale.

În nici un caz nu le recomandăm tuturor să devină fermieri. Noi spunem foarte clar că trebuie să munciţi pentru un scop care să vă satisfacă nevoile personale. Acest scop poate fi prelucrarea metalelor, săparea de canale, o funcţie într-un birou, sau orice alt milion de scopuri care fac lumea să meargă mai departe. Singurul lucru pe care Ghizii dumneavoastră nu vă vor permite să-l faceţi este să părăsiţi sistemul şi să căutaţi altă modalitate de a obţine bunăstarea. Şi asta din cauză că fără muncă, fără strădanie, fără competiţia lumii nu ar exista progres.

REZUMAT

Nu există nici o mare lege cosmică ce vă interzice folosirea oricărei capacităţi, cât de mici, pe care o aveţi pentru a merge înainte şi a vă realiza în viaţă. Echipa care câştigă folosind noi tactici este admirată. Echipa care pierde este dispreţuită. Pentru a merge înainte fără să vă periclitaţi dezvoltarea spirituală, trebuie să fiţi capabil să trăiţi cu dumneavoastră înşivă. Pe măsură ce progresaţi, veţi ajunge să vă displacă unele lucruri pe care le-aţi făcut pentru a vă câştiga poziţia în care vă aflaţi. Acesta, în sine, este un semn pozitiv care semnifică faptul că vă dezvoltaţi la nivel spiritual. De multe ori, lucrurile pe care le-aţi făcut ieri nu sunt aceleaşi cu cele pe care le-aţi face astăzi.

Dacă învăţaţi din propriile greşeli,
Dacă puteţi lăsa acele greşeli în urmă,
Atunci cu siguranţă veţi progresa.

12. LINIȘTE INTERIOARĂ CU AJUTORUL CUNOAȘTERII ASTRALE

În realitatatea convențională, câinele dă din coadă. În cazul în care coada ar deveni mai grea decât câinele, ea ar fi cea care, poate, l-ar mișca pe el. La fel cum societatea occidentală a înaintat pe calea materialismului, tot așa cozile noastre au devenit din ce în ce mai grele și mai capabile de a ne mișca ele pe noi. Șoferul ar trebui să fie cel care controlează mașina, dar o perioadă prea mare mașina este cea care conduce viața șoferului. Acumularea unui set de valori care să aducă măcar la aceași greutate pe „Eu" și pe „Ego" este dincolo de capacitățile multor oameni. În loc să-și dezvolte propriile standarde prin investigarea astralului și a relației interne dintre „Eu" și „Ego", oamenii sunt puși în fața unor reguli arbitrare, inflexibile, care îi conduc din exterior, și din ce în ce mai multe pretenții sunt ridicate de „Ego", care-nu-se-mai-controlează.

Oricine posedă un gram de inițiativă va lupta instinctiv împotriva regulilor impuse din afară și va face tot ce-i va sta în putere pentru o șansă de a gusta fructul interzis. Propoziția „Asta nu vei face", indiferent de forma în care este spusă, nu poate reprezenta un factor motivațional de succes; oricine posedă un dram de energie i se va opune. Calea de a dezvolta un sistem realist de valori și de a-i determina pe oameni să i se supună este de a încuraja pe toată lumea să experimenteze partea astrală a propriei existențe. Din aceste experiențe, oamenii pot înțelege mai bine sensul ascuns al vieții și efectele negative pe care tiparele lor comportamentale le au asupra propriei evoluții. „Experimente" de genul Prohibiției americane au demonstrat practic acest adevăr: impunerea unor legi nerealiste din afară conduce la un comportament „negativ", iar nu la unul „pozitiv". Dacă o persoană v-ar înmâna o cutie și v-ar spune „Aici sunt pantofii tăi cei noi. Poartă-i și bucură-te de ei, sau altfel..." nu v-ar trebui mult timp să realizați că respectivul individ nu este tocmai normal. Totuși, atunci când oamenii înțeleg necesitatea unor legi au tendința de a li se supune.

CUM SĂ ÎNCEPEM

Pentru a fi obiectiv cu dumneavoastră înşivă, după ce aţi ajuns cu lectura până aici (cu speranţa că aţi experimentat unele dintre fenomenele călătoriei astrale pe care mulţi alţii le-au trăit la rândul lor), ar trebui să reconsideraţi realitatea pe care v-aţi construit-o, adăugându-i acele lucruri dintre fenomenele călătoriei astrale ce pot fi numite „evenimente generale" şi, dacă aşa simţiţi, adăugând fapte ce pot fi câştigate prin răspunsurile pe care îndrumarea astrală vi le-a oferit la întrebările pe care le aveaţi. Logica cere ca aceasta să se realizeze pas cu pas. În primul rând, stabiliţi unde vă aflaţi astăzi. În al doilea rând, adăugaţi ideile în care simţiţi că aveţi încredere cu adevărat. Apoi, în al treilea rând, extindeţi această nouă realitate adăugându-i adevărurile obţinute prin îndrumarea astrală.

CARE VĂ SUNT CREDINŢELE?

Care sunt adevăratele dumneavoastră credinţe? Nimeni nu vi se uită peste umăr. Aşezaţi-vă şi scrieţi câteva note despre concluziile de astăzi, despre subiecte cum ar fi etica, politica şi medicina. Citiţi câteva cărţi în plus. Vreţi să spuneţi că nu aţi mai făcut asta până acum? Este poate din cauză că nu v-aţi gândit niciodată ce credeţi cu adevărat? E oare din cauză că aţi preluat ca valoroase un set de credinţe la mâna a doua, dezvoltate în epoca medievală? Acum este timpul să vă faceţi ordine în idei şi atitudini.

De obicei, această acţiune este atât de înfricoşătoare încât mulţi oameni preferă să o întreprindă la toaletă, în spatele uşilor închise. Dacă o faceţi acolo, puteţi fi sigur că nu vă place nici dumneavoastră, şi nici nu doriţi ca alţii să le vadă; le puteţi arunca la canal. N-ar trebui să păstraţi câteva dintre ele? Nu merită mai mult decât restul pe care le-aţi aruncat? Vă veţi întoarce înapoi la acele idei antice şi medievale despre care „ei" afirmă că sunt cele corecte şi pe care le-aţi luat drept literă de evanghelie? Sau oare acum au devenit numai bune de aruncat?

AXIOME DIN COMPUTERUL CĂLĂTORIEI ASTRALE

Fiecare persoană percepe realitatea generală în care existăm cu toţii, uşor diferit, comparativ cu ceilalţi semeni, totuşi multe părţi ale acestei realităţi generale putând fi verificate prin definiţie statistică. Nu suntem capabili să spunem ce înseamnă culoarea „verde" pentru toată lumea. Vi s-a spus de la o vârstă fragedă „Asta este verde", dar cum arată de fapt? Doar din cauză că şi

dumneavoastră şi vecinul dumneavoastră numiţi gazonul din curte „verde", asta nu înseamnă în mod obligatoriu că amândoi o percepeţi în acelaşi fel; dar noi cu toţii o numim verde. Exact în acelaşi mod, în tărâmurile astrale şi spirituale par a acţiona reguli ale unei realităţi generale ce sunt verificabile prin analiza statistică. Să rezumăm cele mai importante dintre aceste axiome:

1. *Tărâmurile în sine* – Este clar că există zone pure ale realităţii pe care le puteţi experimenta prin procesul pe care îl numim „călătorie astrală". Ce este, de fapt, acest proces ridică unele întrebări, dar din punct de vedere statistic nu este nici o îndoială că există o altă lume şi că ea poate fi explorată de persoanele care doresc să se antreneze pentru a intra în ea. Este chiar şi mai evident faptul că trupul dumneavoastră fizic rămâne în urmă, în timp ce trupul dumneavoastră psihic intră în aceste realităţi.

2. *Sistemul de îndrumare* – În cadrul tărâmurilor astrale, este perfect pusă la punct o metodologie logică. În cadrul acestei scheme de lucru, profesori din niveluri mai „înalte" ale sistemului coboară în cele „inferioare" pentru a-i ajuta pe cei care au nevoie de îndrumare. Sistemul de îndrumare pare a fi utilizat nu numai pentru ajutorarea celor care caută; în acelaşi timp, el reprezintă o metodă de învăţare pentru cei din nivelurile superioare, prin munca de îndrumare pe care o depun. Învăţarea prin predare este o tehnică binecunoscută, universal folosită în lumea terestră.

3. *Absolvirea* – Ascensiunea spiritelor descarnate în tărâmurile astrale constituie un proces de învăţare şi încheiere a unui ciclu. Cele mai semnificative lecţii ce trebuie însuşite în cadrul acestei absolviri par a fi reprezentate de virtuţi ca lipsa de egoism şi renunţarea la obişnuinţe şi dorinţe.

4. *Contopirea* – O parte importantă a procesului de învăţare o reprezintă renunţarea la individualitate, în cadrul căreia trei spirite mici se contopesc într-o entitate mai mare, iar individualităţile şi ego-urile sunt în mod necesar anihilate. Noua entitate combină cunoştinţele învăţate de cele trei spirite, dar în timpul procesului de contopire multe obiceiuri culturale şi sexuale par a fi eliminate.

5. *Continuum spaţiu-timp* – Mintea iscoditoare a omului a fost întotdeauna fascinată de stele. În ultimii ani, s-au înmulţit enorm cunoştinţele pe care le avem despre aceste corpuri cereşti. Ca atare, călătoria în tărâmul cosmic a devenit nu numai uşor de înţeles ci şi de realizat. Conversia este un adevăr al domeniului timp. Din cauza educaţiei noastre ştiinţifice, este mult mai dificil să înţelegem că timpul este doar o parte a realităţii-construite, şi nu

ceva fix pe care să-l putem experimenta un moment, pentru ca apoi să-l pierdem pentru totdeauna.

6. *Realitate unanim acceptată* – Cu cât urcaţi mai sus în tărâmurile astrale, cu atât variabilitatea decorurilor creşte. În multe dintre zonele superioare, decorul este schimbat chiar şi de cel mai mic gând al dumneavoastră. Pe măsură ce coborâţi din aceste niveluri, gândurile dumneavoastră pot încă produce schimbări în mediu, dar aceasta se întâmplă doar atunci când ele sunt puternic susţinute şi aveţi o dorinţă intensă de a realiza schimbarea. Când doriţi să faceţi o schimbare într-un nivel cultural inferior, puteţi simţi acceptarea sau respingerea gândurilor pe care dumneavoastră le aveţi de către grupul ce vă înconjoară. Unii cercetători au raportat că în cadrul nivelului de îndrumare al planului aici-acum pot încă realiza schimbări de mediu, dar această capacitate dispare atunci când intră în tărâmul aici-acum. Acesta este motivul pentru care nivelurile mai joase sunt rezultatul tiparului gândirii unui grup – o realitate unanim acceptată.

7. *Moartea şi renaşterea* – O extensie a muncii depuse de Institutul Canterbury o reprezintă observarea din astral a naşterilor şi deceselor. În prezent, statisticile sunt extrem de incomplete, dar există totuşi destule date care indică faptul că sistemul de îndrumare din astral se prelungeşte înapoi spre lumea fizică. Cu alte cuvinte, spiritele care nu sunt încă pregătite pentru a se contopi în cadrul nivelului de îndrumare al planului aici-acum sunt nevoite să revină pe Pământ, pentru a locui într-un alt trup fizic, experienţă din care trebuie să înveţe înainte de a putea evolua.

AXIOME PRIMITE DE LA GHIZII ASTRALI

Axiomele din paragrafele următoare sunt preluate din analizarea statistică a raportărilor din călătoriile astrale. Un grup restrâns de cercetători a fost programat să pună întrebări specifice despre îndrumarea astrală. Răspunsurile lor arată o mai mare abatere decât cea reieşită din analizarea observaţiilor actuale. Sugestia noastră este să aveţi răbdare până când veţi ajunge la rândul dumneavoastră în astral şi veţi pune aceleaşi întrebări. Abia atunci veţi fi capabil să corelaţi răspunsurile pe care le veţi primi direct cu următoarele propuneri de axiome.

1. *Reîncarnarea* – La fel cum un elev progresează din clasele mici spre cele mai mari, tot aşa spiritul avansează din trup în astral şi fie evoluează spre niveluri superioare, fie revine şi preia un alt înveliş carnal, pentru a învăţa

noi lecţii. O extensie a prezentei axiome este ideea de spirite ce se dezvoltă în fiinţe mai puţin evoluate, cum ar fi animalele, pe drumul lor spre nivelurile umane şi acea entitate care părăseşte nivelul uman prin ultima poartă umană se află pe drumul către un trup mai complex, fie în spaţiul interior al acestei planete, fie pe alt corp ceresc. Conceptul îşi găseşte un suport în răspunsurile pe care Ghizii le dau întrebărilor şi în faptul că nu există spirite de animale în tărâmurile astrale umane.

2. *Divinitatea* – Nimic din tot ce am învăţat în timpul muncii astrale nu necesită prezenţa vreunei divinităţi. O divinitate reprezintă o convenienţă oportună pentru a explica Sursa sau Prima Cauză. Numeroşi Ghizi cred în existenţa unei Supreme Divinităţi, dar asta se întâmplă fie din cauza instruirii din planul terestru, fie datorită faptului că actuala cunoaştere este foarte deschisă supoziţiilor. Cu cât întrebarea era pusă mai sus în sistem, cu atât răspunsul devenea mai imprecis. Alte realităţi construite bazate pe caracterul interşanjabil al timpului, materiei şi energiei, păreau a fi la aceste niveluri superioare echivalente conceptului de Supremă Divinitate.

3. *Iadul* – Noi suntem siguri că axioma conform căreia Iadul nu există va fi mai curând considerată ca una dintre cele observabile, decât ca una ce se va afla printre conceptele cel mai greu de dovedit. Au existat foarte puţine observaţii despre locuri de tortură sau de învăţare forţată, atât de puţine încât sunt total nesemnificative din punct de vedere statistic. Din când în când, unii Ghizi se referă la Iad, dar, cu toate acestea, nici unul dintre ei nu l-a vizitat. Ideea că Iadul ar fi, de fapt, planul terestru, în care trebuie să revenim în cazul în care nu evoluăm din planul aici-acum, pare cea mai acceptabilă variantă pentru majoritatea Ghizilor.

4, *Formele-gând* – În tărâmurile astrale joase, plutesc nori amorfi de energie, de culori şi forme diferite. Ghizii afirmă foarte clar că aceştia reprezintă forme-gând, fie de energie negativă care nu şi-au atins scopul, fie rugăciuni adresate diferitelor zeităţi. Aceste forme-gând afectează tărâmurile. Câteodată ele iau forma unor monştri stranii, iar alteori par a lumina zona care le înconjoară. În toate cazurile, trebuie evitate, pentru că sunt reale; acesta este adevărul: gândurile sunt lucruri reale.

O POSIBILĂ REALITATE CONSTRUITĂ?

Cu trei ani în urmă, a fost convocată de către Institutul Canterbury o întâlnire a cercetătorilor de succes. Au fost prezente patruzeci şi opt de

persoane ce au petrecut un lung şi, câteodată, aspru sfârşit de săptămână, pe parcursul căruia au postulat o realitate general construită. Paragrafele care urmează reprezintă propriul nostru raport despre ce au hotărât. Recunoaştem însă că acest raport se bazează pe propria noastră realitate construită. Mai mult chiar, nici măcar pentru o clipă nu trebuie să creadă cineva că toate ideile au fost susţinute de către toţi cercetătorii. După cum am mai amintit, discuţia a fost aspră. În general, discuţiile despre probleme spirituale în care nu există bariere tind să aibă această caracteristică. Problemele spirituale discutate în cadrul dogmelor sunt, bineînţeles, lipsite de interes.

Ipoteza se află în continuă creştere şi dezvoltare. Este nevoie de multă, mult mai multă informaţie lipsită de prejudecăţi. Aceasta este motivul apariţiei acestei cărţi şi de aceea vă rugăm cu atâta căldură să completaţi chestionarele, după ce veţi fi călătorit cu adevărat prin tărâmurile astrale.

REÎNCARNAREA

În privinţa reîncarnării, s-a ajuns la o părere unanim acceptată: ea reprezintă un proces de învăţare. Spiritul, „Eul" dumneavoastră, este nemuritor. El nu moare niciodată; doar se dezvoltă. Acest „Eu" este separabil de „Ego" sau trupul dumneavoastră fizic. Felul în care „Eul" vă controlează corpul vă determină destinul. „Eu" ar trebui să-l controleze pe „Ego". Spiritul este reîncarnat în acest plan terestru într-o identitate specifică, astfel încât, prin procesul de controlare a acestui tip de corp, să trăiască experienţe din care să înveţe ce înseamnă durerea, foamea, mânia, iubirea şi dezamăgirea.

Atunci când un trup moare, spiritul se debarasează de el la fel cum un şarpe iese din pielea veche; apoi spiritul pleacă spre nivelul astral aici-acum, de unde poate fie să progreseze, fie să revină pe Pământ, pentru a prelua o nouă identitate. A fost unanim acceptată o extensie a acestei idei de bază; ea spune, în principal, că spiritul unei fiinţe mai puţin evoluate vine din alte zone de dezvoltare pentru a ocupa învelişuri umane.

Se fac speculaţii că, atunci când un microb moare, spiritul lui ar merge în zona numită Parte (Side), despre care am vorbit la începutul acestei cărţi. Dacă, după judecată, acel spirit elementar este declarat ca pregătit să evolueze, i se dă o identitate mai complexă în planul existenţial terestru, cu ajutorul căreia să lucreze. Deci, pe măsură ce spiritul învaţă, i se atribuie treptat organisme din ce în ce mai complexe pe care să le ocupe. La fiecare nivel, spiritul trebuie să înveţe cum să controleze în totalitate organismul ce i s-a încredinţat înainte de a putea evolua.

Această idee este uneori descrisă ca o formă asemănătoare unei „şcoli". Figura 15 o reprezintă ca pe o progresiune. Spiritul vine de acasă, din Side, unde a absorbit lecţiile însuşite în încarnările precedente din planul terestru, şi în acest plan va ocupa un trup selectat cu atenţie, care să i se potrivească. Când va învăţa tot ce se poate şi de la acest trup, ciclul se va relua, trupul va muri iar spiritul se va întoarce în Side. În cele din urmă, după multe reîncarnări, spiritul este pregătit să progreseze în planurile superioare. Deci, depinde de dumneavoastră să vă asiguraţi că, în timp ce se află într-un trup, spiritul trăieşte cât mai multe experienţe pe care le puteţi aranja pentru el.

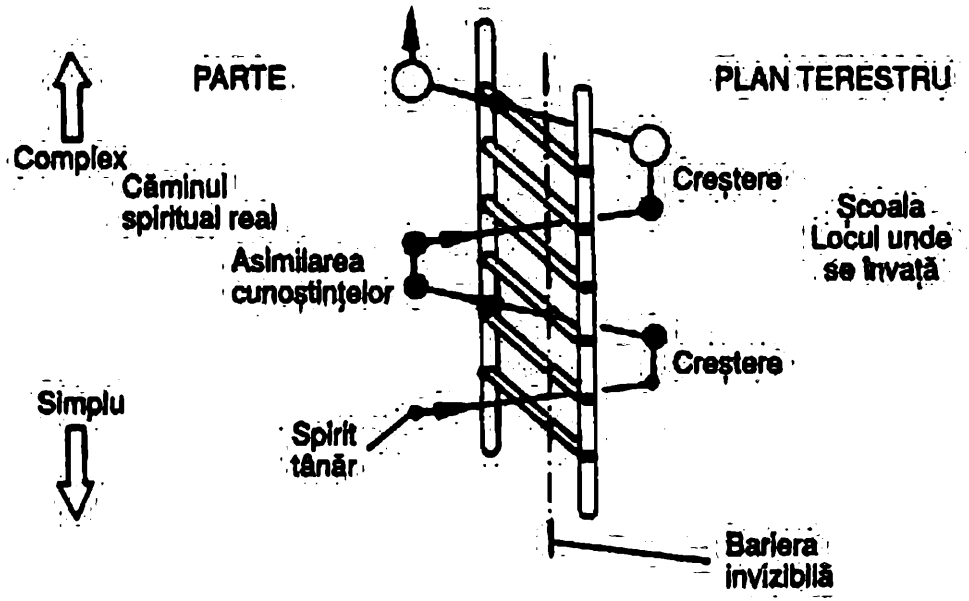


Fig. 15 Comparaţia cu clasele într-o şcoală

Nu se va întâmpla niciodată să regresaţi de la o fiinţă complexă la una mai simplă; cu alte cuvinte, în cazul în care sunteţi un om „rău", nu veţi „transmigra" sau nu vă veţi reîncarna într-un animal inferior. Nici unul dintre cercetători nu a avut raportări de făcut despre înregistrarea progreselor personale, înregistrări care să fie ţinute în cataloage sau săli akaşice. Întreaga teorie a sistemului ameninţător numit „datorie karmică" pare a fi, de fapt, un mit inventat de Manu Făptuitorul-Legii.

Sinuciderea, care poate fi privită ca o încercare de a evada din sistem, pare a garanta o altă încarnare la acelaşi nivel. Nici unul dintre cercetători nu a simţit că nivelul uman ar fi în mod necesar cea mai complexă sau ultima

„sarcină" din cadrul planului fizic. Scopul final al fiecărui spirit este de a învăța și de a crește, pentru a se reuni în cele din urmă cu Sursa. Toată ignoranța, egoismul și negarea trebuie anulate înainte ca spiritul să poată progresa din nivelul uman. Unii cercetători s-au întrebat dacă aceste trăsături sunt pur umane, dând ca exemplu faptul că multe animale dau dovadă de comportament altruist.

Au mai fost discuții și despre ce poate fi numit „viu" și ce poate fi numit „mort". Unii susțineau că, datorită mișcării atomilor, chiar și obiectele neînsuflețite sunt de fapt vii; alții limitau definirea noțiunii de „viață" și prin urmare și opiniile despre reîncarnare la microbi și licheni, care se află la capătul lanțului trofic.

Fizicienii aflați printre participanții la conferință aveau tendința de a privi spiritele ca pe mici particule de energie care apar în fiecare minut și se dezvoltă treptat, devenind tot mai complexe, purtând cu ele în coduri complexe, asemănătoare computerelor, cunoștințele acumulate. Contopirea entităților are drept consecință tripla extindere a energiei pe care respectivele entități o poartă.

TEORIA CREȘTERII

O ipoteză foarte clară și realistă a fost formulată despre sensul vieții și despre motivul pentru care viața devine din ce în ce mai complexă. Figura 16 este o reprezentare simplistă a acestei ipoteze. O particulă energetică de un minut coboară din sursă și ocupă un înveliș. Prin intermediul procesului de reîncarnare, particula energetică crește și se extinde. Într-un târziu, ea se alătură din nou Sursei, iar din acest motiv dimensiunile Sursei se măresc. Având în vedere că Sursa este energie pură, particulele energetice care se reunesc cu ea trebuie să fie la rândul lor energie pură; cu alte cuvinte, ele trebuie să fie de aceeași frecvență cu Sursa și curățate de orice fel de energii negative.

S-a căzut de acord că există multă confuzie în ceea ce privește natura Sursei și confundarea Ei cu o divinitate. Suprema Divinitate este în mod clar dincolo de forma noastră umană și cu mult mai departe de înțelegerea faptului că Ea este de nedefinit. Chiar și Sursa, atunci când O definim ca pe „o particulă energetică", nu poate fi Suprema Divinitate; pentru că definind-O O limităm, pe când, prin definiție, Suprema Divinitate trebuie să fie de nedovedit. Ea poate fi conștientizată doar intuitiv, nu și științific.

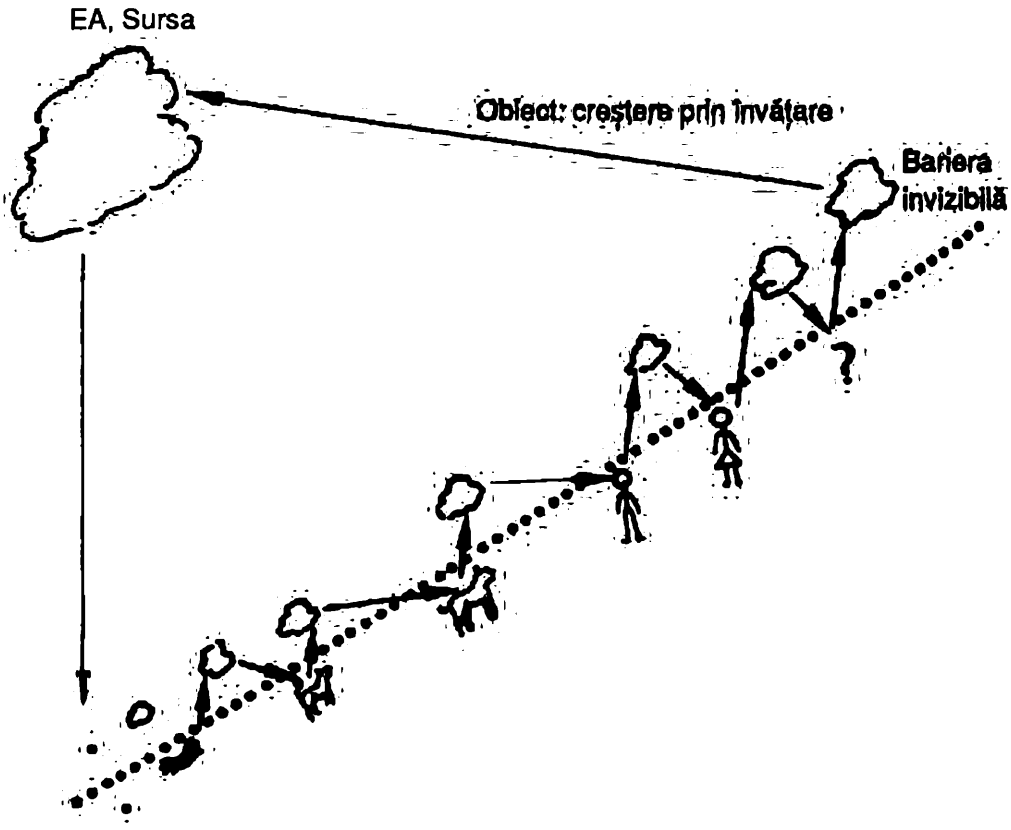


Fig. 16 Sursa ca energie

RUGĂCIUNEA

Abundenţa de forme-gând pierdute în nivelurile joase a cauzat multă preocupare printre participanţii la conferinţă. S-a căzut de acord, ca principiu general, că aceste forme-gând sunt rezultatul rugăciunilor sau forme-gând dirijate de altă natură. Cercetătorii au convenit că şi rugăciunea are din acest punct de vedere o influenţă negativă şi ar trebui descurajată.

Abordarea cea mai potrivită pentru soluţionarea problemelor din viaţa cuiva este de a călători în astral şi de a face să se întâmple ceva. Încercarea de a-i opri pe cei care continuă să urască sau să se roage reprezintă un efort neproductiv. Este mai cu seamă de evitat rugăciunea, dacă ea distruge cu adevărat peisajul spiritual.

REALITATEA

Au fost presupuse trei realităţi:

1. *Personală* – Această realitate este construită de propriul dumneavoastră spirit ce îşi creează propriile forme-gând vizibile în zone care fuseseră până atunci goale. Ea intră în întregime în rol atunci când vizitaţi tărâmurile astrale variabile. Scena pe care o vedeţi se află sub controlul total al propriilor dumneavoastră tipare de gândire. Este personală. De îndată ce o altă entitate intră în acea zonă, controlul scenei se împarte şi aceasta devine o realitate de tipul 2.

2. *Unanim acceptată* – Această realitate este reprezentată de interacţiunea a două sau mai multe spirite într-un spaţiu gol. O realitate unanim acceptată este rezultatul unor forme-gând produse de toţi cei prezenţi în acea zonă. În această viziune, întreaga lume este o realitate consensuală a tuturor gândurilor spiritelor prezente în ea. Tărâmurile astrale în sine sunt, de fapt, realităţi unanim acceptate.

3. *Generală* – Aceasta este, de fapt, percepţia pe care o are o entitate individuală despre o realitate consensuală. Realitatea văzută este acea realitate pe care o vede toată lumea. Este relativ fixă, din cauză că a fost formată, de o eternitate, de milioane şi milioane de spirite, dintre care unele nu mai sunt prezente.

Realitatea generală este deseori percepută într-o manieră distorsionată de entităţile individuale. Nu este o distorsionare a realităţii de către entitate, ci rezultatul prejudecăţilor interioare ale celui care o vede. Este ca şi când cel care priveşte ar purta o pereche de ochelari astigmatici sau cu lentile colorate – în nici un caz nu este rezultatul vreunei schimbări în realitatea unanim acceptată.

Realitatea personalităţii dumneavoastră este total responsabilă de scenele din tărâmurile variabile astrale. Pe măsură ce coborâţi prin niveluri spre aici-acum, efectul pe care realitatea dumneavoastră personală îl are asupra realităţii consensuale scade. Tăria convingerilor personale pe care le aveţi şi a voinţei de care daţi dovadă determină efectul pe care îl puteţi avea asupra realităţii unanim acceptate. Persoanele cu abilităţi psihokinetice au dorinţe foarte puternice, şi de aceea pot subjuga realitatea consensuală. Este de luat în considerare faptul că în nivelurile superioare ale tărâmurilor astrale realitatea devine blândă şi lipsită de decor; aceasta a indicat cercetătorilor că cei care s-au dezvoltat dincolo de tărâmurile variabile fie nu au avut nici un fel de control, fie nu au simţit nevoia de a controla mediul lor înconjurător. Din acest

motiv, demonstrarea capacităţilor psihokinetice sau a oricăror alte talente are un efect negativ asupra dezvoltării spirituale.

PROBLEMA IADULUI

Dacă milioane de creştini din nenumărate epoci au crezut în Iad şi s-au gândit la el ca la un loc de pedeapsă şi disciplinare, de ce noi nu-l putem găsi? Ar trebuie să facă parte din realitatea unanim acceptată, dar se pare că, de fapt, el nu există. Să presupunem că formele ciudate de monştri nori, reprezentând „rugăciunile" nefolosite din astralul aici-acum, pot fi luate drept diavoli; însă nici o personificare a unei fiinţe asemănătoare versiunii hollywoodiene a Satanei nu pare a exista. Dacă Satana este cu adevărat o parte a moştenirii noastre, el ar trebui, la naiba, să se afle prin preajmă!

ZONELE TEMPORALE

Realităţile consensuale ale altor zone temporale există deja. Cele din trecut sunt de neschimbat, iar cele din viitor sunt încă în formare, datorită entităţilor care gândesc în perspectivă. S-au purtat multe discuţii despre motivaţia efectelor zonale în care doar anumite porţiuni din aceste realităţi sunt disponibile explorării. În legătură cu această problemă, nu s-a putut ajunge la nici o concluzie şi s-a căzut de acord că este necesară o cercetare mai aprofundată în anumite zone temporale, pe care grupuri de călători în astral ar urma să le viziteze împreună. Dacă se va dovedi că rapoartele mai multor călători în astral despre aceste zone coincid, va însemna că respectivele zone fac parte dintr-o realitate unanim acceptată, construită prin intermediul unui consens care a decis că entităţile nu trebuie să posede capacitatea de a călători liber în domeniile temporale. Se mai poate lansa ipoteza că, în cadrul continuumului timp-spaţiu consensual, doar anumite realităţi se pot intersecta, într-un loc şi într-un timp date.

BINELE ŞI RĂUL

În opinia generală a celor prezenţi la conferinţă, răul poate fi definit cel mai bine ca împiedicarea dezvoltării unui alt spirit, iar binele poate fi definit ca ajutarea unui spirit să crească şi să se dezvolte. Dacă vom aplica acest precept în existenţa noastră zilnică, se vor petrece unele lucruri interesante.

Bunăstarea îi împiedică pe oameni să cunoască greutăţile care însoţesc adevărata sărăcie şi foame. În mod similar, regulile şi regulamentele descurajează gândirea şi împiedică dezvoltarea spiritului. Atunci când daţi bani cu împrumut sau definiţi o cale ce trebuie urmată, dumneavoastră încurajaţi dependenţa într-o relaţie gazdă-parazit. Atunci când oferiţi cuiva îndrumare dezinteresată, uneltele pentru o meserie şi experienţe din care se poate învăţa, în mod automat încurajaţi şi dezvoltarea spiritului.

Numeroase discuţii s-au purtat despre dreptul unei fiinţe superioare de a curma viaţa unei fiinţe inferioare. Constituie aceasta, de fapt, o împiedicare a dezvoltării unui spirit? Şi înseamnă asta oare că, de exemplu, toate spiritele vacilor sau ale cartofilor sunt blocate într-un ciclu fără sfârşit din cauză că nu li s-a permis să moară de moarte naturală şi să-şi completeze dezvoltarea din planul existenţial terestru?

Mulţi cercetători au fost de părere că alegerea unui nou trup în care spiritul să se reîncarneze nu poate fi un proces întâmplător şi că spiritele ce ocupă trupuri care vor fi bolnave, malformate sau vor avea o viaţă scurtă cunosc probabil toate aceste aspecte înainte de a se reîncarna. Este rezonabilă presupunerea conform căreia numeroase spirite trebuie să moară de multe ori în durere şi teroare pentru a învăţa tot ce se poate despre oroarea unor astfel de decese. Dacă amintirea acestor morţi ar fi mai puternică în persoanele reîncarnate, în lume ar exista mult mai puţin rău. După câte se pare, amintirile evenimentelor trecute sunt aproape în întregime şterse prin procesul de contopire.

Acest concept răspunde clar controversei purtate despre legitimitatea avortului, în sensul că dacă spiritul ştie că va fi avortat şi totuşi alege acel trup, avortul nu poate reprezenta un păcat. În mod asemănător, dacă spiritul ştie că va ocupa un corp care este paralizat, menţinerea în viaţă prin metode artificiale a unui astfel trup poate fi considerată ca negativă, din cauză că întârzie progresul spiritului.

CREŞTEREA NIVELULUI DE COMPLEXITATE AL VIEŢII

Compararea trecutului cu prezentul dovedeşte clar că realitatea generală devine din ce în ce mai complicată. Acesta nu este doar un sentiment pe care fiecare nouă generaţie îl încearcă, ci, totodată, în mod evident, este un obiectiv al realităţii generale. Având în vedere că acest gen de realitate este una consensuală şi că ştiinţa în general descoperă tot mai multe aspecte complexe ale lumii, iar tehnologia va continua să ne aprovizioneze cu maşinării din ce în ce mai complicate, realitatea este supusă unei continue creşteri a comple-

xității. Existența într-o realitate mult mai complexă trebuie în mod necesar să fie mai dificilă decât era existența într-o realitate simplu construită. Dacă planul terestru este cu adevărat o școală unde spiritele evoluează învățând, nu este deloc surprinzător faptul că spiritelor le sunt atribuite sarcini din ce în ce mai grele, căci în acest fel ele învață mai mult și cresc mai mari. Putem privi mai departe la reîncarnările succesive, fiecare dintre ele într-o realitate din ce în ce mai complicată, fie în acest plan existențial, fie în altă parte.

CELE ZECE PORUNCI

Un preot ce a participat la conferință ne-a prezentat un nou punct de vedere asupra acestor vechi precepte. El ne-a sugerat să privim regulile antice prin prisma noilor conștientizări și să le considerăm ca pe niște îndrumări, și nu ca pe niște porunci. I-am urmat sfatul și am descoperit că se pot trage noi și interesante concluzii. După ce am trecut peste conotația negativă a cuvântului „poruncă" și am îndulcit tonul didactic și limitator al doctrinei, am încercat să stabilim dacă ele mai sunt sau nu aplicabile în noua noastră realitate.

„Să nu comiți adulter."

Ce efect are comiterea unui adulter asupra dezvoltării spirituale? Este unul negativ sau unul pozitiv? În cadrul unei societăți tolerante unde comiterea adulterului nu este necesară, nu va avea un efect negativ; de fapt, soțul s-ar putea să acorde mai multă atenție soției. În afară de asta, întregul concept al căsătoriei și al monogamiei ar fi respins; deci, din punct de vedere legal, adulterul ar fi posibil. Atunci, ce rost ar avea această poruncă?

Numeroase spirite se blochează la nivelurile joase ale planului aici-acum, într-o continuă contopire sexuală. Aceasta întârzie dezvoltarea. Putem trage atunci concluzia că această poruncă a fost concepută pentru a fi aplicată în astral, reprezentând un sfat despre cum să se progreseze mai rapid?

„Să nu furi."

Când „Eu" cedează în fața lui „Ego" și îi îndeplinește toate poftele, este stopat procesul de învățare-prin-încercări-grele. Acesta este cu precădere adevărat în cazul în care averea este obținută fără efort. De aceea, furtul este o scurtcircuitare a procesului normal de creștere și dezvoltare.

„Să nu fi martor mincinos."

În astral, unde comunicarea telepatică este forma de contact, iar aura vizibilă semnifică faptul că dorinţele şi emoţiile tuturor sunt vizibile, minciuna nu este posibilă. Pentru a putea porni pe drumul dezvoltării dumneavoastră, este de dorit să evitaţi minciuna în planul terestru. „A minţi" nu are aici sensul de a evita rănirea prin minciuni, ci mai degrabă de a nu sfârşi prin a crea iluzii false. Există încă loc în această viaţă pentru tact.

„Să nu ucizi."

Este evident că a omorî pe cineva înseamnă stoparea ciclului evolutiv al acelei persoane. Chiar dacă victima este un ucigaş închis pentru crime oribile, totuşi curmarea existenţei lui înseamnă totodată şi oprirea dezvoltării acelui om.

„Să nu râvneşti..."

A râvni la ceva înseamnă a vă închide în valori materiale, valori la care trebuie să renunţaţi înainte de a putea progresa spre tărâmurile superioare. Utilizarea în viaţă a preceptelor de genul „mai puţin este mai bine" şi „mai mic este mai frumos" vă va conduce spre o evoluţie mai rapidă.

„Să nu te închini la chip cioplit..."

A defini Suprema Divinitate sau Sursa este imposibil. Este un ţel inutil şi lipsit de sens. De aceea timpul petrecut în încercarea de a făuri o imagine, fie ea şi verbală, a Sursei este timp irosit. Încercarea de limitare a puterii de care dispune Sursa prin definirea Ei este de-a dreptul ridicolă.

„Să nu ai alt Dumnezeu..."

Sursa, indiferent de ceea ce reprezintă Ea, este singura sursă. Ea este; Ea a fost dintotdeauna; Ea va fi, etern. Indiferent ce zeu sau ce zeiţă divinizaţi, acela (aceea) nu va reprezenta Suprema Divinitate, ci doar o faţetă minoră a Ei. Însă toţi oamenii au nevoie să creadă în ceva, aşa că imaginile cioplite ale diverselor zeităţi vor fi, probabil, întotdeauna divinizate. Este foarte dificil să divinizezi în fraze ca: „Te iubesc tu, mare şi nedefinit ceva ce nu înţeleg." În această poruncă, este evident faptul că Iehova nu le comandă oamenilor să-l divinizeze pe el, ci doar să nu divinizeze chipuri cioplite. Această concluzie este identică celei la care au ajuns participanţii la conferinţa Institutului Canterbury, şi anume rugăciunile ar trebui descurajate din cauză că ele încurcă nivelurile astrale joase cu forme-gând greşit definite.

„Să cinstești pe tatăl tău și pe mama ta."

De-a lungul timpului, a existat întotdeauna un conflict între generații, între părinți și copii. Asta înseamnă că tinerii au mereu tendința de a nu ține seama de sfaturile părinților. Lăsând la o parte semnificația pe care acest precept o are în planul terestru, în cazul în care copiii nu acceptă îndrumarea în acest plan existențial, ei nu vor învăța să o accepte în astral, și de aceea își vor întârzia propria dezvoltare.

Examinarea poruncilor a condus la concluzia că, dacă le privim din punct de vedere mistic, ele nu sunt deloc negative, excepție făcând doar cazul în care sunt folosite pentru a conduce și controla oamenii.

APLICAȚI CONȘTIENTIZAREA ÎN VIAȚA DUMNEAVOASTRĂ

Prin intermediul călătoriei astrale nu câștigați doar bunuri pământești pentru a-l face pe „Ego" fericit în această lume, ci și o mare înțelegere spirituală și liniște. Călătoria astrală nu este o religie; însă ea vă va forma un sistem de credințe și vă va ajuta să vă definiți calea nu doar prin această existență, ci și prin cele următoare.

Preotul, pastorul, șamanul, guru, toți depun eforturi în cadrul propriilor realități rigide. A descoperi un astfel de „lider" spiritual pregătit să interpreteze realitatea astrală este aproape imposibil. Mulți dintre ei nu s-au gândit niciodată la a o cerceta pe cont propriu. Ei doar preiau cuvintele propriilor dogme și le interpretează. Aceasta este o dublă interpretare; avatarul înțelept care a călătorit prima oară în tărâmurile spirituale și a povestit tovarășilor săi experiențele trăite acolo a interpretat ceea ce a văzut în terminologia epocii sale. Acum, după numeroase traduceri și modernizări, cuvintele sunt reinterpretate iarăși, pentru ca laicii să le poată înțelege în termenii actuali. Cu siguranță că vorbele poartă în ele indicii ale realității astrale unanim acceptate. În orice caz, dumneavoastră știți o cale mult mai bună pentru a afla adevărul.

Mergi acolo chiar tu însuți.
Mergi azi. Nu amâna.

Dacă veți întârzia prea mult, așteptând ca să găsiți un ghid care să vă ia de mână, să aveți o pătură nouă și frumoasă pe care s-o folosiți, sau să vă mutați în noua locuință unde veți dispune de spațiul necesar tehnicilor pe care le-am descris, puteți foarte bine să renunțați de pe acum. Nu veți mirosi niciodată florile. Nu veți experimenta niciodată Finalul.

Într-o lume în care existenţa devine tot mai complicată şi dificilă din cauza accentuării materialismului, singura cale prin care realitatea unanim acceptată poate fi schimbată în bine este ca tot mai mulţi oameni să lucreze pentru această schimbare. O singură persoană îşi poate transforma propria viaţă sau poate schimba viaţa unui cerc restrâns de oameni din jurul său. Pentru a făuri un viitor mai bun pentru toată lumea, cât mai mulţi oameni trebuie să înţeleagă tărâmurile astrale şi ce este de fapt viaţa. Vă puteţi juca rolul individual în această mare dramă a supravieţuirii, sau îl puteţi ignora.

Există un loc de unde să începeţi: cel în care vă aflaţi.
Există un timp când să începeţi: acum.
Există. Este. Explorați-l.

ANEXA A

CHESTIONARE UTILIZATE PENTRU ANALIZĂ STATISTICĂ

La chestionarele următoare a fost adăugată o istorie cuprinzătoare, ca parte a procedurii de înregistrare.

DUPĂ PRIMA DUMNEAVOASTRĂ CĂLĂTORIE ASTRALĂ ÎN ZONA CREPUSCULARĂ

1. Răspundeţi la următoarele întrebări cu „fals" sau „adevărat"
   a. Când vă aflaţi în astralul aici-acum:
      O maşină poate trece prin dumneavoastră. _____
      Un bărbat cu un topor vă poate răni. _____
      Un animal feroce vă poate răni. _____
      O altă entitate astrală vă poate lovi. _____

   b. Când călătoriţi în astral:
      Personalitatea dumneavoastră se schimbă. _____
      Deveniţi pur. _____
      Personalitatea dumneavoastră nu se schimbă. _____
      Lumea este lipsită de culoare. _____

   c. Experienţele sexuale ce au loc în planurile astrale
      reprezintă un păcat. _____
      sunt mult mai mulţumitoare decât cele care au loc în lumea pământeană. _____
      nu există. _____
      sunt cauza unor certuri acasă. _____

   d. Următoarele condiţii de mediu sunt importante:
      Temperatura _____
      Securitatea _____

Gradul de luminozitate _____
Nivelul de zgomot _____

2. Detaliaţi prima dumneavoastră călătorie astrală în zona crepusculară.

_____

_____

_____

_____

3. Descrieţi firul aka sau cordonul de legătură cu trupul dumneavoastră astral.

_____

_____

_____

_____

4. Descrieţi semnalul-cheie al proiecţiei dumneavoastră.

_____

_____

Din motive statistice, vă rugăm să menţineţi răspunsurile dumneavoastră la un nivel informaţional şi concis, în limitele şi în formatul din pagina de faţă. Dacă aveţi nevoie de mai mult spaţiu, utilizaţi o altă foaie de hârtie. Răspunsurile dumneavoastră vor fi comparate cu ale altor subiecţi. Vă rugăm să reţineţi că răspunsurile dumneavoastră sunt strict confidenţiale.

DUPĂ PRIMA DUMNEAVOASTRĂ PROIECȚIE ASTRALĂ EXECUTATĂ CU SUCCES

A. Descrieți două modalități în care știți că ați fost proiectat.

1. _____

_____

_____

2. _____

_____

_____

B. Descrieți Necesitatea Urgentă Definită pe care ați folosit-o ca să ieșiți.

_____

_____

_____

C. Completați următoarele date:

Timp _____ Dată _____

Faza Lunii Între lună nouă și lună plină ☐ Aproape de lună plină ☐

Între lună plină și lună nouă ☐ Aproape de lună nouă ☐

Marcați una dintre fazele lunii de mai sus.

Erați flămând ☐ nesatisfăcut sexual ☐ ?

Marcați una dintre condițiile non-homeostatice de mai sus.

D. Dați orice informații despre alte variabile care ar fi putut contribui la succesul proiectărilor dumneavoastră în astral.

_____

_____

_____

_____

Din motive statistice, vă rugăm să mențineți răspunsurile dumneavoastră la un nivel informațional și concis, în limitele și în formatul din pagina de față. Dacă aveți nevoie de mai mult spațiu, utilizați o altă foaie de hârtie. Răspunsurile dumneavoastră vor fi comparate cu ale altor subiecți. Vă rugăm să rețineți că răspunsurile dumneavoastră sunt strict confidențiale.

DUPĂ PRIMA DUMNEAVOASTRĂ CĂLĂTORIE ASTRALĂ ÎN TIMP

A. Proiectaţi-vă la locul unde a aselenizat Apollo 13. Drapelul american flutură încă?

Da ☐ Nu ☐ Marcaţi unul dintre răspunsuri.

B. Aranjaţi cu un prieten să realizaţi un mic experiment psihic de visare. Spuneţi-i că îi veţi transmite un vis. În noaptea hotărâtă, proiectaţi-vă în astral, ghidaţi-i spiritul să iasă din trup şi transmiteţi trupului său fizic imaginea unui trandafir roşu. Atrageţi-i atenţia să-şi noteze ce îşi aminteşte despre visul din acea noapte. Stabiliţi singur dacă aceast raport reprezintă un succes sau un eşec. Consideraţi experimentul reuşit nu numai dacă prietenul dumnea- voastră chiar vizualizează un trandafir, ci şi în cazul în care are un vis romantic sau un vis ce implică o simbologie înrudită.
Trimiteţi Şcolii descrierea visului, realizată de prieten, şi analiza ei, efectuată de dumneavoastră.

C. Proiectaţi-vă astral în viitor, peste 2300 de ani.
Spuneţi-ne cum vi se par:
Culorile _____
Sunetele _____
Mirosurile _____

D. Proiectaţi-vă astral în trecut, în urmă cu 1600 de ani.
Spuneţi-ne cum vi se par:
Culorile _____
Sunetele _____
Mirosurile _____

Din motive statistice, vă rugăm să menţineţi răspunsurile dumneavoastră la un nivel informaţional şi concis, în limitele şi în formatul din pagina de faţă. Dacă aveţi nevoie de mai mult spaţiu, utilizaţi o altă foaie de hârtie. Răspunsurile dumneavoastră vor fi comparate cu ale altor subiecţi. Vă rugăm să reţineţi că răspunsurile dumneavoastră sunt strict confidenţiale.

DUPĂ A CINCEA CĂLĂTORIE PE TĂRÂMURILE SPIRITUALE

A. Pentru a ne ajuta să vă definim profilul cultural, vă rugăm să completaţi următoarele rubrici:
Moştenirea etnică _____ Poziţia în societate _____

Cultura cu care vă identificaţi cel mai bine _____

Locul de naştere _____

În cazul în care v-aţi mutat în altă ţară, la ce vârstă aţi făcut-o? _____

B. În câte ţinuturi astrale aţi intrat efectiv? _____

C. În cât mai puţine cuvinte, descrieţi viziunea dumneavoastră despre Poarta 4.

_____

_____

_____

D. În cât mai puţine cuvinte, descrieţi viziunea dumneavoastră despre Poarta 5.

_____

_____

_____

E. Vă rugăm să descrieţi schimbările ce au survenit în viaţa dumneavoastră după urmarea acestui curs. Dacă doriţi să descrieţi şi dificultăţile pe care le-aţi întâmpinat de-a lungul drumului sau în înţelegerea cursului, vă rugăm să o faceţi.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Din motive statistice, vă rugăm menţineţi răspunsurile dumneavoastră la un nivel informaţional şi concis, în limitele şi în formatul din pagina de faţă. Dacă aveţi nevoie de mai mult spaţiu, utilizaţi o altă foaie de hârtie. Răspunsurile dumneavoastră vor fi comparate cu ale altor subiecţi. Vă rugăm să reţineţi că răspunsurile dumneavoastră sunt strict confidenţiale.

ANEXA B

TABELE DE ANALIZĂ STATISTICĂ

ANALIZĂ STATISTICĂ A CHESTIONARELOR RETURNATE DE CERCETĂTORII INSTITUTULUI CANTERBURY ŞI STUDENŢII ŞCOLII WICCA

INSTITUTUL CANTERBURY

Numărul total de cercetători înrolaţi în program	1250
Numărul de chestionare analizate	1011
Omisiuni:	
a) mutaţi, cu adresă necunoscută	27
b) decedaţi	4
c) omişi datorită problemelor maritale	31
d) care şi-au pierdut interesul din cauză că nu au avut rezultate imediate	177

ŞCOALA WICCA

Numărul total de studenţi înrolaţi în program	317
Numărul de chestionare analizate	186
Omisiuni:	
a) mutaţi, cu adresă necunoscută	3
b) omişi datorită problemelor maritale	11
d) care şi-au pierdut interesul din cauză că nu au avut rezultate imediate	23
Care lucrează încă	94

TOTALUL CHESTIONARELOR ANALIZATE

Au fost analizate doar seturi complete de chestionare. Cei care nu le-au completat în întregime şi cei care se aflau în mijlocul practicii au fost eliminaţi.

Numărul total al chestionarelor analizate – ale studenților și cercetătorilor	1197
Femei	721
Bărbați	476

	Reușite În procente	Număr de studenți
Călătorii astrale reușite în aici-acum	91	1101
Călătorii astrale reușite în cosmicul aici-acum	90	1091
Călătorii astrale reușite în aici-acum și în timp	77	932
Călătorii astrale reușite în toate fazele	72	869

Dacă în aceste procente sunt incluși și cei care „nu au reușit", rata totală a succesului scade de la 72% la 63% pentru cei care au reușit să efectueze cu succes călătorii astrale în toate fazele. Rata celor care au învățat să călătorească în aici-acum scade de la un uimitor 91% la 78%.

Procentul reușitelor la femei este ușor mai ridicat, 52%, decât la bărbați – 48%. Invers, din categoria celor omiși, femeile au un procent de 65%, față de bărbați, care au doar 35%.

Următoarele tabele sunt exprimate în procente. Coloanele notate cu „A" reprezintă procente care includ omisiunile. Coloanele notate cu „S" reprezintă toți studenții și cercetătorii care au efectuau cursul complet, chiar dacă rezultatele lor nu au fost întotdeauna reușite.

RELIGIA DE CARE APARȚIN

	A	*S*
Creștini moderați	61	39
Creștini fundamentaliști	12	4
Catolici	20	14
Wiccani sau atei	8	12
Alții	1	41

CLASA SOCIALĂ (după propria evaluare a subiectului)

	A	*S*
Muncitori	45	44
Clasa de mijloc	51	52
Clasa superioară	4	4

NIVEL EDUCAŢIONAL

	A	*S*
Şcoala generală	4	2
Câţiva ani de liceu	15	15
Liceu absolvit	22	22
Câţiva ani de facultate	29	30
Facultate absolvită	20	21
Diplome suplimentare	10	10

Procentajul reflectă cel mai înalt nivel educaţional atins de studenţii chestionaţi. Numărul persoanelor cu diplome universitare care sunt interesate de ocultism a fost analizat mai atent, deoarece din populaţia obişnuită a celor două ţări – Anglia şi America – procentul celor cu diplome universitare este mai mic de 1%. S-a descoperit că rata mare a interesului nu a fost influenţată de publicitatea sau de metodele folosite de noi pentru a atrage cercetători sau studenţi.

MEDIUL CULTURAL

	A	*S*
Celtic	51	69
Latin	19	11
Nordic	25	25
Altele	5	5

NECESITATEA URGENTĂ CU GRADUL CEL MAI MARE DE SUCCES

	S
De a vedea sau de a găsi o rudă	45
De a găsi noi prieteni	18
Bani	23
Răspunsul la o întrebare	11
Altele	3

SEMNALUL-CHEIE PENTRU PROIECȚIE

	S
Zvâcnire între ochi	22
Lumină albă	31
Gâdilitură în zona genitală	9
Gâdilitură în zona plexului solar	11
Oprirea sau încetinirea ceasului	16
Altele	11

FIRUL AKA

Printre cei care s-au separat pentru prima oară, formându-și un dublu astral.

	S
Legătura atașată	
a) între umeri	37
b) la plexul solar	26
c) la călcâie	18
Fără o legătură sesizabilă	19

NIVELUL ACTIVITĂȚII SEXUALE

Frecvența orgasmelor	*A*	*S*
Mai mult de unu pe zi	1	0
Unu pe zi	10	5
Unu la fiecare 2-4 zile	60	80
Mai puțin de unu la 5 zile	19	15

La această parte a chestionarului s-au primit doar 271 răspunsuri. Sunt incluse toate grupele de vârstă. Media ar putea da o statistică distorsionată, datorită faptului că grupul celor care reușesc are tendința de a se năpusti în activități sexuale, unde se mențin pentru o scurtă perioadă, cu o medie de mai mult de unul pe zi.

RATA SUCCESULUI VISURILOR CONTROLATE

	S
Văd trandafiri	45
Au visuri romantice	20
Eșecuri	35

RAPORTĂRI ÎN ACORD CU MATERIALUL DESCRIPTIV PUS LA DISPOZIȚIA SUBIECȚILOR

Tărâm	*S*
Aici-acum	90
Îndrumare aici-acum	75
Zone temporale	80
Aici-acum cosmic	92
Cultural	65
Îndrumare culturală	60
Poarta 5	95

Scăderea nivelului de aprobare a materialului, pe măsură ce sunt abordate niveluri mai ridicate, se poate datora variabilității tărâmurilor. Subiecții care au păreri ferme, datorate lecturilor anterioare, vor influența tărâmurile în concordanță cu așteptările pe care le au. Institutul a fost foarte mulțumit de descrierea Porții 5 realizată de cei 95% dintre subiecți.

Zonele temporale au prezentat cea mai surprinzătoare statistică: 14% dintre subiecți au descoperit că, în realitatea construită de ei, culorile devin mai strălucitoare și sunetele mai vibrante pe măsură ce merg mai mult înapoi în timp iar o estompare a lor este experimentată pe măsură ce înaintează spre viitor. Stabilitatea trecutului nu este schimbată de aceste inversări.

VÂRSTĂ

	A	*S*
16-25	20	22
26-35	26	30
36-55	31	19
56 și peste	23	29

Scăderea exprimată în procente în grupul cuprins între 36-55 de ani este pusă pe seama faptului că aceste persoane sunt distrase mai des din munca lor.

MEDIUL DE VIAȚĂ AL SUBIECȚILOR

	A	*S*
Urban	31	29
Suburban	27	20
Rural	34	50
Mobil	8	1

Pierderea mare din categoria „mobil" a fost corelată cu „mutați, adresă necunoscută" și nu cu cei care au suferit eșecuri, dar au rămas în contact cu cercetătorii.

DURATA PERIOADEI ÎN CARE SUBIECȚII SUNT INTERESAȚI DE OCULTISM

	A	*S*
Mai puțin de un an	6	11
Între unu și cinci ani	72	75
Mai mult de șase ani	22	14

COMENTARII DIN SCRISORI

În cazul multor studenţi şi cercetători, un mare volum de corespondenţă a circulat între instructori şi subiecţi. Unele caracteristici descrise de subiecţi cu propriile lor cuvinte au fost atât de des repetate încât au format un tipar. Cele mai des întâlnite sunt:

a) o copilărie fericită
b) celibatul (Majoritatea subiecţilor au trăit cândva experienţa căsătoriei. Unii dintre ei au încă o căsnicie fericită alături de primul soţ, dar majoritatea au optat pentru o legătură fără prea multe obligaţii, preferând să rămână burlaci.)
c) retraşi, uşor introvertiţi, studioşi erau adjectivele cel mai des întâlnite pe care subiecţii le foloseau pentru a se descrie.

Fiecare student şi cercetător, chiar şi cei care au renunţat în prima perioadă a cursului, au raportat că au dobândit un calm de nezdruncinat după ce au participat la lecţii. Mulţi avuseseră experienţe astrale sau de *déjà vu,* iar cursul le-a oferit certitudinea că nu sunt nişte persoane ciudate.

Întrebaţi despre motivele pentru care vin la acest curs, mulţi au răspuns că doresc să obţină cunoştinţe, dar un grup la fel de mare a răspuns că speră să reuşească să-şi controleze mai bine existenţa. Aceasta ar putea reprezenta o caracteristică a timpurilor prezente, dar numai o cercetare pe termen lung va dovedi dacă presupunerea este adevărată.

REZUMAT

În general, Institutul şi Şcoala, în egală măsură, au fost încurajate de procentul ridicat de călătorii astrale reuşite, cu atât mai mult cu cât acesta nu părea a fi influenţat de condiţiile culturale sau de educaţia subiecţilor. Materialul pentru curs a fost scris într-un stil aproape şcolăresc, iar acest fapt i-a descurajat pe cei cu un talent lingvistic mai puţin dezvoltat. Schimbarea opţiunii pentru o anumită religie, de la o religie mai formală la grupuri religioase cu precepte mai lejere, se pare că se datorează lipsei de cunoştinţe oculte de care dau dovadă preoţii şi predicatorii bisericilor tradiţionale. În unele cazuri, instructorii Institutului au renunţat pur şi simplu în momentul în care au fost puşi în faţa variantei „salvării sufletului" înainte de a apuca să predea acest subiect.

Schimbarea de poziţie ce a avut loc între grupurile rurale şi urbane care au înregistrat succese a surprins Institutul; însă, la o analiză mai atentă, motivaţia acestui rezultat ar fi trebuit să fie evidentă, din cauză că la ţară există mai puţini factori perturbatori, atât la nivel fizic, cât şi psihic.

BIBLIOGRAFIE

Următoarele titluri sunt tipice pentru numeroasele cărţi folosite ca material de referinţă pentru textul de faţă. Cititorul şi-a dat deja seama că majoritatea materialelor provin din studiile cercetărilor Institutului Canterbury. De aceea, cărţile pe care le numim mai jos reprezintă o recomandare de lectură suplimentară, astfel încât cercetătorul pasionat să-şi poată da seama că fiecare conţine indicii ale adevărului. Sub nici o formă, Institutul Canterbury nu pretinde că ar deţine adevărul ultim şi absolut; totuşi, cercetătorii săi cred cu sinceritate că sunt mai aproape ca niciodată de acest adevăr, mai aproape decât a fost orice alt autor.

Allegro, J., *Sacred Mushroom and the Cross*, Bantam
Bestic, A., *Praise the Lord and Pass the Contribution*, Taplinger
Carrington, H., *Your Psychic Powers*, Samuel Weiser
Cerminara, G., *Many Mansions*, Signet
Crookall, Robert, *Techniques of Astral Projection*, Aquarian
Fodor, N., *The Haunted Mind*, Tandem
Fox, O., *Astral Projection*, University Books
Grant, J. & Kelsey D., *Many Lifetimes*
Gray, Eden, *The Tarot Revealed*, Bell Publishing Company
Hill, N., *Think and Grow Rich*, Crest
Howe, E. G., *Mind of the Druid*, Samuel Weiser
MacNitt, R. D., *How to use Astral Power*, Parker Publishing Company
Monroe, Robert, *Journeys Out of the Body*, Anchor Press
Montgomery, R. A, *World Beyond*, Coward McCann and Geohegan
Moser, Robert, *Mental and Astral Projection*, Esoteric Publications
Parkinson, C., *Parkinson's Law*, John Murray
Peter, L & Hull, R., *The Peter Principle*, Souvenir Press
Petersen, M., *Which Church Is Right?* Desert News Press
Ponce, Charles, *Kabbalah (Sephiroth)*, Garnstone Press
Puharich, A., *Sacred Mushroom, Key to Eternity*, Doubleday
Roberts, Jane, *The Seth Material*, Prentice Hall
Roberts, Jane, *Seth Speaks*, Prentice Hall
Stearn, J., *Yoga, Youth and Reincarnation*, Doubleday
Steiger, Brad, *Other Lives*, Hawthorn
Stevenson, I., *Twenty Cases Suggestive of Reincarnation*, Bantam
Townsend, R., *Up the Organization*, Fawcett Crest

Ghid pentru experimentarea secretelor decorporalizării

- Călătoria astrală din starea de somn
- Zona crepusculară a călătoriei astrale
- Călătoria astrală din starea meditativă
- Tărâmurile spirituale
- Vindecare și ajutor prin intermediul călătoriei astrale

Toți avem capacitatea de a ne separa de trupurile fizice și de a călători în planul astral. Ajutați de acest ghid practic, cu tehnici și instrucțiuni predate pas cu pas, veți învăța:

- care este diferența dintre călătoria astrală și visele obișnuite
- cum să controlați și să monitorizați aceste experiențe
- să vă bucurați de continua cunoaștere pe care o oferă călătoriile astrale

---

Cartea de față nu se bazează pe experiențele unui singur om, ci pe contribuția a mai mult de o mie de persoane care și-au dedicat timpul cercetării și învățării metodelor de călătorie astrală.

Teora
www.teora.ro
Editura Teora
PAR CALATORII ASTRALE